

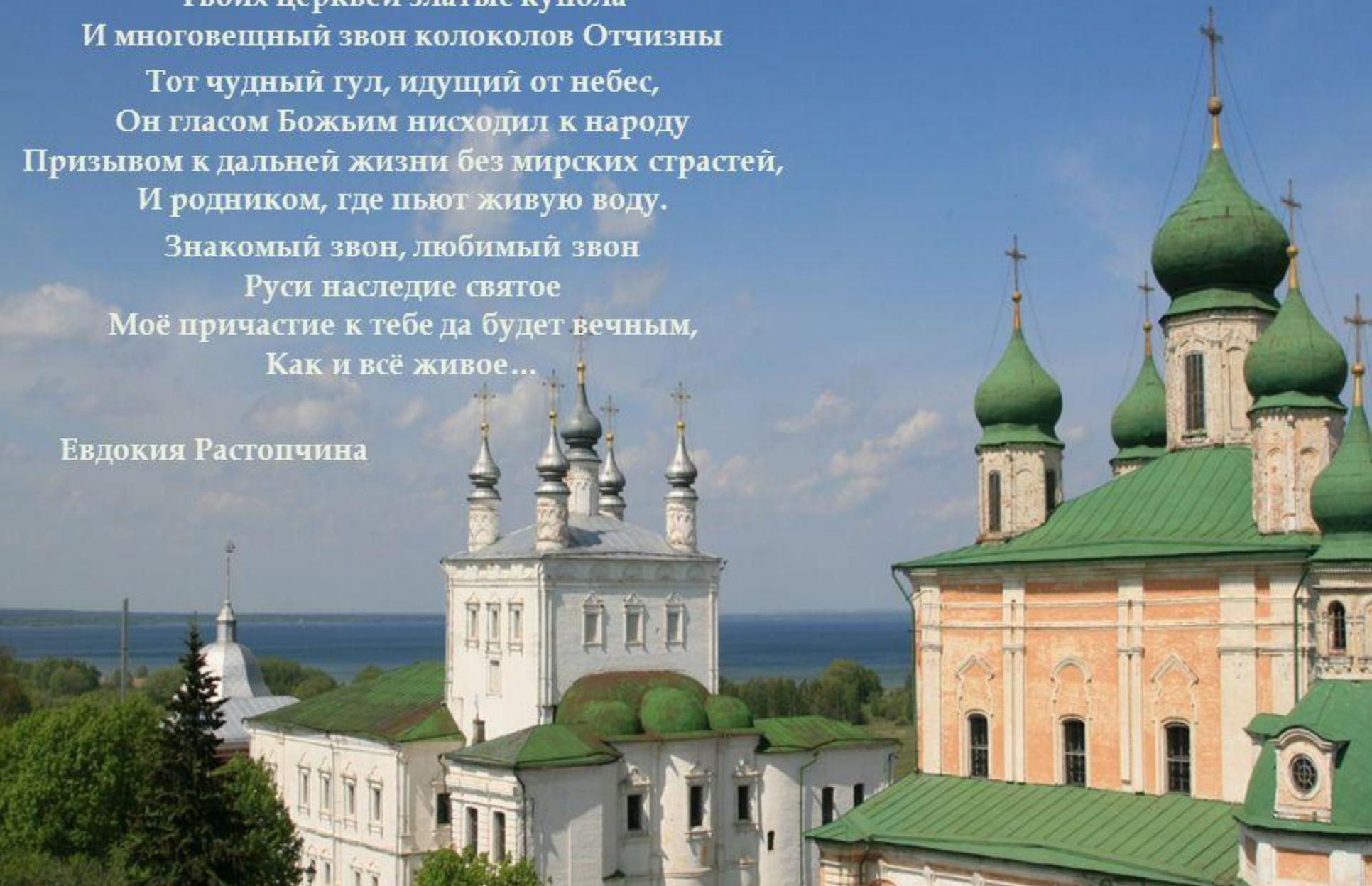
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Моркинская централизованная библиотечная система»  
Центральная библиотека

# В колоколах – душа России

п. Морки.  
2018 г.

