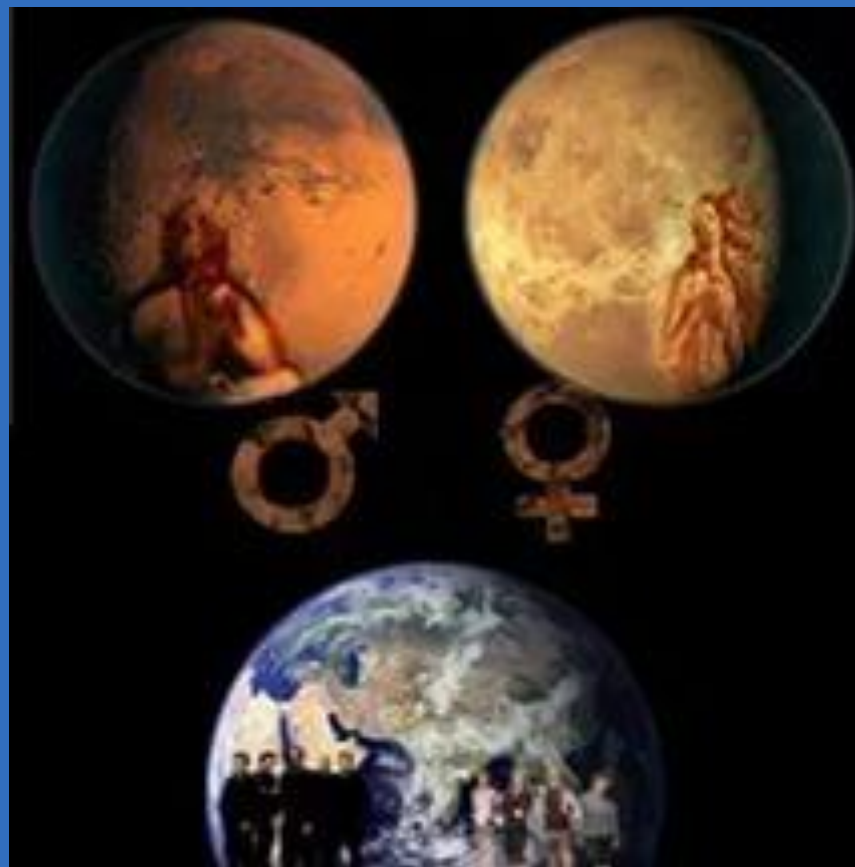



# МАЛЬЧИКИ С МАРСА, ДЕВОЧКИ С ВЕНЕРЫ



# Легенда о дружбе Марса и Венеры



20 миллионов экземпляров!

ДЖОН 

# ГРЭЙ

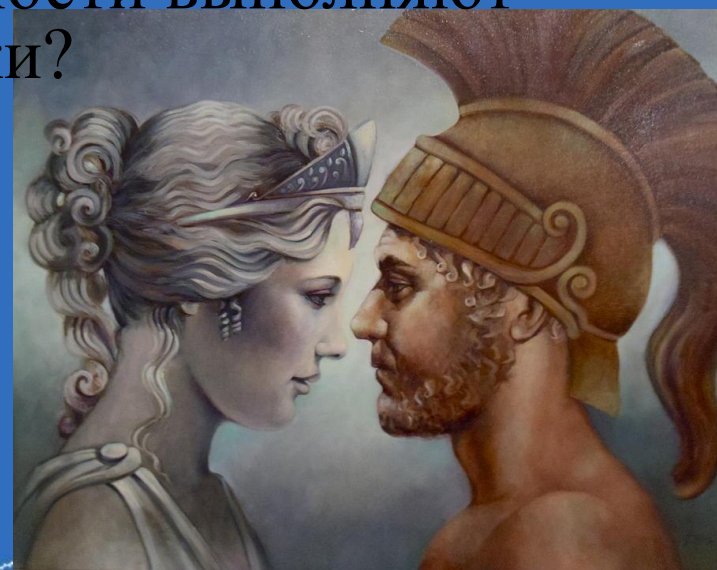
мужчины  
с **Марса**,  
женщины  
с **Венеры**

