

Визуальная коррекция фигуры и черт лица

Причины неверных пропорций в одежде

- Завышенная/заниженная самооценка.
- Оценка с высоты собственного роста.
*(Чтобы дать объективную оценку –
нужно отойти от зеркала на 1,5-2
метра)*
- Стереотипы модных журналов.

ПРОВЕДЕМ объективную оценку фигуры

- ✓ Плоскостные характеристики (*золотое сечение*)
- ✓ Объемные характеристики (*сходящиеся и расходящиеся объемы*)



Золотое сечение - плоскостная пропорция

Голова – модуль:

- *Голова – 3 раза выше талии*
- *Голова пять раз ниже талии*



Типология женских фигур с точки зрения сбалансированности объемов



Песочные часы

Тип фигуры	Плоскостные параметры	Объемные параметры
Сбалансированный тип или песочные часы.	Ширина плеч = ширина бедер.	Разница в объеме талии и бедер не менее 25см. Грудь и ягодицы выступают равномерно относительно профильной оси.

Песочные часы



ШКОЛА ШОПИНГА

TRENDS&BRAND

Профессиональное управление Вашим гардеробом!

Гитара

<p>Восьмеркообразная фигура, «гитара».</p>	<p>Покатые, женственные линии плеча.</p> <p>Худые ноги от колена.</p>	<p>Округлые, мягкие линии.</p> <p>Доминируют явно выраженные объемы груди и бедер.</p> <p>Разница с талией в объеме более 30см.</p> <p>Доминируют объемные характеристики.</p>
--	---	--



ШКОЛА ШОПИНГА

TRENDS&BRAND

Профессиональное управление Вашим гардеробом!

Треугольник основанием вверх

<p>Треугольник основанием вверх.</p>	<p>Несбалансированный тип фигуры.</p> <p>Доминирует верхняя часть туловища.</p> <p>Ширина плеч больше ширины бедер.</p> <p>Сужающаяся линии к талии и бедрам.</p> <p>Линия талии не акцентирована.</p>	<p>Объем талии и объем бедер различаются менее 25 см.</p> <p>Грудь может существенно выдаваться вперед и/или ягодицы имеют плоский характер.</p>
--------------------------------------	--	--



Треугольник основанием вниз

<p>Треугольник основанием вниз.</p>	<p>Несбалансированный тип, доминирует нижняя часть туловища.</p> <p>Ширина бедер значительно превышает ширину плеч.</p> <p>Плечи могут иметь покатый характер.</p> <p>Линия бедра может быть расширяющейся треугольником.</p> <p>Линия талии акцентирована.</p>	<p>Объем талии и бедер имеет явно выраженную разницу, более 30 см.</p> <p>Объем бедер может достигать максимума в области галифе, создавая эффект низкого тяжелого бедра.</p> <p>Объем груди меньше объема ягодиц.</p>
-------------------------------------	---	--



Вытянутый прямоугольник

<p>Вытянутый прямоугольник</p>	<p>Высокий рост, худощавое тонкокостное телосложение.</p> <p>Ширина плеч и бедер равны.</p> <p>Талия по ширине приближена этим показателям.</p> <p>Линия талии не выражена.</p>	<p>Подростковый тип фигуры, объемы отсутствуют.</p> <p>Объем груди и ягодиц незначительный, плоский тип.</p>
------------------------------------	---	--



Устойчивый прямоугольник

<p>Устойчивый прямоугольник</p>	<p>Ширококостное телосложение.</p> <p>Ширина плеч и бедер равна, талия приближена к этим показателям по ширине, не выражена.</p>	<p>Нет явно выраженных изгибов в области талии.</p> <p>В профиль и фас фигура имеет одинаковые очертания.</p>
-------------------------------------	--	---



широкие
плечи

большая
грудь

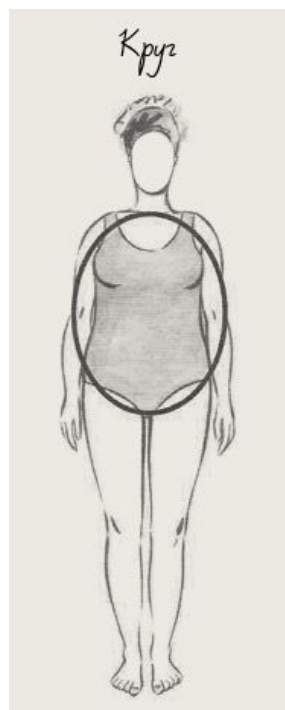
нет талии

узкие бедра

длинные
ноги

Круг

Круг



Объем талии превышает объемы бюста и бедер.

Красота – зрительная иллюзия

Одежда – средство создать пропорциональное телосложение для любого типа фигуры.

Задачи: найти виды одежды, чтобы подать фигуру в лучшем виде: выделить желаемые очертания, невыгодное ретушировать, концентрировать взгляд на достоинствах.

Иллюзия зрительного восприятия - это закономерно возникающее у разных людей впечатлении е искажения размера, формы, цвета предметов в определенных условиях их восприятия.



2 основных линии и их свойства

Вертикальная прямая.

Удлиняет, стройнит, вытягивает.

Горизонтальная прямая.

Расширяет, разбивает, увеличивает в ширину, полнит.

Вертикаль цвета

Фасоны, делящие пополам

Длина одежды в верхней части фигуры

Цвет обуви в гардеробе

Длина юбки

Длина брюк

Верхняя одежда

Цвет и объем

Принт и фигура

Фактура и фигура

Пропорциональные длины

