

Защита интеллектуальной собственности и патентование

1. ОСНОВЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

1.1. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Интеллектуальная собственность - нематериальные результаты умственного труда.

Интеллектуальная собственность делится на основные группы:

- к первой относят объекты, связанные с техникой и промышленным производством (еще эту группу называют промышленной собственностью), охраняемые на основе патентного права;
- к другой группе относят произведения науки, литературы и искусства, охраняемые на основе авторского права;
- отдельную группу представляют собой открытия, рационализаторские предложения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау и селекционные достижения.

1.2. ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Авторским правом называют совокупность норм, регулирующих отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

Основные **источники авторского права** в России

- Гражданский кодекс РФ, закон «Об авторском праве и смежных правах» № 5351-1 от 19.07. 1995г. и в редакции от 09.07.2003 и 20 июля 2004г.;
- Закон «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» и др. законы;
- указы президента и постановления Правительства РФ, акты министерств и ведомств;
- международные договоры. Международные договоры имеют приоритет перед другими источниками авторского права.

Объектами авторского права являются:

- программы для ЭВМ;
- произведения литературные, драматические, музыкальные, хореографические, сценарии, аудиовизуальные материалы (кино- и телефильмы);
- творения живописи, скульптуры, графики, дизайна и т.п.;
- произведения декоративного и сценографического искусства, архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- географические, геологические и др. карты, планы, эскизы, макеты.

Авторские права распространяются также на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным нормативными документами.

К объектам авторского права относятся производные произведения. Курсовые и дипломные работы студентов – это тоже объекты авторского права.

Особую группу составляют объекты смежных с авторским прав - это постановка, исполнение или передача эфирного или кабельного вещания, а также производство фонограмм.

Авторские права **не распространяются** на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.

Не являются объектами авторских прав:

- 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- 3) произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- 4) сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Форма существования авторского права может быть устной (публичное произнесение или исполнение) и письменной (рукопись, машинопись, нотная запись). Это может быть звуко- или видеозапись, изображение (рисунок, чертеж, картина, план, кино- и фотокадр), объемно-пространственный объект (скульптура, модель, макет). Возможны и другие объективно существующие формы.

Авторское право возникает в силу факта создания произведения науки, литературы или искусства. Его автором считается лицо, указанное в качестве такового на оригинале или на экземпляре произведения, если нет доказательств иного.

Никаких документов для защиты авторского или смежного права не нужно. Исключение составляют программы для ЭВМ и базы данных. Эти объекты охраняются так же, как и другие объекты авторского права, однако кроме использования знака охраны авторского права автор или владелец исключительных прав на программу или базу данных может зарегистрировать их в Российском агентстве по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем и получить свидетельство о регистрации.

1.3. СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ

Две группы субъектов авторского права: авторы и иные правообладатели.

Автором считается лицо, творческим трудом которого создано произведение. Если это произведение создавалось несколькими лицами, то все они считаются равноправными соавторами.

Ко второй группе относятся наследники авторов, работодатели и др. лица предусмотренные законом: издатели, продюсеры, литературные агенты и т.п.

Субъекты смежных прав – это исполнители произведений, производители фонограмм, организации эфирного и кабельного вещания.

Права авторов шире, чем права других субъектов, только автору принадлежит, как исключительное, право на использование произведения (имущественные права).

К неимущественным правам относятся: право на имя (использование или неиспользование своего имени или псевдонима), право на обнародование, право на защиту репутации автора.

Авторское право неотчуждаемо, оно действует на протяжении всей жизни автора и в течении 50 лет после его смерти, а потом переходит к его наследникам.

Смежные права действуют в течении 50 лет после первого исполнения произведения, его записи, передачи в эфир или по кабелю.

Имущественные права автор может передать (например, по авторскому договору) другим лицам, которые становятся при этом субъектом авторского права. Особый статус имеют служебные произведения, созданные в порядке выполнения служебного задания или служебных обязанностей. В этом случае исключительное право на использование произведения принадлежит работодателю.

