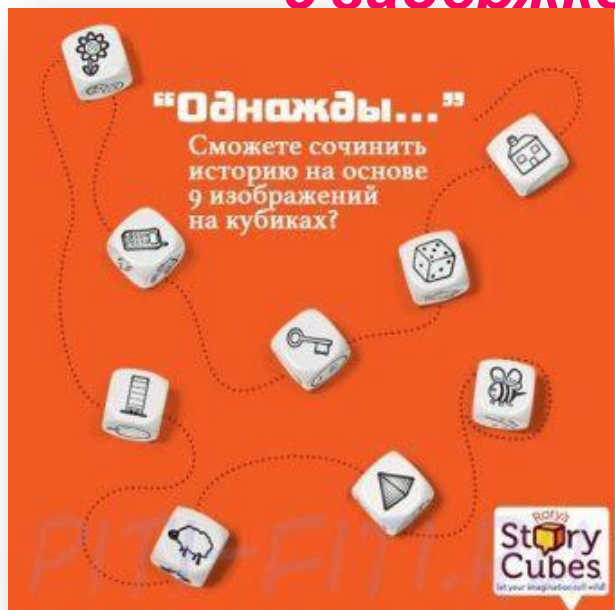


Использование интерактивного метода «Сторителлинг» для развития речи и воображения дошкольников с задержкой психического развития



© И.М.Горбовская
учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 5»
г. Усолье-Сибирское
2019

Дэвид Армстронг

*глава крупной корпорации,
разработал технологию
«Сторителлинг»*



Термин **«Сторителлинг»** -
рассказывание историй, способ передачи
информации и нахождения смыслов через
рассказывание историй



«Story cubes»

Цели – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории; вызвать симпатию к герою; донести основную мысль истории.

Задачи:

- Обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила.
- Систематизировать и донести информацию.
- Обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других.
- Наглядно мотивировать поступки героев.
- Сформировать желание общаться.

Какие возможности дает «Сторителлинг»:

- Разнообразить образовательную деятельность с детьми.
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии.
- Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.
- Обогащать устную речь дошкольников.
- Облегчить процесс запоминания сюжета.

В чем заключается техника рассказа историй

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент. Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.
- Соблюдайте очередность действий рассказчика:
стейтмент (заявление) → аргументация → рейстейтмент (вывод).
- Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев. При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончания истории.
- Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.
- Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.
- Начинайте историю с завязки от первого лица. «Хочу рассказать, как я...», «Я вам рассказывала про то, как я...», «Однажды со мной произошла такая история...». Это сразу привлечет внимание детей, даже если речь в ней пойдет о фантастических событиях и героях.

Как выбрать хорошую историю

Простота. Чтобы дети запоминали истории, они должны быть похожи на сказки или притчи, поэтому следует выбросить все лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «черное-белое». Ребенок заинтересуется сюжетом, когда он что-то не знает, но хочет знать. Следует указать на пробел в его знаниях, а затем удовлетворить возникший интерес. Интерес мало возбудить – его надо удержать (можно изложить историю как некое детективное расследование или загадку).

Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в нее не поверят. Для этого есть два способа обеспечить достоверность истории:

- **Внешний** – сослаться на мнение других детей, педагогов, родителей, бабушек, дедушек, Интернет и т.п.;
- **Внутренний** – использовать дополнительные детали, т.е. историю нужно рассказывать так, как будто вы лично ее пережили или были участником событий, знали ее персонажей. Затем следует создать ситуацию, в которой бы дети могли самостоятельно проверить способ решения, предложенный в истории.

Эмоциональность. Она действует сильнее доводов рассудка. Интонирование рассказчика, отклик детей на то или иное событие создают особую атмосферу повествования.

Структура техники «Сторителлинга»

Вступление

(вызвать у слушателя интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его)



Развитие события

(эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении)



Кульминация

(когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы; тайна раскрыта; в конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали)

