

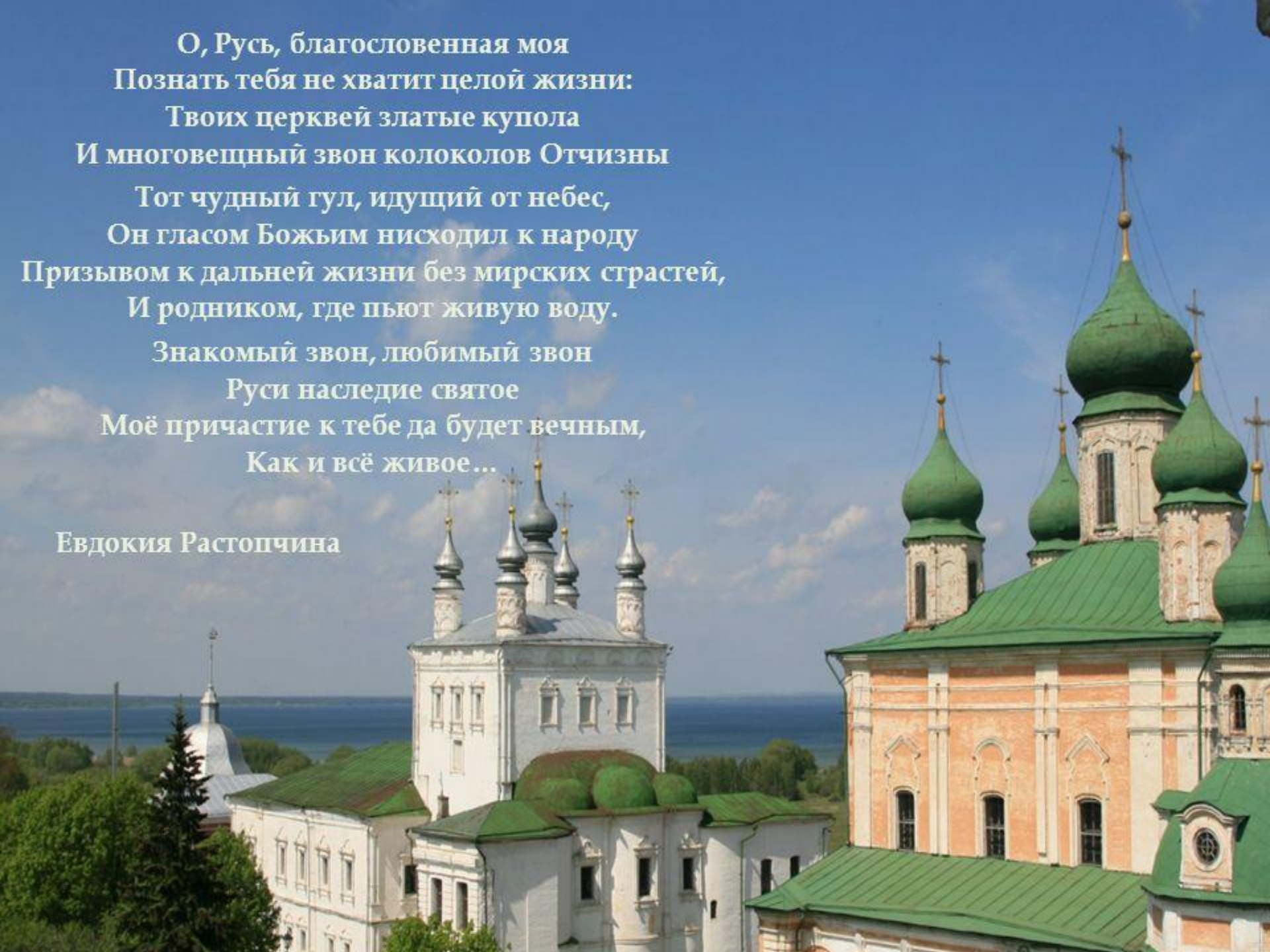
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Моркинская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека

В колоколах – душа России

п. Морки.
2018 г.

О, Русь, благословенная моя
Познать тебя не хватит целой жизни:
Твоих церквей златые купола
И многовещный звон колоколов Отчизны
Тот чудный гул, идущий от небес,
Он гласом Божиим нисходил к народу
Призывом к дальней жизни без мирских страстей,
И родником, где пьют живую воду.
Знакомый звон, любимый звон
Руси наследие святое
Моё причастие к тебе да будет вечным,
Как и всё живое...