как улучшить взаимоотношения  
с противоположным полом

СОСХИЯ  
СОСХИЯ

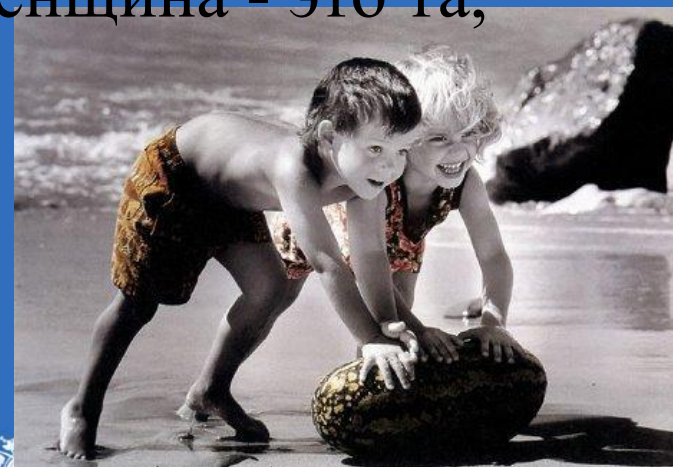


- Как вы думаете, почему автор решил поселить мальчиков на Марсе?
- А почему девочек автор считает пришельцами с Венеры?
- Какие школьные предметы нравятся мальчикам, а какие предпочитают девочки?
- Какими видами спорта больше увлекаются мальчики, а какими девочки?
- Какие домашние обязанности выполняют мальчики, а какие девочки?
- Какие мальчики?
- А какие девочки?



# Продолжите предложение:

- - Я не люблю, когда мальчики (девочки)...
- - Мальчики (девочки) не правы, когда думают...
- - Мальчик всегда будет симпатичен и интересен, если...
- - Девочка всегда будет интересна...
- - Главное для мальчика - это...
- - Главное для девочки - это...
- - Я считаю, что настоящий мужчина - это тот, кто...
- - Я считаю, что настоящая женщина - это та, которая...



# Работа в группах

- 1. «Разные миры».
- 2. «Всё наоборот» (Было бы здорово, если бы девочки (мальчики) в нашем классе...» )



# ***Ложное понимание женственности и мужественности***



**Мужественность и женственность: как они проявляются в современном обществе, в мальчиках и девочках вашего класса?**




**Что можно сказать в защиту современных девочек и мальчиков?**






# «Понятный этикет»

«Золото испытывают огнем,  
женщину - золотом, а  
мужчину - женщиной».

The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical column of bubbles. Inside these bubbles are various images: several colorful butterflies (red, orange, purple) and a few light-colored flowers. The text is centered on the right side of the page.

