



**Теоретические и методические  
основы организации игровой  
деятельности  
детей раннего и  
дошкольного возраста**

**Преподаватель: Чичигина Елена Вадимовна**

# Лекция № 2

## ТЕМА 2. ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ИГРЫ

### ПЛАН

1. Контрольный опрос пройденного.
2. Историческое происхождение игры.
3. Теории игры

### Вопросы

1. Проанализируйте исторический аспект происхождения игры.
2. В чем заключаются основные идеи «теории игры» у зарубежных педагогов?
3. В чем заключаются основные идеи «теории игры» у отечественных педагогов?

## 2. Историческое происхождение игры



# ПЕРВОБЫТНЫЙ МИР









# Концепции в подходе к феномену игры



Игра-деятельность,  
совершаемая ради  
удовольствия от процесса  
деятельности

**К. Бюлер**



Игра - как проявление избытка  
жизненных сил

**Г.Спенсер**



Игра замещает вытесненные  
желания

**З.Фрейд**



Игра – добровольное действие,  
Сопровожаемое чувством  
напряжения и радости

**Й. Хейзинг**





# ФУНКЦИИ ИГРЫ

1

• **Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.

2

• **Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение

3

• **Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения

4

• **Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде

5

• **Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения

6

• **Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал

7

• **Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни

# Игра – сфера «самости» человека

---



# Игру не зря называют королевой детства



# Вопросы

- Сформулируйте определение для понятия «игра».
- Проанализируйте исторический аспект происхождения игры.
- В чем заключаются основные идеи «теории игры» у зарубежных педагогов?
- В чем заключаются основные идеи «теории игры» у отечественных педагогов?
- Раскройте функции игры в развитии детей дошкольного возраста.
- Как вы понимаете понятие «самость игры»?



# Задания для самостоятельной работы

1. Выпишите цитаты и афоризмы о детской игре.
2. Рассмотрите внимательно картину Питера Брейгеля «Игры детей». Назовите все игры, которыми заняты дети.
3. Сделайте сравнительный анализ игр детей разных поколений. Постарайтесь охватить анализом четыре поколения: *игры современных детей; игры поколения, к которому принадлежите вы сами; игры ваших родителей; игры ваших бабушек и дедушек.*

## Методика выполнения задания:

- ▣ наблюдения за играми современных детей;
- ▣ беседа с представителями старших поколений (родители, бабушки, дедушки);
- ▣ ретроспективный самоанализ: в какие игры играли вы;
- ▣ составление сводной таблицы «Игры разных поколений»;
- ▣ формулирование выводов о тематике игр, изменении их содержания, причинах этих изменений.

## **Список литературы**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 248 - 252.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — С.45-74.

