

# Стилистика

Стилистика – лингвистическая система

Анализ выразительных средств

Выразительные средства: морфологические, синтаксические и словообразовательные формы

Служат для эмоционального усиления речи

Коннотация – дополнительные значения языковой единицы

# Парадигматическая и синтагматическая стилистика

Парадигматическая стилистика – стилистика элементов

Синтагматическая стилистика – стилистика последовательностей

# Парадигматический синтаксис

Выявляет экспрессивную ценность предложения или словосочетания, абстрагированного от текста.

Объект изучения – набор параллельных структур

Любое отклонение от простого двусоставного предложения стилистически значимо.

# Приемы, основанные на сжатии структуры

Эллипсис – отсутствие части предложения:

What are you doing? – Eating an apple.

Умолчание:

Get out, or else...

Назывные предложения: односоставные предложения, главный член которых выражен именительным падежом существительных:

Dusk of a summer night

# Приемы, основанные на избыточности структуры

Повторение синтаксической позиции+ многосоюзие:

He thought and thought and thought.

Синтаксическая тавтология:

Jack Sprat's pig, he was not very little, he was not very big.

Тавтология в добавленном предложении:

I washed my hands and face before I came, I did.

Подчеркивание ремы:

It is he who did this work.

# Прием, основанный на изменении порядка слов

Инверсия

Off they went.

(вместо “They went off”)

# Парадигматическая семасиология

Семасиология – раздел языкознания.

Изучает наименования и переименования объектов

Фигуры речи – обороты, придающие стилистическую выразительность

Количественные и качественные фигуры речи

Качественные фигуры речи: метонимическая и метафорическая группы

# Количественные фигуры

Гипербола – преувеличение:

I've told you a million times not to do it.

Преуменьшение:

Wait a second.

Литота – преуменьшение через отрицание:

Not bad.

# Качественные фигуры речи, метонимическая группа

Метонимия – перенос значений на основе их смежности:

The kettle is boiling.

Синекдоха – упоминание части вместо целого либо целого вместо части

This kind heart will always help you.

Перифраза – вместо прямого названия объекта приводится его характерная черта:

God – the Almighty

# Качественные фигуры речи, метафорическая группа

Метафора – основана на сходстве объектов без смежности:

“The letter contained poisoned barbs, sweetly dipped in honey...”

Аллюзия – ссылка на известное событие, явление:

It happened before June 22 1941.

Антономазия – ссылка на известного персонажа: He is Judas.

Олицетворение – неживые предметы обретают свойства живых:

The dying day breathes out her last.

Аллегория – выражение абстрактных идей через конкретные картины.

John Barleycorn, R. Burns

Ирония – словарное значение противоположно контекстуальному значению.

A good friend you are!

# Парадигматическая лексикология

Изучает лексические и фразеологические единицы языка в отрыве от контекста.

Стилистически нейтральных слов – очень немногo.

В английском языке на 53 слова – 50% всех используемых слов.

# Что учитывается при классификации СЛОВ

Возраст (архаизмы, неологизмы)

Происхождение (варваризмы, т.е., слова, взятые из иностранного языка и сохранившие исконную форму - *idée fixe*)

Этический аспект (этический аспект: вместо “to die” – “to join the majority)

Сфера использования (поэтизмы, книжные выражения: to begin – to commence)

# Слои лексического состава языка

	максимально	Поэтизмы (spouse, sylvean) архаизмы (thou)
Выше нейтрального	средне	Книжные слова (plausible вместо possible)
	минимально	Книжные слова (respond), термины
	нейтральный	
	минимально	Разговорные слова (mummy, kid, сокращения - I'll, междометия - oh), неологизмы
Ниже нейтрального	средне	Жаргонизмы (sewing machine вместо machine gun), окказионализмы (balconyful)
	максимально	Вульгарные слова