Евдокия Растопчина



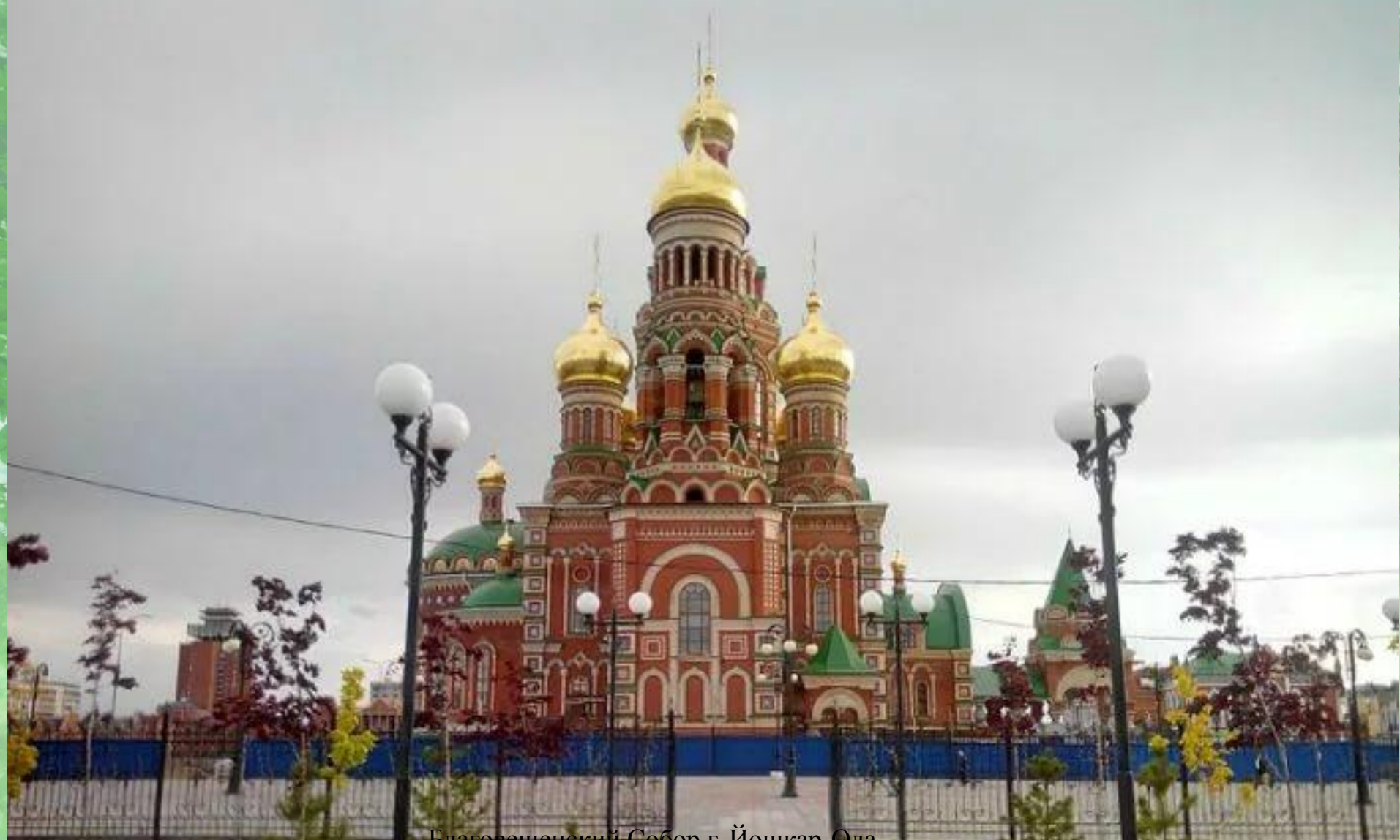


Колокольный звон – одна из самых ярких черт русской жизни – имел отнюдь не только богослужебное значение, ему суждено было стать особым, вполне самостоятельным языком русской культуры.



Как в жизни, так и в песнях колокольный звон извещал мир о самых значительных и важных событиях и происшествиях. Вот, например, как причитала невеста перед свадьбой, прощаясь навеки со своей девичьей жизнью:

*Ты бежи-тко, мой зычен голос,
Во церковь во соборную;
Там ударь-ко в большой колокол,
Чтобы шел звон по Русиюшке,
Шла бы жалость по знакомым,
Чтобы знали люди, ведали,
Что я девушка просватанная,
Моя воля обневолена.*



Благовещенский Собор г. Йошкар-Ола

Звонят, гудят колокола... Большие – размеренно, низко, словно иерихонские трубы; те, что поменьше, - часто, весело, с задорным перезвоном.