О, Русь, благословенная моя  
Познать тебя не хватит целой жизни:  
Твоих церквей златые купола  
И многовещный звон колоколов Отчизны  
Тот чудный гул, идущий от небес,  
Он гласом Божиим нисходил к народу  
Призывом к дальней жизни без мирских страстей,  
И родником, где пьют живую воду.  
Знакомый звон, любимый звон  
Руси наследие святое  
Моё причастие к тебе да будет вечным,  
Как и всё живое...

Евдокия Растопчина



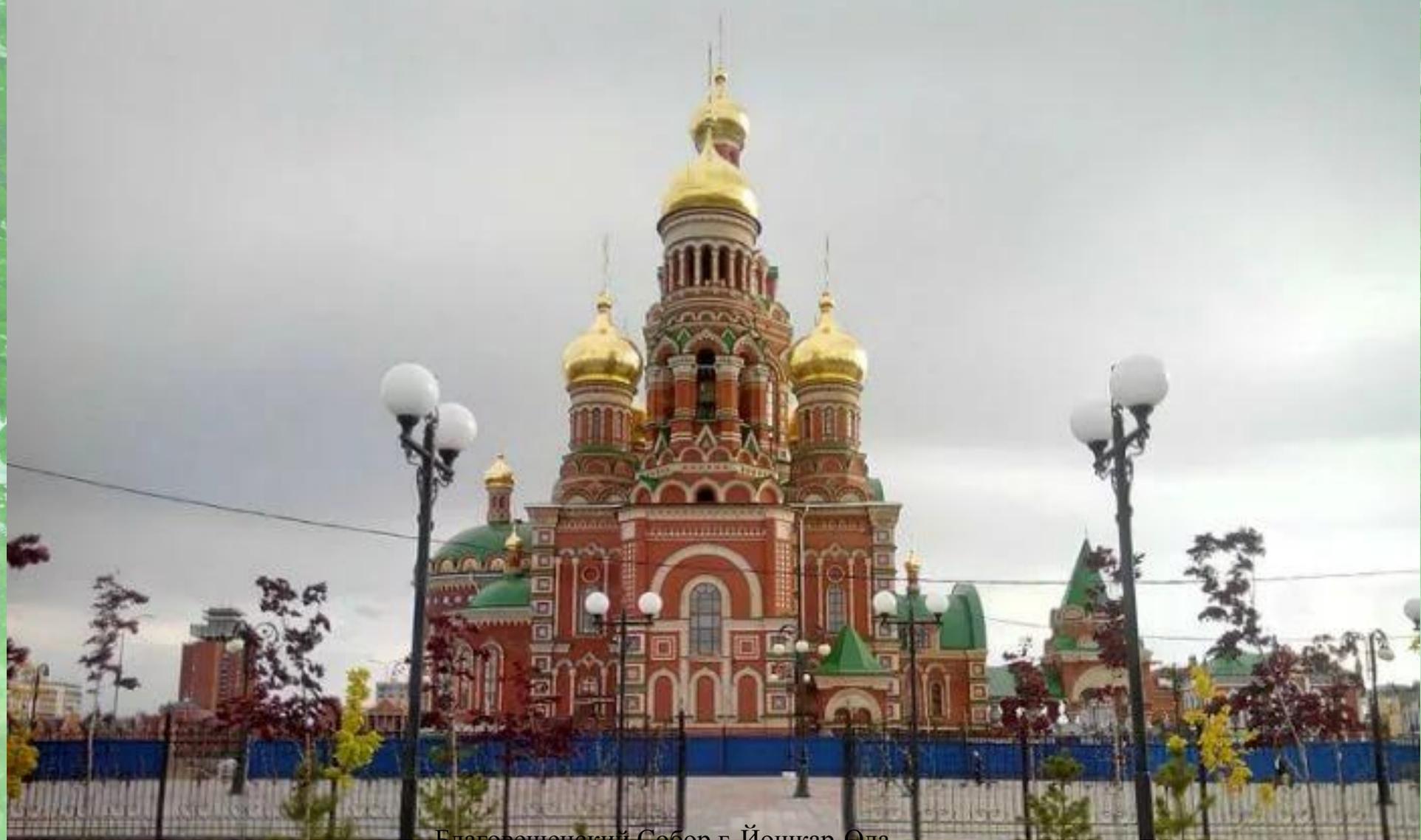


Колокольный звон – одна из самых ярких черт русской жизни – имел отнюдь не только богослужебное значение, ему суждено было стать особым, вполне самостоятельным языком русской культуры.



Как в жизни, так и в песнях колокольный звон извещал мир о самых значительных и важных событиях и происшествиях. Вот, например, как причитала невеста перед свадьбой, прощаясь навеки со своей девичьей жизнью:

*Ты бежи-тко, мой зычен голос,  
Во церковь во соборную;  
Там ударь-ко в большой колокол,  
Чтобы шел звон по Русиюшке,  
Шла бы жалость по знакомым,  
Чтобы знали люди, ведали,  
Что я девушка просватанная,  
Моя воля обневолена.*



Благовещенский Собор г. Йошкар-Ола

Звонят, гудят колокола... Большие – размеренно, низко, словно иерихонские трубы; те, что поменьше, - часто, весело, с задорным перезвоном.

## История появления колоколов.

Колокола появились в Европе еще в VI веке. Существует предание, что итальянский епископ Павлиний из итальянской провинции Кампанья по дороге в монастырь устал и прилег отдохнуть в поле. Во сне он увидел чудесно звенящие, напоминающие ангельские голоса полевые колокольчики, звуками которых он и был разбужен. Он и повелел тлить первые европейские колокола, подобные формой цветкам.



## А.К.Толстой «Колокольчики»



Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что смотрите на меня,  
тёмно-голубые?  
И о чём звените вы  
В день весёлый мая,  
Средь некошенной  
травы  
Головой качая.

