

МХК

Мировая
художественная
культура

Понятие о
видах
искусства.

Искусство –
творческое отображение
действительности в
художественных образах;

2) мастерство, знание дела;

3) само дело (лётное искусство).

1)

Представления о сущности искусства

- «подражание природе»;
- «свободное формотворчество»;
- «воспроизведение действительности»;
- «самопознание Абсолюта»;
- «самовыражение художника»;
- «язык чувств»;
- особого рода игра;
- особого рода молитва.

Философы об искусстве

- **Аристотель** – способ подражания действительности («Поэтика»);
- **Г.Э. Лессинг** – определение специфического предмета каждого вида искусства, возможность отражения действительности («Лаокоон»);
- **Г.Гегель** – ведущая роль определённого искусства в зависимости от особенностей исторического развития и духовных запросов общества («Лекции по эстетике»).

Первобытное Искусство





Античный бог
Аполлон -
музыкант, кифару
он получил от
Гермеса в обмен
на коров. Он
покровитель
певцов и
музыкантов,
Мусагет -
предводитель 9
муз.

Музы (в переводе с греческого — «мыслящие») — дочери Зевса и Мнемосины, богини памяти, покровительницы поэзии, искусств и наук, — олицетворяют все то, что позволяет человеку вспомнить о важном и подлинном, о Вечном.





Каллиопа , муза эпической поэзии, изображалась с навощенной дощечкой и стилем — палочкой для писания. Эта муза вызывала в человеке чувство жертвенности, побуждала его преодолеть страх перед судьбой, вдохновляла воинов на подвиги.



Клио — муза истории, ее атрибуты — свиток пергамента или скрижаль (доска с письменами). Клио напоминает о том, чего может достичь человек, помогает найти свое предназначение.



Мельпомена — муза трагедии, у нее в руках трагическая маска, а у **Талии**, музы комедии, — комическая. Мельпомена и Талия олицетворяют театр жизни, жизненный опыт.



Полигимния — муза священных гимнов, веры, обращенной в музыку. Полигимния — это скромность и молитва, обращение ко всему самому дорогому и священному, ее атрибут — лира.



Терпсихора, муза танца, открывает людям гармонию между внешним и внутренним, душой и телом. Изображалась она либо с лирой, либо танцующей



Муза астрономии и звездного неба **Урания** держит в руках небесную сферу и олицетворяет принцип познания, священной тяги ко всему высокому и прекрасному, к небу и звездам.



Атрибут Эвтерпы — флейта, это муза музыки, подсказанной самой Природой, дарующей людям очищение.



У музы любви и любовной лирики Эрато — в руках лира или плектр*. Эрато связана с принципом Великой Любви, дарующей крылья.

Современные классификации видов искусства:

Пространственные (пластические)	Временные	Пространственно- временные (синтетические)
архитектура	музыка	литература
живопись		театр
графика		опера
фотография		балет
скульптура		цирк
декоративно- прикладное искусство		телевидение
		кино
		эстрада