История появления колоколов.

Колокола появились в Европе еще в VI веке. Существует предание, что итальянский епископ Павлиний из итальянской провинции Кампанья по дороге в монастырь устал и прилег отдохнуть в поле. Во сне он увидел чудесно звенящие, напоминающие ангельские голоса полевые колокольчики, звуками которых он и был разбужен. Он и повелел тлить первые европейские колокола, подобные формой цветкам.



А.К.Толстой «Колокольчики»



Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что смотрите на меня,
тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной
травы
Головой качая.

**Только в России живет колокольная
музыка.**

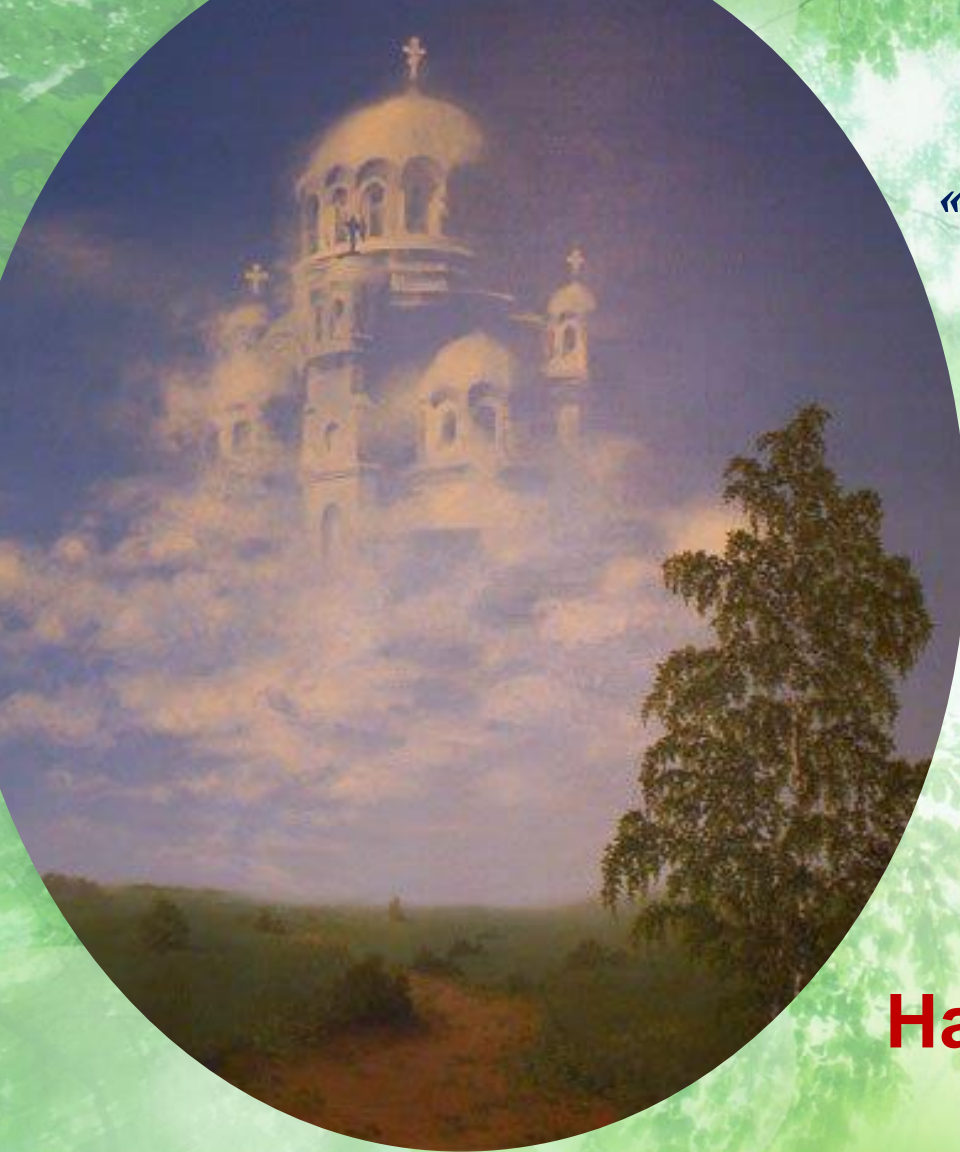
**Только на Руси колокольный звон
стал национальным искусством:
вошел в музыку, отразился в
литературе,
в живописи.**



Борис Кустодиев «Масленица».