**Только в России живет колокольная  
музыка.**

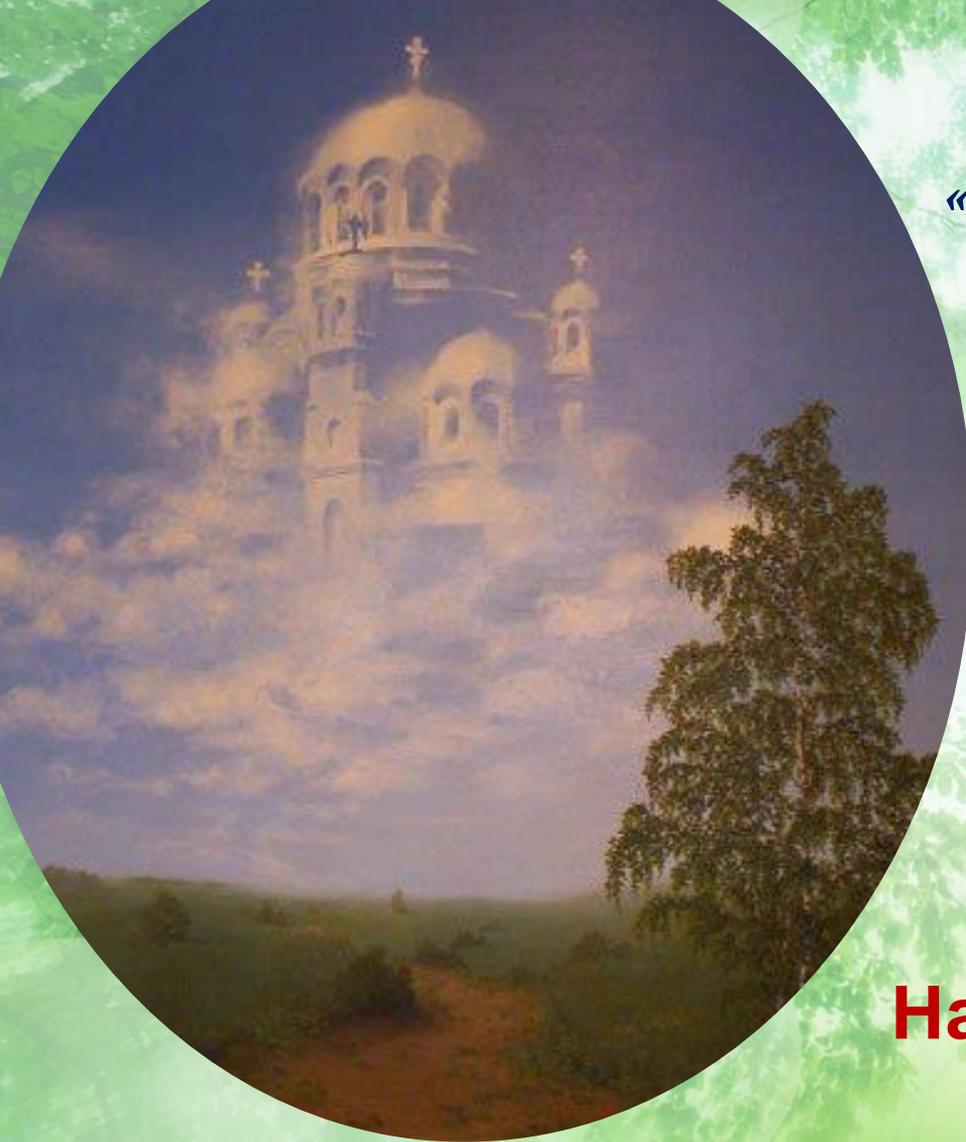
**Только на Руси колокольный звон  
стал национальным искусством:  
вошел в музыку, отразился в  
литературе,  
в живописи.**



**Борис Кустодиев «Масленица».**



**Левитан «Вечерний звон».**



*«Вечерний звон у стен монастыря»*

**Вечерний звон у стен  
монастыря,  
Как некий благовест  
самой природы...  
И бледный лик в  
померкнувшие воды  
Склоняет сизокрылая  
заря.**

