

#### Художественная роспись

. Основной мотив жостовской росписи — ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ – прост и лаконичен по композиции, в которой чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы; объемноживописная передача реальной формы цветка сочетается с декоративной красочностью цветового решения, родственной русской народной кистевой росписи на сундуках, прялках, туесах.

Борта подносов расписывают легким "золотым" орнаментом (т.н. уборка). Завершенная роспись покрывается тремя слоями светлого лака и полируется до зеркального блеска. В основе жостовской росписи лежит сочный, свободный мазок кисти. Жостовский мастер не работает по образцам. Он пишет по воображению, по хорошо усвоенным правилам, отточенным в долгой практике многих поколений местных художников.

Классический стиль жостовского искусства предполагает несколько цветочных композиций: «Букет собраный», «Букет в раскидку», «Венок», «Ветка с угла», в которых в гармоничном единстве выступают крупные и мелкие цветы, листья, бутоны, стебли. Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым. В жостовской росписи цветы как будто оживают.

Используется многослойное письмо.

## РОСПИСЬ ПОДНОСА.

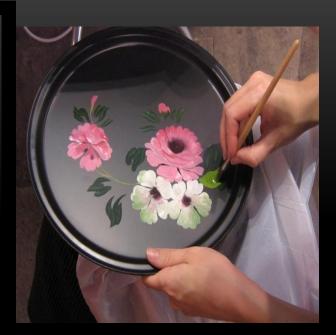


















ЖОСТОВСКИЕ МАСТЕРА ПИШУТ МАСЛЯНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ КРАСКАМИ, РАЗБАВЛЕННЫМИ ЛЬНЯНЫМ МАСЛОМ И СКИПИДАРОМ. ИСПОЛЬЗУЮТСЯ БЕЛИЧЬИ КИСТОЧКИ. ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ДВА ЭТАПА. ПЕРВЫЙ ЭТАП ПИСЬМА НАЗЫВАЕТСЯ ЗАМАЛЕВКОЙ, ВТОРОЙ — ВЫПРАВКОЙ.



 Выправка состоит из серии следующих одна за другой операций: Тенежка, прокладка,



#### БЛИКОВКА, ЧЕРТЕЖКА, ПОСАДКА СЕМЕНЦОВ И ПРИВЯЗКА.























# ДЕКОР ПРЕДМЕТОВ В ТЕХНИКЕ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ.









### Материалы:

Википпедия Жостовская роспись.

Яндекс картинки.

Фотографии.

Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. — Москва: Знание, 1984.

art.ioso.ru>wiki/index.php/Жостовская\_роспись

ru.wikipedia.org>Жостовская роспись

zhostovo.ru

podnosy-nizhnego-tagila...

ru.wikipedia.org)Федоскинская миниатюра



Презентация учителя ИЗО ГБОУ СОШ №1291 г.Москвы Бабенко H,B.