Левитан «Вечерний звон».



«Вечерний звон у стен монастыря»

**Вечерний звон у стен
монастыря,
Как некий благовест
самой природы...
И бледный лик в
померкнувшие воды
Склоняет сизокрылая
заря.**

**Над дальним лугом белые
челны**



**Нездешние сопровождают
тени...**

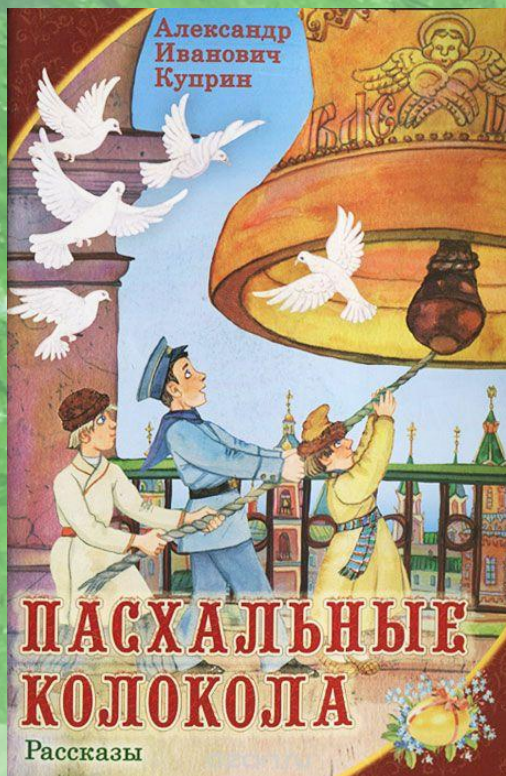
Час горьких дум, о, час



О колоколах немало говорится в русской литературе, начиная с самых древних источников. Первое упоминание о них в русской летописи под 1066 г. связано с Новгородом Святой Софией, с которой полоцкий князь Всеволод снял колокола.

В художественной литературе немало примеров использования описания колокольных звонов.

Русские писатели раскрывали с их помощью сложный духовный мир своих героев, делали колокольные звоны звучащим фоном грандиозных событий, происходящих в нашей истории.



Все ребяташки Москвы твердо знают, что первые три дня Пасхи разрешается каждому человеку лазить на колокольню и звонить, сколько ему будет удобно. Даже и в самый большой колокол!



В рассказе М. Андреева «Пасха в Кремле» действие происходит в пасхальную ночь. Пасхальная радость смешана с той грустью, которая всегда живёт в русской природе, русской деревне.



«Князь Игорь»



«Сказка о Царе Салтане»

Любовь русского народа к колокольному звону проявилась в большом количестве народных песен, ему посвященных, начиная с детской песни - прибаутки «Бом - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом».

**Начальные слова имитируют звучание колокола, который сообщает о пожаре.
Тема песни «Вечерний звон» широко используется многими поэтами и музыкантами, она стала поистине народной.**

«Хлебный колокол» в городе Турине напоминал хозяевам: пора месить тесто.



«Колокол чистоты» в Бонне звал горожан подметать улицы.



Турин
(Италия)

Урочные звоны давали повод к прозвищам, под которыми многие колокола были известны в народе.

"Хлебный колокол" в Турине – в ранний час под его удары хозяйки принимались месить тесто.

Баден (Германия)



"Трудовой колокол" в Бадене возвещал перерыв на обед.

**"Колокол чистоты" в
Бонне – по его призыву
жители выходили из
домов подметать
мостовую.**

Бонн (Германия). Церковь
с часами и колокольней



Городская мэрия Этампа (Франция)



"Преследователь гуляк", колокол в Этампе, – по его сигналу тушили
огни.

Новгород. Воротная башня с колокольней



Воротный колокол звучал, когда закрывались городские ворота,
сонный колокол указывал время сна...