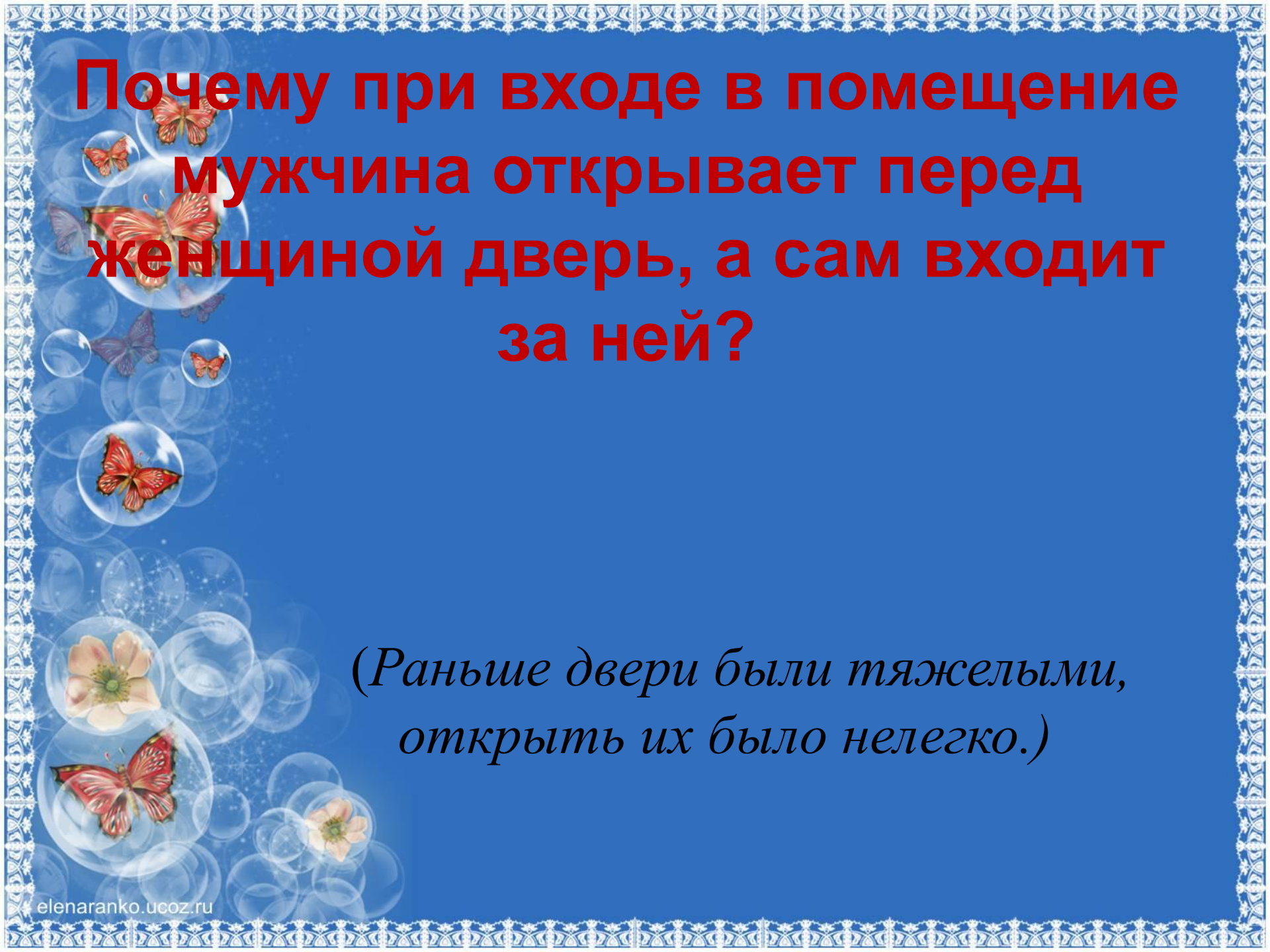
# Почему мужчина, идя по улице с женщиной, должен становиться с левой стороны?

*(Мужчины раньше носили шпагу с левой стороны - в любой момент было удобно правой рукой ее обнажить, шпага не мешала даме, не била по ногам, не портила вещи и т. п.)*

The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical arrangement of several clear, overlapping bubbles. Inside these bubbles are various images: butterflies in shades of orange, red, and purple, and light pink flowers. The overall aesthetic is delicate and romantic.