**Над дальним лугом белые  
челны**



**Нездешние сопровождают  
тени...**

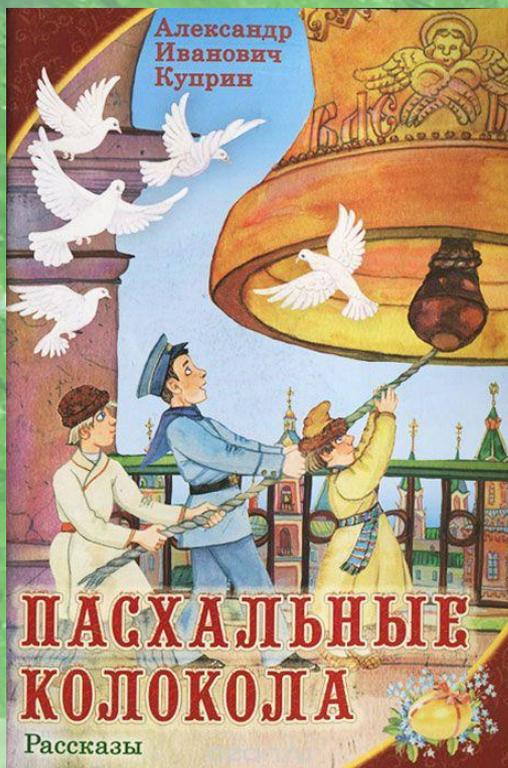
**Час горьких дум, о, час**



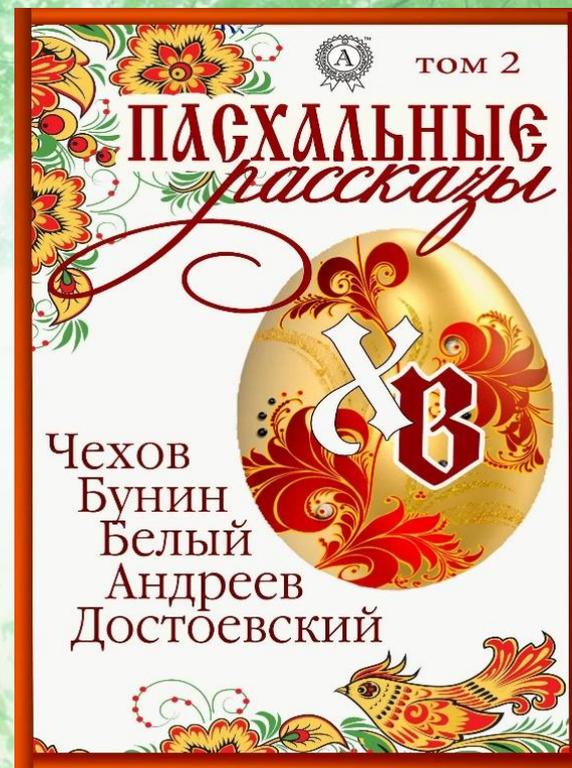
**О колоколах немало говорится в русской литературе, начиная с самых древних источников. Первое упоминание о них в русской летописи под 1066 г. связано с Новгородом Святой Софией, с которой полоцкий князь Всеволод снял колокола.**

В художественной литературе немало примеров использования описания колокольных звонов.

Русские писатели раскрывали с их помощью сложный духовный мир своих героев, делали колокольные звоны звучащим фоном грандиозных событий, происходящих в нашей истории.



Все ребяташки Москвы твердо знают, что первые три дня Пасхи разрешается каждому человеку лазить на колокольню и звонить, сколько ему будет удобно. Даже и в самый большой колокол!



В рассказе М. Андреева «Пасха в Кремле» действие происходит в пасхальную ночь. Пасхальная радость смешана с той грустью, которая всегда живёт в русской природе, русской деревне.



«Князь Игорь»



«Сказка о Царе Салтане»

**Любовь русского народа к колокольному звону проявилась в большом количестве народных песен, ему посвященных, начиная с детской песни - прибаутки «Бом - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом».**

**Начальные слова имитируют звучание колокола, который сообщает о пожаре.  
Тема песни «Вечерний звон» широко используется многими поэтами и музыкантами, она стала поистине народной.**

*«Хлебный колокол» в городе Турине напоминал хозяевам: пора месить тесто.*



*«Колокол чистоты» в Бонне звал горожан подметать улицы.*



Турин  
(Италия)

**Урочные звоны давали повод к прозвищам, под которыми многие колокола были известны в народе.**

**"Хлебный колокол" в Турине – в ранний час под его удары хозяйки принимались месить тесто.**

Баден (Германия)



"Трудовой колокол" в Бадене возвещал перерыв на обед.

**"Колокол чистоты" в  
Бонне – по его призыву  
жители выходили из  
домов подметать  
мостовую.**

Бонн (Германия). Церковь  
с часами и колокольней



Городская мэрия Этампа (Франция)



"Преследователь гуляк", колокол в Этампе, – по его сигналу тушили  
огни.