Автор и обладатель исключительных прав на использование произведения для оповещения об этих правах может использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения. Он состоит из трех элементов: латинской буквы «С» в окружности - ©, имени или наименования владельца прав и года первого издательства произведения.

Обладатель смежных прав может использовать знак их охраны, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и состоит из латинской буквы «R» в окружности - ®, имени (наименования) обладателя исключительных смежных прав и года первого опубликования фонограммы.

1.4. ЗАЩИТА АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

Согласно ГК РФ часть 4-я авторское право возникает в силу факта создания объекта, без какой-либо документации. С первого выпуска произведения на каждом экземпляре ставится знак авторского права: ©, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения. Если объект разработан в порядке выполнения служебных обязанностей или по заданию работодателя, то имущественные права принадлежат работодателю. Между работодателем и автором должен быть заключен договор о порядке и размерах авторского вознаграждения в случае использования разработанного объекта.

Обладатели исключительных авторских прав могут требовать от нарушителей признания своих прав, восстановления положения, существующего до нарушения прав, и прекращения действий, нарушающих права, возмещения убытков, включая упущенную выгоду, либо взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения прав.

Эти требования реализуются на основе судебных решений.

1.5. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Открытие

Открытием называют установление неизвестных ранее объективно существующих закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих коренные изменения в уровень познания.

Объекты открытий – это закономерности, свойства и явления.

Явлением называют форму проявления сущности, а свойством – качественную сторону объектов материального мира. Закономерность – это существенная, устойчивая связь между явлениями или свойствами объектов материального мира (природы).

Открытия в СССР защищались дипломами.

Законами Российской Федерации государственная защита открытий не предусмотрена. Однако, с 1997 года Международная ассоциация авторов научных открытий принимает заявки на открытия, научные идеи и научные гипотезы, выдает дипломы на открытия и свидетельства на идеи и гипотезы.

Рационализаторское предложение

Рационализаторским предложением называют решение, являющееся новым и полезным для предприятия, организации или учреждения, на котором оно подано, предусматривающее изменение конструкции изделия, технологии производства, применяемой техники или состава материала.

Очевидно, что рационализаторское предложение – это техническое решение, обладающее местной, относительно данного предприятия, новизной и полезностью.

Рационализаторские предложения государством не охраняются, следовательно, объектом права фактически не являются.

В соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР «О мерах по развитию изобретательской и рационализаторской деятельности в РСФСР» предприятия самостоятельно определяют порядок рассмотрения заявлений на рационализаторские предложения, их внедрения, выплаты авторского вознаграждения и премирования за содействие рационализаторству (т.е. рационализаторская деятельность регламентируется положениями, принятыми и действующими на данном предприятии). Отдельные предприятия могут считать рационализаторскими не только технические, но и иные, например организационные, решения.

Автор подает руководителю предприятия заявление с описанием предложения и просьбой признать его рационализаторским.

Если на дату подачи заявления оно не было известно на предприятии, оно обладает местной новизной.

Руководитель предприятия принимает решение об отклонении предложения или о его признании и о вознаграждении автору по результатам внедрения. При этом руководитель учитывает не только результаты рацпредложения, но и степень участия в его разработке и внедрения любого работника.

Автору может быть выдано свидетельство данного предприятия.

**ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ НА РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМАЯ НА ВОЛЖСКОМ
АВТОЗАВОДЕ**

ВАЗ Главному инже- неру (начальнику управления) _____	Поступило в цех (отдел) _____ «__»____200__г. _____	Зарегистрировано в БРИЗе за № _____ «__»____201__г. _____
	подпись	подпись

№ п/п	Фами- лия, имя, отчество автора или каж- дого со- автора	Год рожд.	Место работы	Долж- ность	Обра- зование	Та- бельный №	Посто- янный №

Заявление на рационализаторское предложение

Прошу (просим) рассмотреть предложение под названием _____ у
_____ казать № деталей,