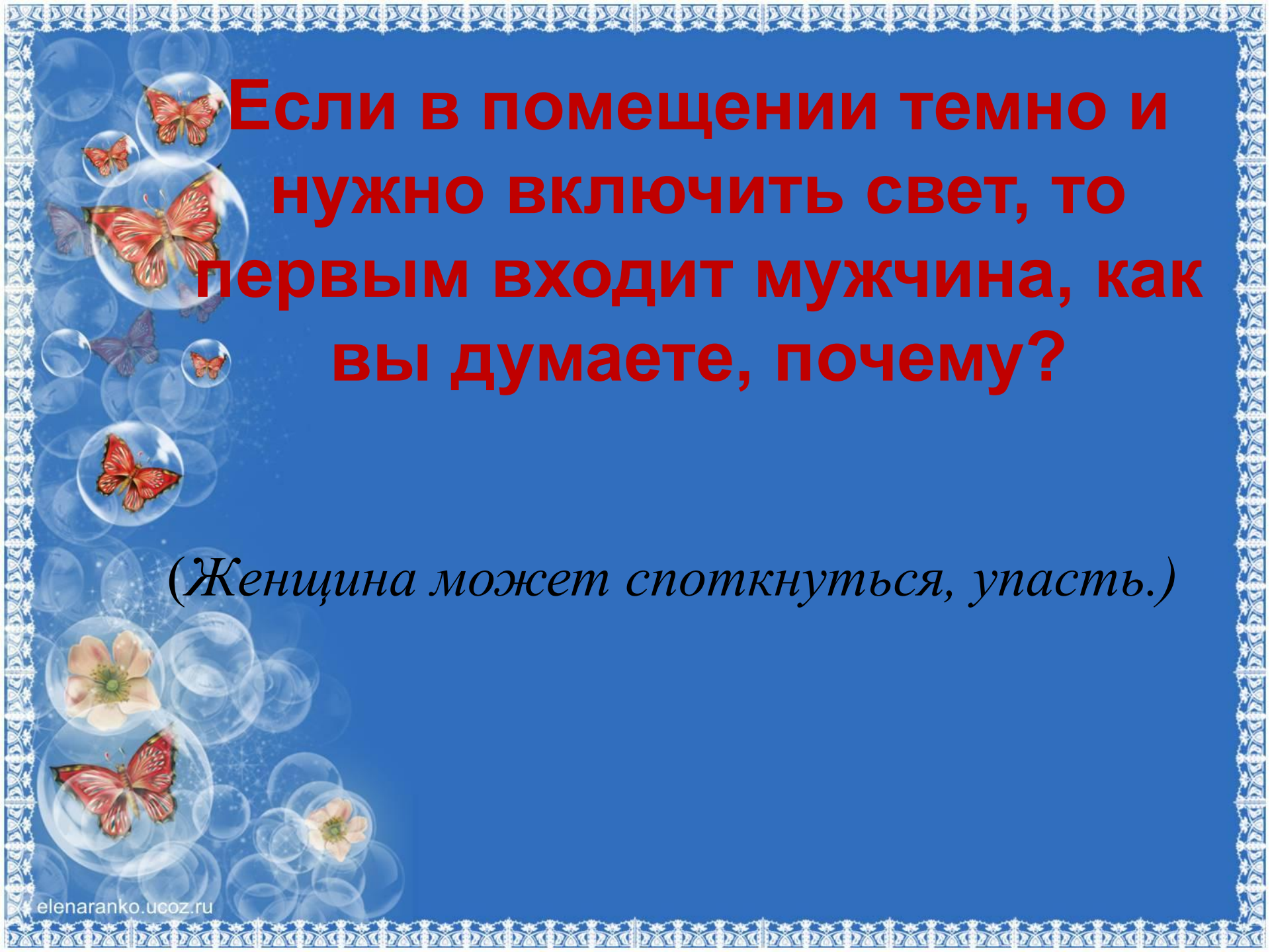
**Почему, спускаясь или  
поднимаясь по лестнице,  
мужчина должен идти на 1-2  
ступеньки ниже своей  
спутницы?**

*(Чтобы поддержать ее, если она  
споткнется.)*

A decorative border with a white lace pattern runs along the top, bottom, and right sides of the page. On the left side, there is a vertical arrangement of various butterflies in different colors (orange, red, purple) and flowers (pink, yellow) inside clear, bubble-like spheres. The background is a solid blue color.


**Почему при входе в помещение  
мужчина открывает перед  
женщиной дверь, а сам входит  
за ней?**

*(Раньше двери были тяжелыми,  
открыть их было нелегко.)*

The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical arrangement of several clear, overlapping bubbles. Inside these bubbles are various images: several colorful butterflies (red, orange, and purple) and a few light-colored flowers. The overall aesthetic is delicate and whimsical.