Новгород. Воротная башня с колокольней

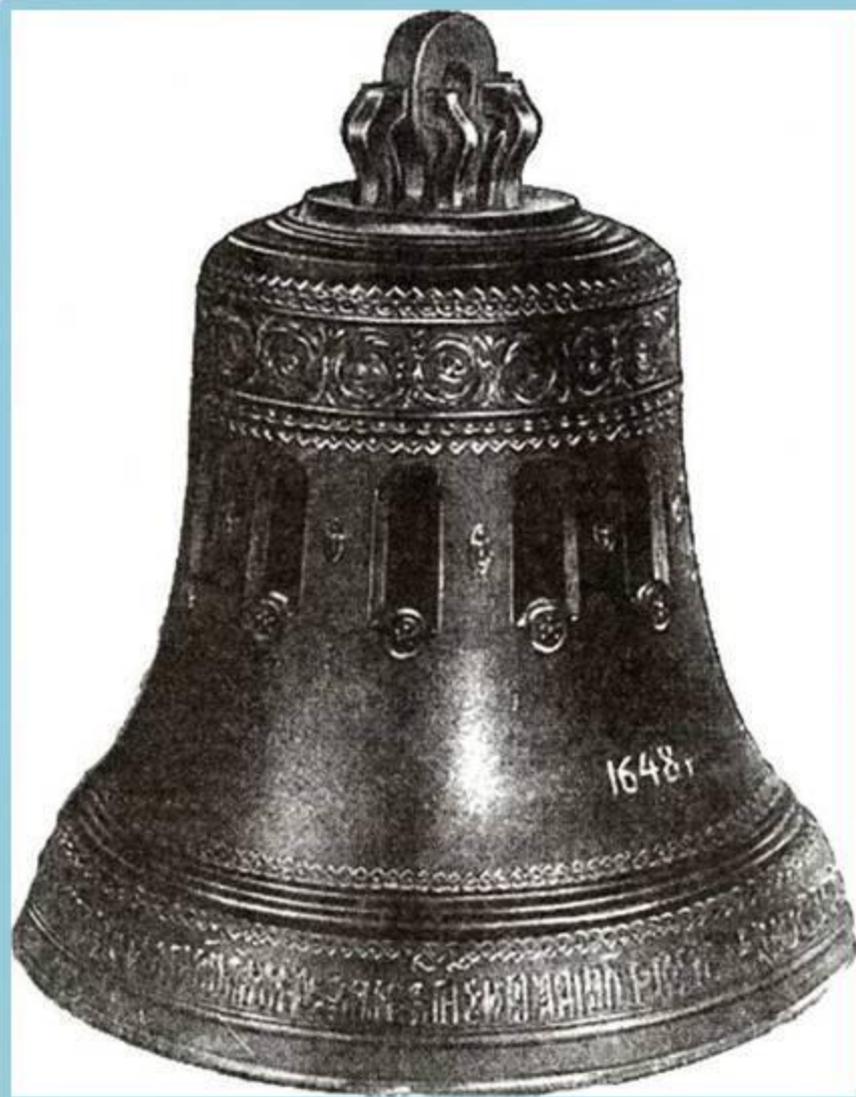


Воротный колокол звучал, когда закрывались городские ворота,  
сонный колокол указывал время сна...

