



*Пейзаж настроения.
Природа и
художник.*

**Урок изобразительного искусства в 6
классе.**

Художники импрессионисты.



Это понятие в 19 веке ввели **импрессионисты**. Они первыми начали основательно работать над состоянием природы.

Если по традиции художники долгие месяцы, а то и годы писали в мастерской свои картины. То импрессионисты выходили на пленэр и ловили мгновение, передавая свое впечатление от состояния пейзажа, быстрыми мазками писали, выполняя один и тот же уголок природы утром днем и вечером.







Русский художник И. И. Левитан в тверском озёрном крае нашел мотив который превратился в картину «Весна. Большая вода**».**

**«По колено застыли в воде,
Как неловкие сёстры-подростки,
И дрожат на весеннем ветру
Тонкоствольные эти берёзки».**









«Изменения в пейзаже по тону и цвету в разное время суток».

**“В природе есть свое волшебство,
своя чарующая прелесть, которая лечит душу.
Природа в картинах талантливых художников,
поэтов, композиторов открывает нам новый мир,
волнует своей неповторимостью, своим напоминанием
- не губите красоту вокруг себя”.**

К.Г.Паустовский.



Творческой задание.

Нарисуйте два одинаковых пейзажа, придав им разное настроение при помощи цвета.