_____ их наименование, номера операций, код оборудования, инст-
_____ румента и т.п.

_____ признать его рационализаторским и принять к использованию

Описание предложения
(писать разборчиво, без исправлений)

Краткое описание работы до предложения с указанием недос-
татков _____

Описание предлагаемого решения _____

Положительный эффект (что дает) _____

Дополнительные сведения о предложении _____

_____ указать, куда и когда ранее подавалось автором (соавторами) такое или то-
_____ ждественное предложение

Прилагаются:

а) расчеты, обоснования, графические материалы, эскизы, чер-
тежи, схемы, графики и т.п. на _____ листах

б) прочие материалы на _____ листах

в) всего на _____ листах

Топологии интегральных микросхем

Топологией интегральных микросхем называют зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними.

Право авторства на топологию является неотчуждаемым личностным правом и бессрочно охраняется Законом РФ.

Топология регистрируется в Российском агентстве по правовой охране программ для ЭВМ, баз данных и топологий интегральных микросхем по заявке и выдается свидетельство о регистрации.

Автор топологии или его правопреемник могут указывать на топологии или на изделиях с его применением знак оповещения о своих правах: (Т), «Т», Т или Т * , даты начала срока действия исключительного права и информации, позволяющей идентифицировать правообладателя.

Передача имущественных прав на топологии аналогична передаче прав на объекты авторского права.

Ноу-хау

Ноу-хау (know how) - знать, как сделать, уметь.

Под ноу-хау понимают служебную и коммерческую тайну. Это могут быть технические объекты, не защищенные как объекты промышленной собственности, или объекты авторского права, экономические сведения и знания, такие, например, как опыт ведения коммерческих операций, знание конъюнктуры рынка и т.п.

К ноу-хау относятся правовые знания и приемы, например, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, кадровая политика и т.д., а также управленческие приемы.

Не могут считаться ноу-хау сведения, составляющие государственную тайну, и сведения, включенные в постановление Правительства РСФСР от 5.12.1991 г. «О перечне сведений, которые не могут составлять коммерческую тайну» (например, учредительные документы, сведения о численности и составе работающих, о платежеспособности, документы и исходные данные об уплате налогов и т.п.).

Государственная защита ноу-хау от незаконного использования обеспечивается на основании главы 75 ГК РФ, при соблюдении следующих условий:

- информация, составляющая ноу-хау, имеет действительную или потенциальную ценность в силу отсутствия сведений о ней у третьего лица;
- к этой информации нет доступа на законном основании;
- обладатель информации принимает надлежащие меры к охране ее конфиденциальности.

Коммерческая реализация ноу-хау его владельцем может осуществляется тремя путями:

- непосредственное использование ноу-хау владельцем в собственном производстве;
- вклад ноу-хау в качестве доли в уставной капитал вновь образуемого предприятия с целью последующего получения дивидендов;
- передача ноу-хау по договору другому лицу.

В последнем случае могут возникать трудности: продавцу до подписания договора невыгодно раскрывать передаваемую информацию, а покупатель рискует, не зная, сможет ли он эффективно ее использовать. В таких случаях заключается опционный договор на опробование ноу-хау у покупателя, который обязуется, даже отказавшись от договора о приобретении ноу-хау, не передавать сведений о полученной информации третьим лицам.

Селекционные достижения

Под селекционными достижениями понимают сорта растений и породы животных. Основным нормативным документом, регулирующим отношения, связанные с охраной селекционных достижений, является Закон РФ «О селекционных достижениях», принятый в 1993 г.

Селекционное достижение охраняется патентом, который выдается заявителю Государственной комиссией Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений при Министерстве сельского хозяйства. Срок действия патента составляет 30 лет со дня регистрации достижения в Государственном реестре охраняемых селекционных достижений. На сорта винограда, древесных декоративных, плодовых культур и лесных пород срок действия патента - 35 лет.

Автором селекционного достижения может быть только физическое лицо, которое создало селекционное достижение. Равноправными авторами считаются все лица, принимавшие творческое участие в селекционной работе по созданию данного селекционного достижения.