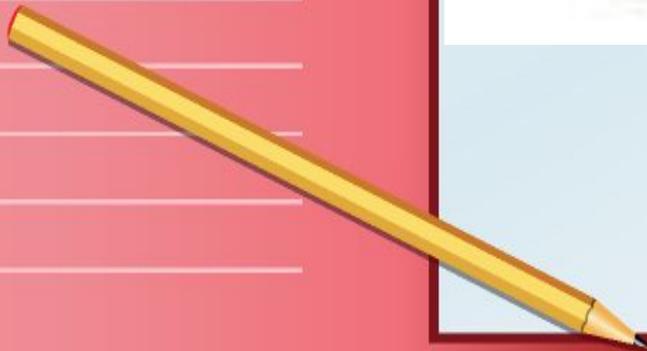


Открытый урок

Теличкина И.П.



Задачи проекта



- изучить теорию создания и оформления газеты;
- исследовать использование программы MS Word в издательской деятельности;
- спроектировать структуру и оформление полос газеты;
- подборка материалов для полос газеты;
- интегрирование знаний компьютерной графики по решению задачи в разработке логотипа газеты
- презентация индивидуального мини-проекта
- обсуждение и выбор оптимального варианта.



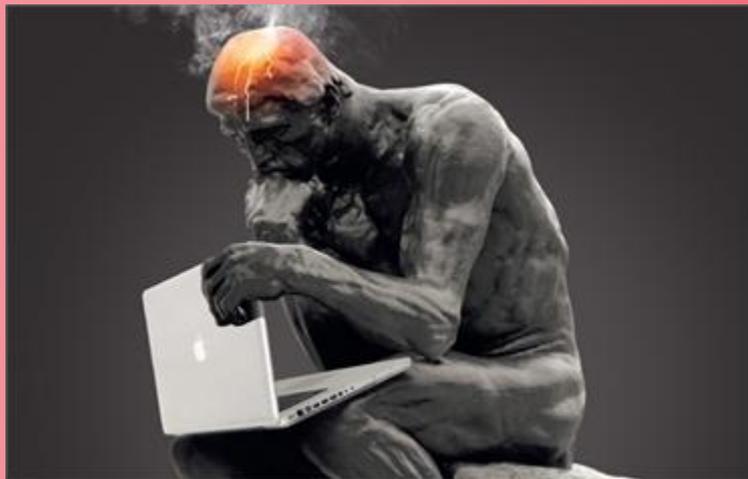
Вопрос 1



К постоянным структурным элементам газетной формы отнесены:

- шапка газеты,
- служебные элементы,
- иллюстрации,
- заголовки,
- наборный шрифт
- размерные элементы

Вопрос 2



Шапка, как отдельный элемент композиционно-графической структуры, в свою очередь состоит из более мелких образований:

- ЛОГОТИП,
- календарные сведения,
- официальная принадлежность,
- ДЕВИЗ

Вопрос 3



К служебным
элементам газеты в
работе отнесены:

- колонтитул и его составляющие
- анонс
- блок выходных данных



Вопрос 4



Иллюстрация в периодике выступает в различных ролях:

- сопровождает, иллюстрирует текст,
- является самостоятельной



Вопрос 5



Типы иллюстраций сведены в три основные группы по характеру изображения:

- фотографические,
- графические,
- «комбинированные» (фотомонтаж)

Вопрос 6



К формообразующим элементам, основной функцией которых является определение только размерных характеристик отнесены:

- формат издания и печатной полосы,
- объем,
- число и формат текстовых колонок,
- поля,
- межколонные пробелы (средник)

Изучение нового материала

omnimagnam, utate san et omnibus.

At accepe doluptius, optaqua meturibus, simpedias qui assi
nem ra nimaaximenim re quanti dolupta ectotassorem restis
et odignient adis ossum et exerfero consersa ptatur
remam quietassuat, commiandior alitatem optasim
usandit ut eatur, sit el ea audi nobit amet et ped que
quidite des inveribus que pore nullesquiae volori
net, vercia eum quam reia dollicto cus et inci zero
del eos nectem quae officiae nonsequi simenim
coeratur! Quidus.

Berrum in porepel estiam aliqui sequam, qui
volorrumquis sequodio totae peditas rest, simporici
odi ut alit acea volessoris simusam faccatera conseque
re, igitu veliaes truntis minibus digenibil in consequo
veliciant.

