

**1. Дайте определение понятию «Музыкальный образ»**

---

**2. Назовите татарские музыкальные произведения и их авторов на сказочно-мифологические темы:**

---

**3. В каких музыкальных произведениях нашли отражение традиции языческой Руси:**

- А) И. Стравинский. Балет «Весна священная»;
- Б) Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»;
- В) А. Лядов «Баба Яга».

**4. На каком инструменте играл пастух?**

- А) балалайка;
- Б) рожок;
- В) свирель;
- Г) гармонь.

**5. Автор романса «Благословляю вас, леса»:**

- А) М. Глинка;
- Б) П. Чайковский.

**6. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:**

- А) симфония;
- Б) сюита;
- В) песня;
- Г) опера;
- Д) балет.

**7. Кто автор балета «Весна Священная»?**

- А) И. Стравинский;
- Б) С. Рахманинов;
- В) П. Чайковский;
- Г) С. Прокофьев.

**8. Морис Равель считал, что это произведение К. Дебюсси является «поэмой радости, света и языческой неги»:**

- А) «Послеполуденный отдых Фавна»;
- Б) «Весна священная»;
- В) «Кашей Бессмертный».

**9. Древнейшее национальное божество Италии, покровитель земледелия и скотоводства, повелитель всей растительности:**

- А) Пан;
- Б) Аврора;
- В) Фавн.

**10. Возможно ли для современного человека чувство слияния с миром природы?**

- А) да;
- Б) нет.

**11. Кто автор оперы «Садко»:**

- А) В. Васнецов;
- Б) А. Бакиров;
- В) Н.Римский-Корсаков.

**12. На каком инструменте играл Садко:**

- А) гусли;
- Б) рожок;
- В) балалайка.

**13. Автор оперы «Снегурочка»:**

- А) И. Стравинский;
- Б) Н. Римский-Корсаков;
- В) П. Чайковский.

**14. В каком произведении показана языческая Русь, с шумами и произрастанием природы, напевами, идущими из древности. В основе этого произведения лежат гадания, хороводы, могучая стихия ритма, поклонение и благодарность природе:**

- А) опера «Снегурочка»;
- Б) балет «Послеполуденный отдых Фавна»;
- В) балет «Весна священная».

**15. На каком музыкальном инструменте играл Фавн, нежась на солнце?**

- А) рожок;
- Б) свирель;
- В) дудочка.

16. К какому произведению дал Н. А. Римский – Корсаков эту ремарку?

---

*«...Начало весны. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлистый березняк, налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, провисшими от тяжести снега. В глубине, под горой, река, полыньи и проруби обсажены ельником. За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея: дворцы, дома, избы, все деревянные с причудливой резьбой; в окнах - огни. Полная луна серебрит всю открытую поверхность. Вдали кричат петухи. Леший сидит на сухом пне».*

**17. О каком произведении идет речь:**

*Стихотворение А. Толстого звучит как слава высшей любви, на которую способен человек, - любви ко всему живому, без различия своих, чужих, друзей, недругов... И такое понимание любви, замечательно выраженное поэтом, не является ли вечной темой искусства, присутствующей уже в самых ранних его формах? Природа - бесценный Божий дар: все времена, все поколения несли ей свою благодарность...*

А) А. Вивальди «Времена года»;

Б) К. Дебюсси «Лунный свет»;

В) П. Чайковский. Романс «Благословляю вас, леса!».

18. Найдите соответствие:

- А) Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»;
- Б) И. Стравинский. Балет «Весна священная»;
- В) Ф. Яруллин. Балет «Шурале»;
- Г) К. Дебюсси. Симфоническая прелюдия «Послеполуденный отдых Фавна»;
- Д) А. Бакиров. Балет «Водяная».

2)



1)



3)



4)



5)