Царь-колокол

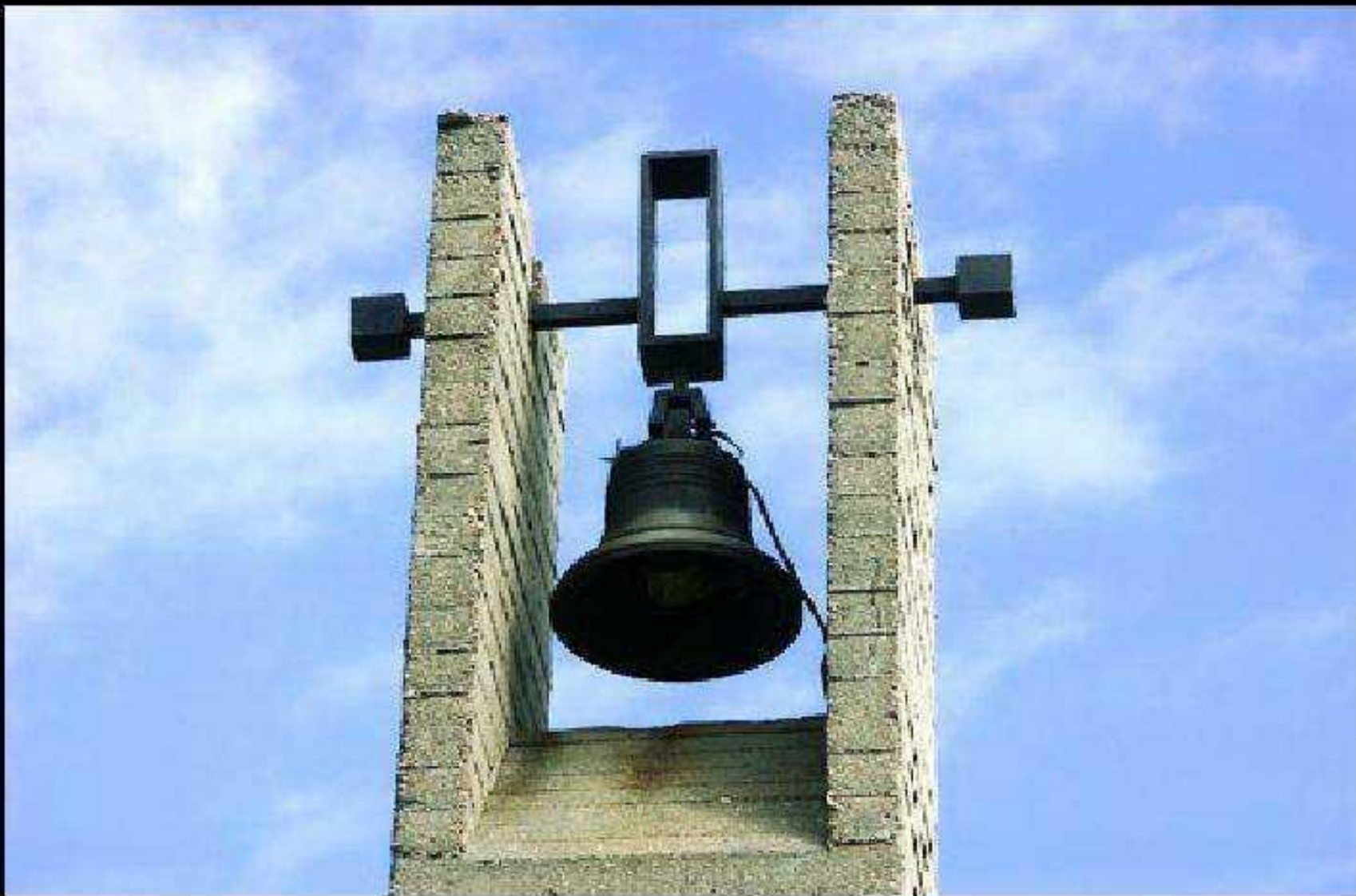
Именной колокол, который задумал отлить царь Алексей Михайлович, должен был весить 8000 пудов. Царский заказ выполнил в 1654 году Емельян Данилов. Его колокол звучал лишь несколько месяцев — в том же году он разбился от неловкого удара. Емельяна Данилова уже не было тогда в живых — он умер от моровой язвы.

Прорезной колокол мастера
Емельяна Данилова. Село
Коломенское, 1648 г.





**Соловецкий пленный колокол
Александр Солженицын «Гулак»**



- Обелиск увенчан колоколом. Колокола Хатыни звонят одновременно каждые 30 секунд.

Колокола Чернобыля...

*Памяти
чернобыльской
трагедии
посвящается...*



**Слышу вас,
колокола,
Над землёю.
Против горя,
против зла
Вы со мною
Сколько веры и
тепла!
Сколько силы!
До чего же вам**