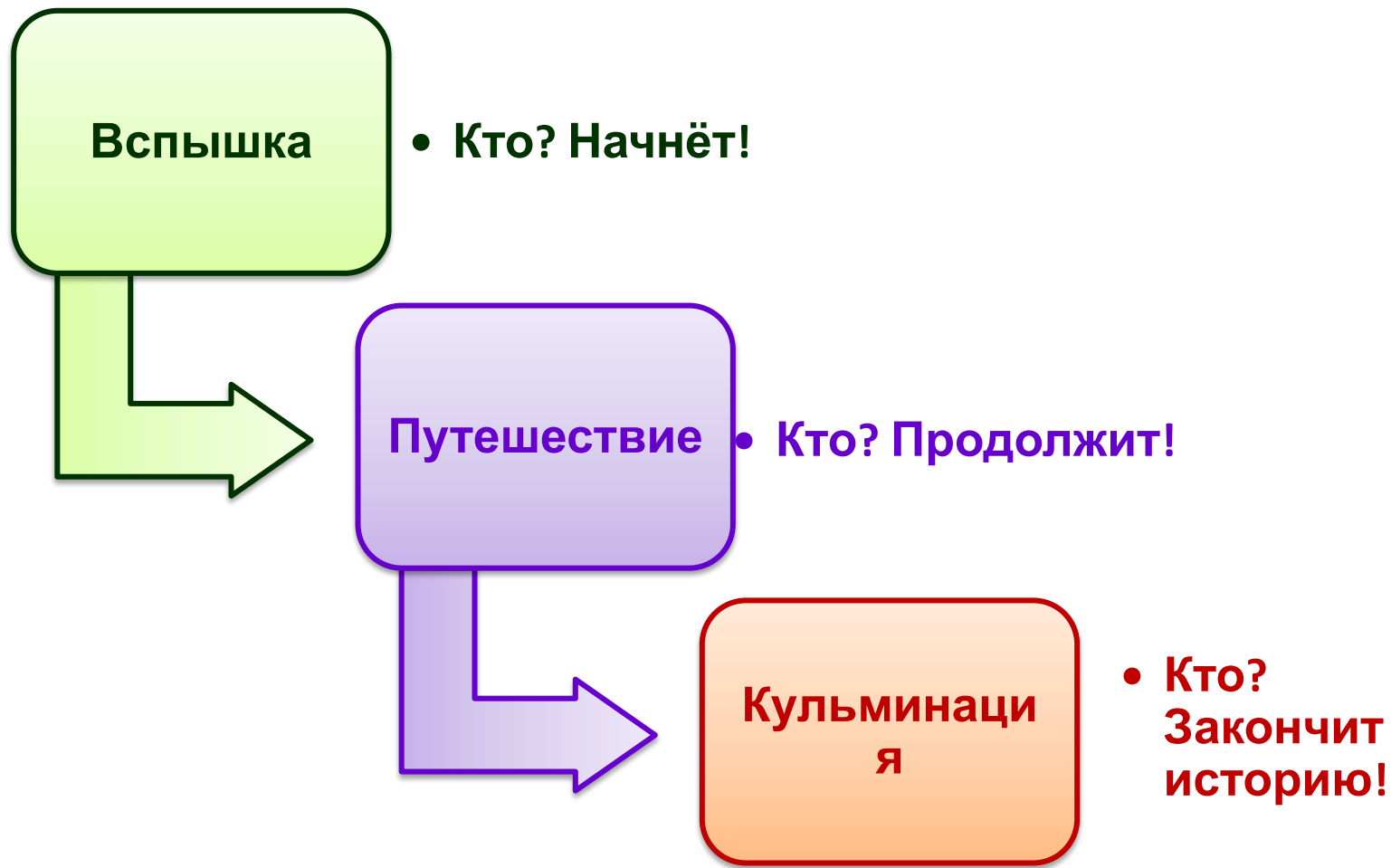


Заключение

Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне – мораль)



Каждая история из трёх частей. Договоритесь, КТО?



Вступление:

Когда-то давным-давно...; Садитесь поближе и я вам расскажу...;
Это произошло темной и дождливой ночью...;
Наш герой понятия не имел, что его ждёт...; Тогда казалось, что это не так важно...

Начало

- Жили-были...
- Давно это было...
- Как-то раз...
- Однажды...
- Дело было летом...
- В некотором царстве...
- Давным-давно...
- Далеко-далёко...
- За тридевять земель...
- В одном лесу...
- В одном королевстве...

Середина

- А в это время...
- Пустились они...
- Решили они...
- Всё началось с того...
- Неожиданно...
- Вдруг...
- Там он...
- А навстречу...
- Один раз...
- Взяли они...
- Мимо пробегал
(проходил)...

Конец

- Тут и сказке конец...
- Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.
- Вот вам и сказка, а мне бубликов связка.
- И стали они жить в мире и согласии.
- Так они жили и не тужили.
- Вот и сказка вся, больше сказать нельзя.
- Стали они жить-поживать и добра наживать.



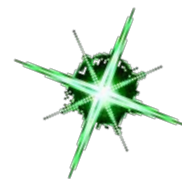
Рассказ детей 6 - 7 лет



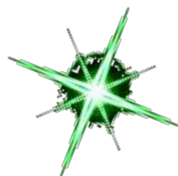
Жил-был котенок Гав. Взял велосипед и поехал на дачу. Посмотрел вверх и увидел, что летит самолет. Котенок приехал на дачу, а дом был красивый и большой. На улице было жарко и котенок съел мороженное. Затем нашел шорты, надел и пошел копать грядки, чтобы посадить морковку. Бабушка увидела котенка и обрадовалась своему помощнику. Он работал-работал, устал и пошел в дом лапки мыть. А на улице вдруг загремело – это была гроза. И котенок больше не пошел в огород. А бабушка накормила его молоком и салом. Вот какой хороший помощник у бабушки!



Метод «Сторителлинга» позволяет:



- Разнообразить образовательную деятельность с детьми.
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии.
- Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.
- Обогатить устную речь дошкольников.
- Облегчить процесс запоминания сюжета.





«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета»

К.Д. Ушинский