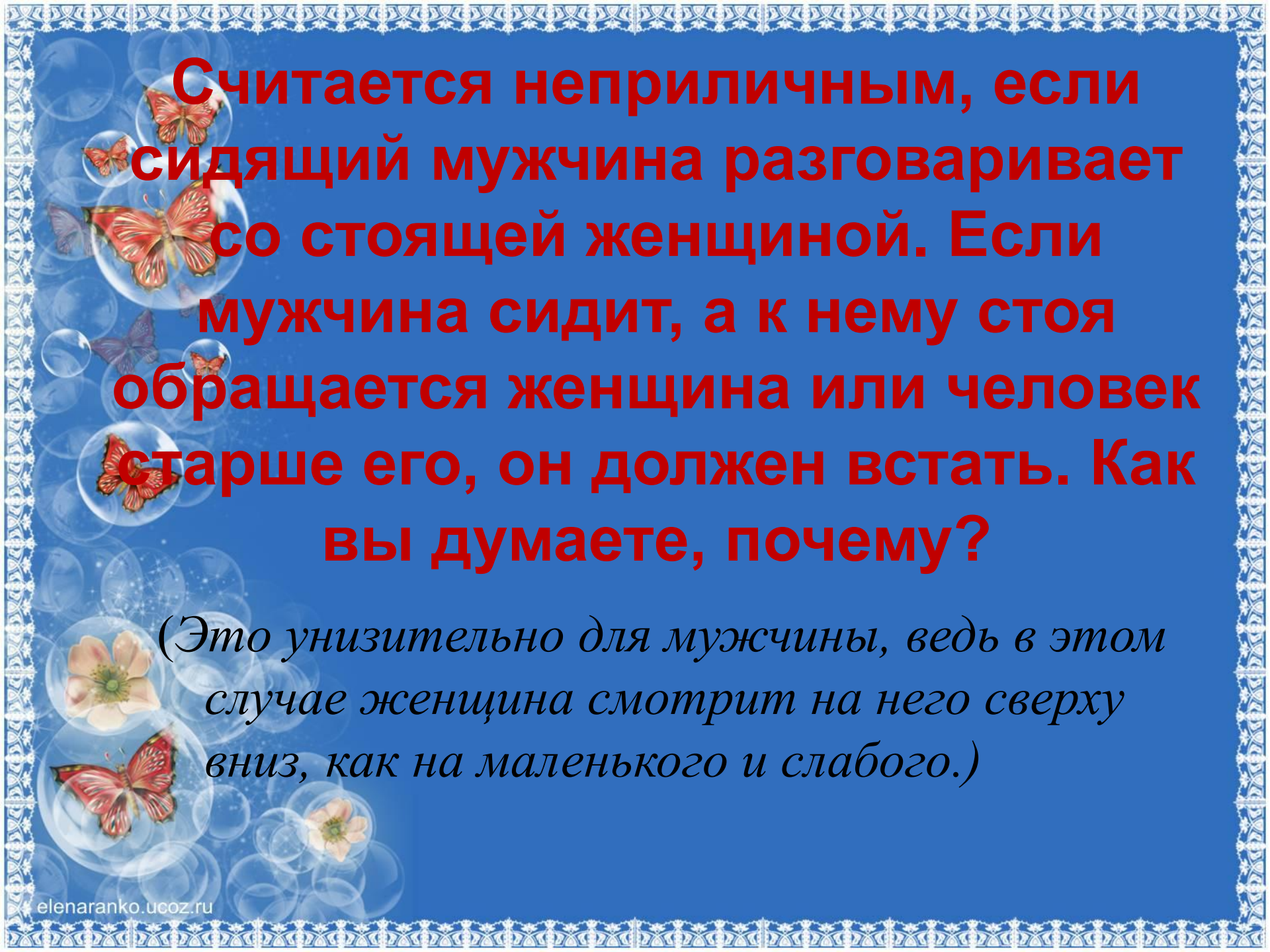
**Если в помещении темно и  
нужно включить свет, то  
первым входит мужчина, как  
вы думаете, почему?**

*(Женщина может споткнуться, упасть.)*

The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical arrangement of several transparent bubbles. Inside these bubbles are various images: several red and orange butterflies, and a few light pink flowers. The overall aesthetic is delicate and whimsical.


