

# Синонимия

Слова объединяются в синонимические ряды: understand. Comprehend (ухватить), realize (сознать).

Описание понятия с разных сторон.

Частичная взаимозаменяемость синонимов – совместимость/несовместимость в зависимости от контекста: rotten (гнилой, порочный) и addled (тухлый, запутавшийся) синонимичны со словом egg.

Но со словом brain они синонимами не являются (rotten brain – порочное мышление, addled brain - мозги набекрень).

# ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ

Замещение – одна единица замещается другой во избежание повтора: «Its effect on history is ***exaggerated***. They have been ***overrating*** it for years».

Уточнение: (mistake любая ошибка, blunder – грубая ошибка: there are some mistakes in the test but not blunders, in general it's OK).

Одно и то же понятие может называться по-разному, в зависимости от местности (underground, Br. E. – subway Am. E.)

Могут передавать нейтральную/архаическую окраску, стиль (пожалуйста: please – нейтр., pray – арх.).

# Антоминия

Основана на противопоставлении понятий, относящихся к одной грамматической категории.

Разная выраженность признаков, по которым понятия противопоставляются: *tall - short* - понятие выражено предельно, *short - medium* – промежуточное противопоставление.

Контекстуальная антоминия - слова не имеют признака противопоставления в объеме своего значения: *red – green*, но становятся антонимами в контексте *red light – green light*.

# Комплементарные антонимы

Противопоставление 2 видов 1 рода: mother – father, родовое понятие parent; employer – employee, родовое понятие person at work).

Противопоставление пар слов, описывающих явление с противоположных позиций (*give - take*: передача - прием объекта), *lay - lie* (активность - пассивность объекта).

# Фразеологические единицы

Фразеологическая единица = устойчивость значения+ семантическое изменение компонентов.

В речи не создается, воспроизводится готовым блоком.

Могут со временем становиться многозначными: *to place oneself a record*: (1) сделать что-то примечательное (2) прилюдно заявить.

Могут подвергаться словообразовательным процессам: *brain trust* (группа экспертов) – *brain truster*.

Внутри застывшей формы бывают грамматические изменения компонентов: *you're the coolest cucumber I've ever met* (превосход. степень прилаг.; *as cool as a cucumber* – невозмутимый).

# Структуры фразеологического единства

- Фразеологические единства, по форме совпадающие со свободными сочетаниями (take silk - не только «брать шелк», но и «становиться королевским адвокатом»; break the ice).
- Сочинительные структуры (pick and choose – быть разборчивым, for love or money – ни за какие деньги).
- Фразеологические единства с предикативным центром (as the matter stands – при существующем положении, as the crow flies – кратчайшее расстояние). Сюда же – ФЕ в повелительном наклонении (take it easy!) и сравнения (as mad as a hatter – совсем спятил)

# ФЕ, в зависимости от их речевой функции

Единицы, именующие объекты реальности и имеющие разную структуру (a bitter pill to swallow – неприятность, которую надо принять, to call a spade a spade – назвать вещь своим именем).

Номинативно-коммуникативные фразеологические единства – выполняют функцию усиления, близки к междометиям (as hell – чертовски, birds of a feather – одного поля ягоды).

# Фразеологический фонд

Ядро ФФ – выражения, полностью изменившие значение (фразеологические сращения, *mare's nest* – путаница, *spill the beans* – проболтаться).

Периферия фразеологического фонда – единства, сохраняющие прямое значение одного из компонентов (фразеологические единства, *it's raining cats and dogs* – льет, как из ведра, *dressed up to the nines* – разодетый в пух и прах).

# ФЕ и свободное словосочетание

В свободном сочетании возможна замена любого компонента (red dress, flower, shoe... big, dirty... dress)

Во фразеологическом сочетании связь компонентов жесткая.  
Замена невозможна без разрушения смысла единицы (black sheep - выродок; тут нельзя black заменить на white, grey... Sheep нельзя заменить на ram).

Традиционные, устойчивые словосочетания – между свободными и ФЕ (the above mentioned, book of reference...). В речи воспроизводятся готовым блоком, варьирования компонентов почти нет. Но семантика не меняется. Они устойчивы, благодаря высокой частотности использования. Экспрессивная функция отсутствует.

# Глагольно-постпозитивные сочетания

Сочетания типа to give in, to make up (глагол+послелог, постпозитив). Постпозитивы не имеют самостоятельной функции, но влияют на семантику.

Такие структуры имеют характер как свободных, так и фразеологических сочетаний, потому на грани. В свободном послелог уточняет (to look back/around), в фразеологическом влияет на семантику глагола (to give in – сдаваться). Одно и то же сочетание может быть как свободным, так и связанным (I can't see anyone here, I'll look out - Look out! The stones are falling!) Мотивировка может сохраняться.

# Морфемы

Не самостоятельны синтаксически, используются как компонент слова.

Носители основного значения = корневые морфемы, дополнительного – аффиксальные.

Префиксы – перед корнем, суффиксы – после корня.

Аффиксальные морфемы: словоизменительные (меняют грам. знач.), словообразовательные (меняют лекс. знач.)

Словоизменительные аффиксы присущи всем словам данной грам. категории (-er, est – для прилаг в 1-2 слога, -s для 3 л ед. ч. глаголов). Образуют новую словоформу.

# Словообразовательные аффиксы

Такие аффиксы не универсальны (-ess – аффикс со значением женского рода используется в словах actress, tigress, но его нельзя использовать со словами cat, guest).

Полуаффиксы: морфемы корневого типа с ослабленным лекс. значением: man, boy в postman, cowboy. Имеется связь с соответствующей корневой морфемой, но лекс. знач. ослаблено, а ударение на 1 слог. Полуаффиксом может также быть префикс - ударение на 2 слог: afterthought, aftereffect...

# Свободные и связанные морфемы

Свободные – корневые, совпадают по форме с самостоятельным словом (морфемы black и bird в слове blackbird).

Связанные – только в сочетании с другой морфемой (worker – аффикс -er – связанный)

Корневые морфемы тоже бывают связанными (astronom- в astronomer или astronomical).

Уникальные (изолированные) морфемы – те, которые встречаются только в одном слове (корневая морфема cran в cranberry – при том, что слово образовано по модели со свободными морфемами (blackberry, strawberry)).

# Морфологическая структура слов

Нечленимые слова – одноморфемные либо заимствования, образованные из нескольких морфем вне английского языка (conceive, include, invest)

Неполночленимые – слова с изолированной морфемой (cranberry)

Полночленимые: для определения полночленимости надо подобрать ряд слов с такими же морфемами. Discouragement: в словах disappear, disclose такой же префикс, в словах government, settlement такой же суффикс, courage – корневая морфема, функционирует как свободная и входит в другие однокоренные слова (courageous, encourage...)

# Словообразовательная структура слова

Основа – не изменяющаяся часть слова. Сохраняется во всех парадигмах. Состоит из одной или более морфем.

Мотивированная основа: (notifi в notification происходит от note).

Немотивированная основа: quick в quickly.

По структуре:

простые (quick в quickly),

производные (в governmental – основа government = govern+ment),  
сложнопроизводные (lighthearted= (1) light+heart= сложная основа (2) lighthead+ed= сложнопроизводная основа)

# Основы по степени самостоятельности

Свободные (совпадающие со словом (quick-, employ-)

Связанные (не совпадающие со словами, имеющимися в языке (eleg- в elegance)

Изолированные (существуют только в одном слове языка, но в сочетании с другой распространенной морфемой (hamlet – деревушка: корень ham больше нигде не встречается, но суффикс let означает малый размер: piglet, leaflet).