# Царь-колокол

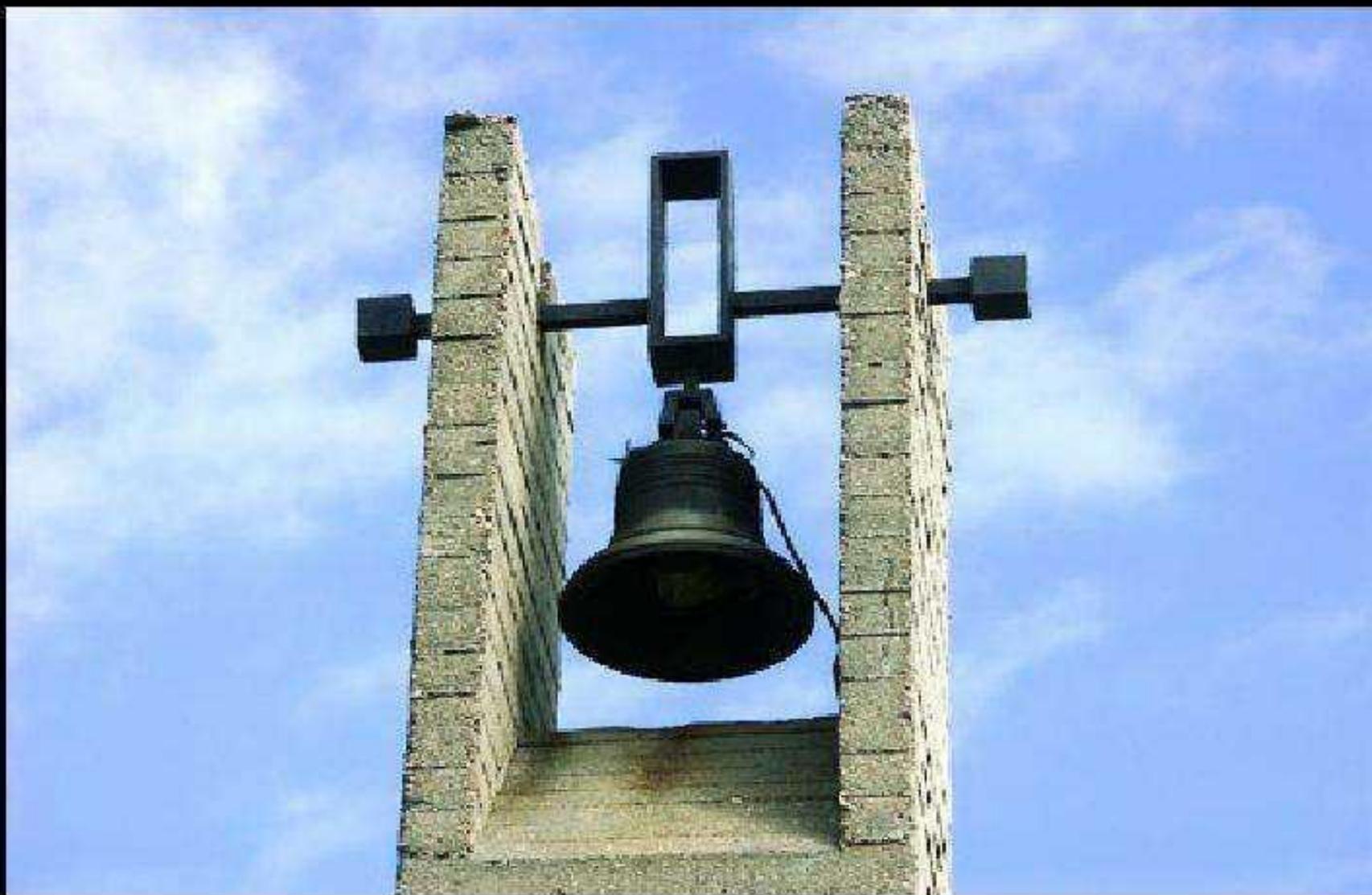
Именной колокол, который задумал отлить царь Алексей Михайлович, должен был весить 8000 пудов. Царский заказ выполнил в 1654 году Емельян Данилов. Его колокол звучал лишь несколько месяцев — в том же году он разбился от неловкого удара. Емельяна Данилова уже не было тогда в живых — он умер от моровой язвы.

Прорезной колокол мастера  
Емельяна Данилова. Село  
Коломенское, 1648 г.





**Соловецкий пленный колокол  
Александр Солженицын «Гулак»**



- Обелиск увенчан колоколом. Колокола Хатыни звонят одновременно каждые 30 секунд.

# *Колокола Чернобыля...*

*Памяти  
чернобыльской  
трагедии  
посвящается...*



**Слышу вас,  
колокола,  
Над землёю.  
Против горя,  
против зла  
Вы со мною  
Сколько веры и  
тепла!  
Сколько силы!  
До чего же вам**