**В присутствии женщин  
мужчины не курят или  
спрашивают разрешения у  
женщин, можно ли закурить.**

*(Раньше женщины не курили, и  
мужчины берегли их здоровье.)*

The background is a vibrant blue with a white lace border. It features several butterflies in shades of orange, red, and purple, along with light-colored flowers, all appearing to float within translucent bubbles. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

**Считается неприличным, если  
сидящий мужчина разговаривает  
со стоящей женщиной. Если  
мужчина сидит, а к нему стоя  
обращается женщина или человек  
старше его, он должен встать. Как  
вы думаете, почему?**

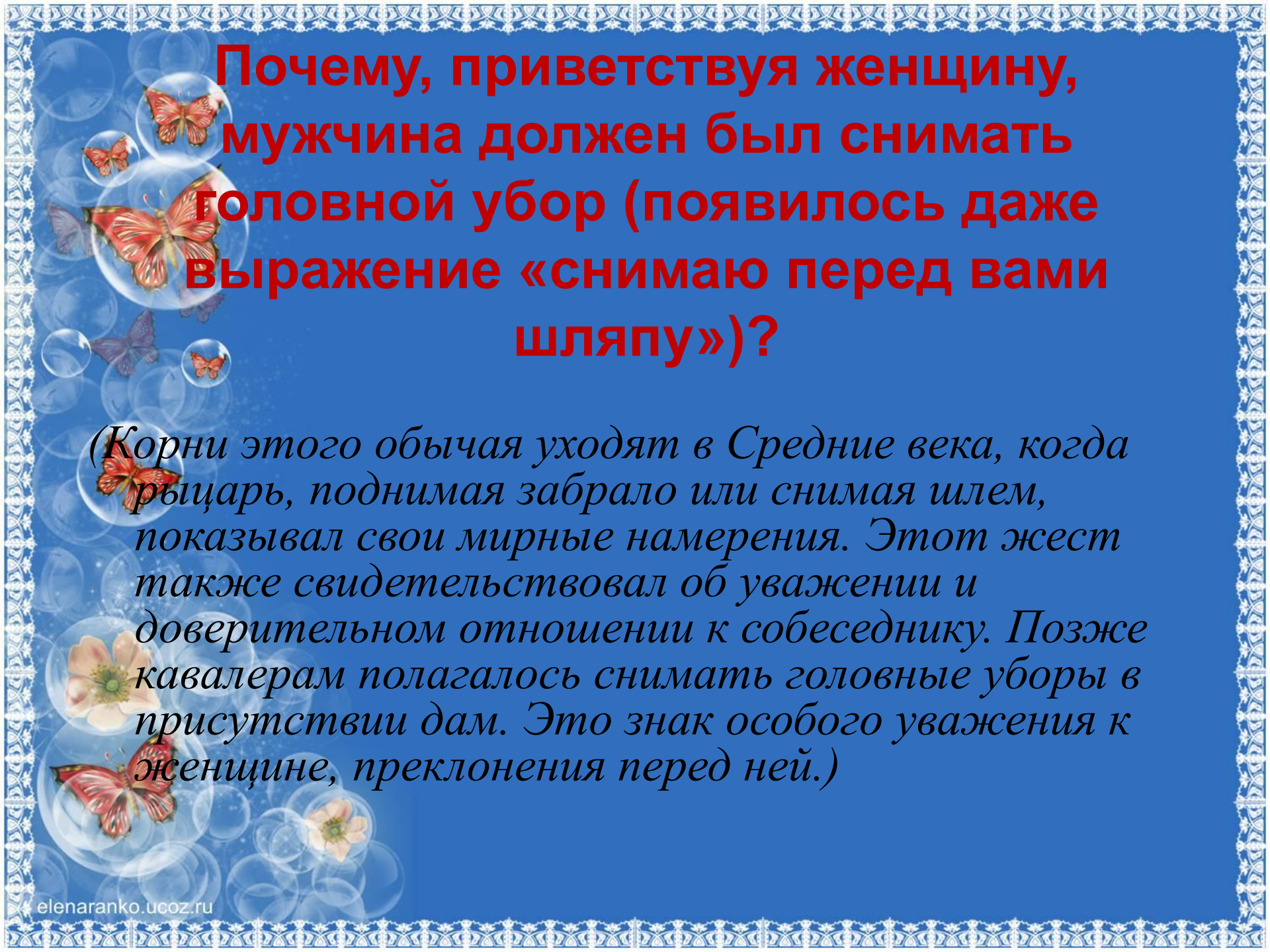
*(Это унижительно для мужчины, ведь в этом  
случае женщина смотрит на него сверху  
вниз, как на маленького и слабого.)*

