



Кафедра Психологии

Преподаватель  
Шендерецка А.П.  
к.ф.н., доцент



# Культура и цивилизация

Лекция 12

# План



- Научные подходы к пониманию цивилизации.
- Философские подходы к изучению культуры.
- Назначение и типология культуры.



# ДЕФИНИЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ



- *Цивилизация - ступень культуры, следующая за варварством* (Морган)
- Цивилизация постепенно приучает человека к плановым, упорядоченным совместным действиям с себе подобными, что создает важнейшую предпосылку культуры.





# ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ЦИВИЛИЗАЦИИ



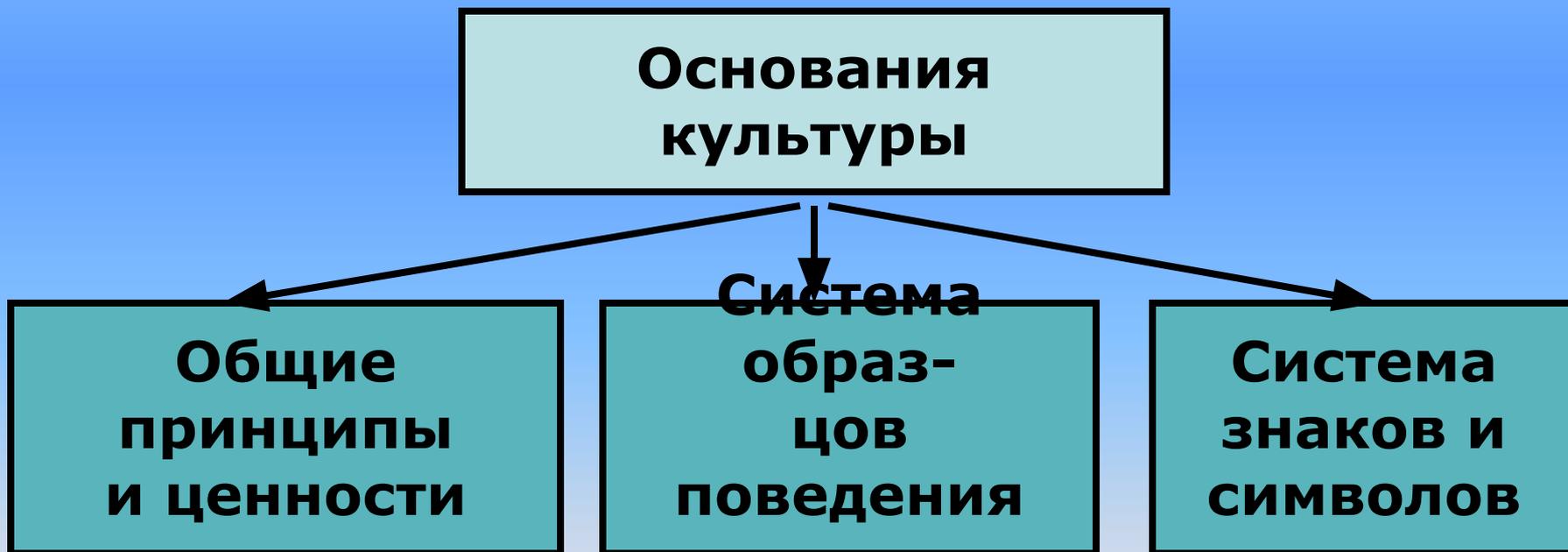
- Унитарный или всемирно-исторический подход
- Стадиальный подход
- Локально-исторический подход
- Технократический подход

Все подходы имеют общее свойство - цивилизация трактуется как этап развития культуры.

# ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ



Культура является механизмом преемственности различных этапов развития общества и индивида, формой взаимосвязи различных элементов социума.



# ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ



## О. Шпенглер



- Культура - это период расцвета искусства, литературы, гуманистических идей и т.п. Цивилизация означает высокий уровень научно-технических достижений и антигуманный технократизм, завершение и исход культуры.
- («Закат Европы»)