The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical column of decorative elements: several red and orange butterflies are shown inside clear, overlapping bubbles. At the bottom left, there are also some light-colored flowers, possibly peonies, also appearing to be inside bubbles. The overall aesthetic is delicate and elegant.

**При знакомстве или приветствии первой подает руку женщина, она даже может не снимать при этом перчатки.**

*(Считалось, что протянутая рука - знак доверия, так женщина выражает свое отношение к мужчине.)*



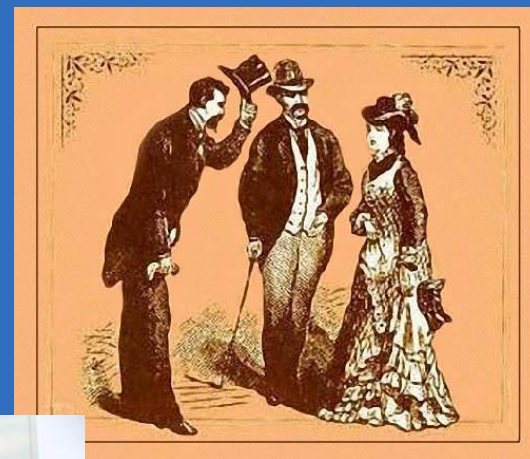
The background is a vibrant blue with a white lace border. It is decorated with several butterflies in various colors (orange, red, purple) and flowers (pink, yellow) floating within translucent bubbles of different sizes. The main text is written in a large, bold, red font.

# Почему, приветствуя женщину, мужчина должен был снимать головной убор (появилось даже выражение «снимаю перед вами шляпу»)?

*(Корни этого обычая уходят в Средние века, когда рыцарь, поднимая забрало или снимая шлем, показывал свои мирные намерения. Этот жест также свидетельствовал об уважении и доверительном отношении к собеседнику. Позже кавалерам полагалось снимать головные уборы в присутствии дам. Это знак особого уважения к женщине, преклонения перед ней.)*

# Упражнения на вежливость

- 1. «Приветствие»
- 2. «Как войти и выйти?»
- 3. «Знакомство»



The background is a vibrant blue with a white lace border. On the left side, there is a vertical arrangement of decorative elements: several red and orange butterflies are shown inside clear, overlapping bubbles. Below the butterflies, there are also some light-colored flowers, possibly cherry blossoms, also enclosed in bubbles. The overall aesthetic is whimsical and dreamlike.

**Каждый мальчик может стать настоящим мужчиной, а каждая девочка - настоящей женщиной.**

**Каждый может стать настоящим человеком. Как это сделать?**

# Л.Н. Толстой в книге «Путь жизни»

- «Жизнь наша дурна. Отчего? Оттого, что люди дурно живут. А люди живут дурно оттого, что сами люди плохи. Стало быть, для того чтобы жизнь перестала быть дурной, надо переделать людей из плохих в хороших. Как же это сделать? Всех никто переделать не может, себя же переделать всякий может... Так что если все люди поймут, что каждый может не других, а сам себя исправить, то есть из плохого сделать хорошим, и станут исправлять сами себя. То тот час же и вся жизнь станет лучше».