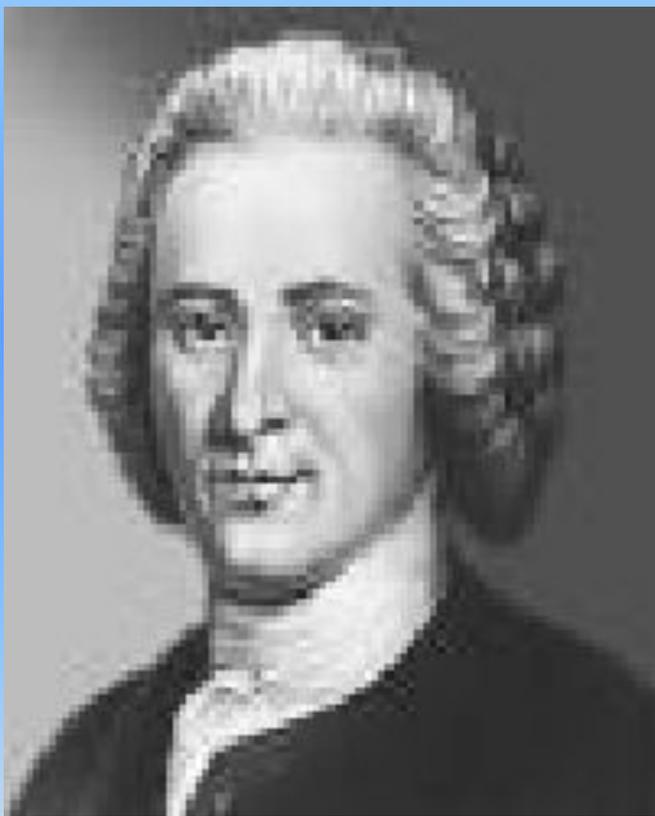


# ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КУЛЬТУРЫ



- Современное изучение культуры охватывает:
- проблемы взаимоотношений личности и культуры (З. Фрейд, К.Хорни);
- коммуникативных свойств культуры (К.Леви-Стросс);
- способов передачи и усвоения культурного наследия, каналов проникновения в дух чужой культуры, поисков архетипов национальных образцов (К.Юнг);
- выявление общего содержания любых типов культуры (Ясперс, Гуссерль);

# ЖАН-ЖАК РУССО



- Руссо отрицательно оценил все достижения человеческой культуры, которую она одновременно называл цивилизацией. По мнению Руссо, культура ограничивает природу человека и наносит непоправимый вред всему человечеству.

## Фридрих Ницше



- Ницше видел порок культуры в том, что она, во-первых, принуждает людей исполнять нормы, которые являются насилием над личностью и, во-вторых, усредняет людей.
- Идеал Ницше – разрушение старой культуры.



# ТРИ АСПЕКТА КУЛЬТУРЫ



- Культура представляет собою особую сферу, в которой реализуются творческие возможности человека.
- Культура есть ценностное отношение к реальности.
- Культура есть искусственный, созданный человеком мир.



# ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (Ценностные основания)

Глобальные культуры (западная,  
восточная, африканская и др.)

Национальные культуры.

Этнические культуры.

Субкультуры.





# ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (по способам создания и поддержания ценностей)

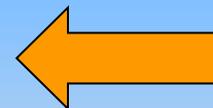


- **Народная культура.** Она создается стихийно, с помощью традиций и различных форм творчества, создателем которых является народ.
- **Элитная культура.** Образцы культурного творчества создаются целенаправленно, с помощью специальных приемов со стороны выдающимися личностями.



# МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- Формируется в 40-е гг. XX в. как следствие развития научно-технического прогресса.



# ОСОБЕННОСТИ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ (позитив)



## Позитивные моменты:

- возможность для огромного числа людей приобщиться к культуре других народов;
- доступность предметов культуры, представляющих для человека ценность.





# МАССОВАЯ КУЛЬТУРА (негативные последствия)



- Стандарты постепенно вытесняют самобытные культуры;
- НТР вытесняет из культуры с помощью технических средств и самих творцов культуры;
- общество снижает требование к культурным образцам;
- массовая культура отнимает у человека творчество;
- массовая культура расслаивает общество сильнее, чем политика или бизнес.15



# ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (иные основания)



- По **религиозным основаниям** культуру можно определять как монотеистическую или политеистическую, исламскую или православную, буддийскую и т.д.
- Исходя из **способа производства** можно разделить культуру на материальную и духовную.
- По **сферам человеческой деятельности** культуру можно определять как книжную, философскую, политическую, правовую, производственную и др.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ



- Понятие цивилизации более всего характеризует технический и производственный уровень развития общества, культура характеризует общество со стороны ценностей, принципов и норм.
- Культура и цивилизация имеют множество форм и проявлений, зависящих от географических особенностей стран и народов, способов производства, уклада жизни, хозяйственной деятельности и много другого.