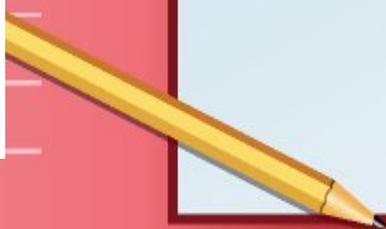
Quidanto qui beribea quiducibus aut offic tectant ide
doluptatem hitiandam dollabo. Nam quam nem quidlererae
nihilul respic iendara venimpo rernatia voluptatar?
Agnis et, cuctaecte ea sa nos accatio istis non
commoluptam, eosia sumquia et dolor sant odi
ut accatium iduciet moluptibus plique num
laborempore, officabo. Et odio dolecti
urenimus.

Obaptiant, voluptatios re nonemquam,
omniu eumqui con nostori antibus
siminivent qui offic tem quos
volorita doluptame est poratib
usapitis enessin vellor as illo
aliquatur, voluptitist, quant,
simini, sum fuga. Ivel id
ulpariat, init essum rem.
Ignis et eos endem ut ut
plam facepta volupta
tusdae endi blatur
accuptus, eicia se
securita velicae.
Quiaquo berit odiat
es eiant plis nobit
modita velibus,
non pra volupta
spindita comed
eam volorio berchic
inaxim facea natibus, que plis asperum imus.



Продолжаем изучение программы Adobe In Design

- Повторим работу в палитре «Обтекание текстом»
- Рассмотрим палитру «Обработка контуров»



Палитра «Обработки контуров»



Необходимо:

- Создать новый документ А4 (все параметры страницы принять по умолчанию)
- Поместить на страницу фото и текст из папки «Алия_Мустафина» (на рабочем столе)

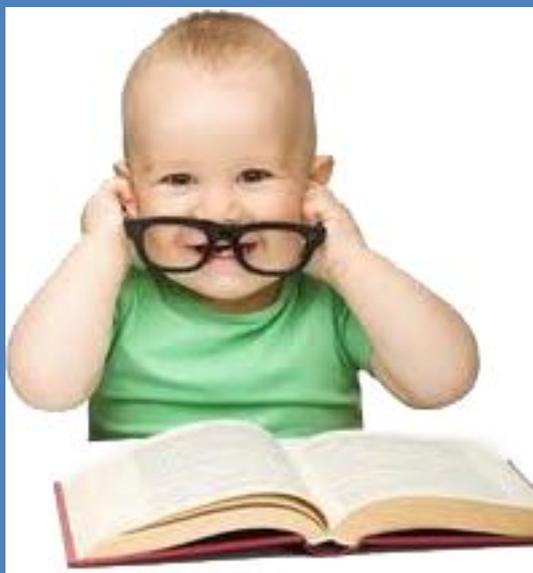
Палитра «Обработки контуров»



Ход работы:

- При помощи инструмента «Контур» справа выполнить обводку снаружи контуром
- Используя +  Shift выделить картинку →
- Открыть палитру «Обработка контуров»: Окно Объекты и макеты «Обработка контуром» → вкладка «разъединение» →

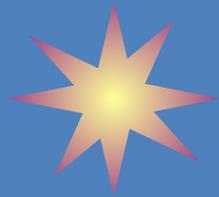
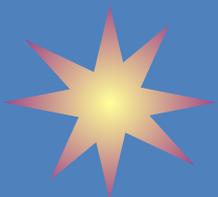
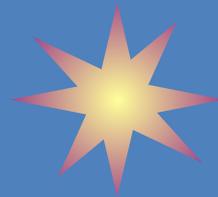
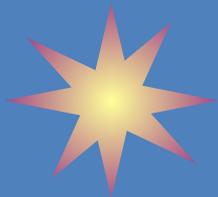
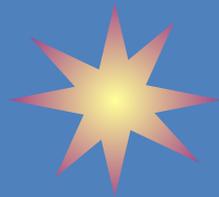
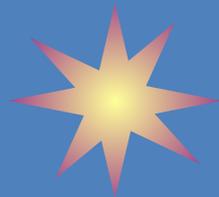
**Берегите
зрение!**

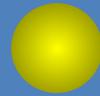
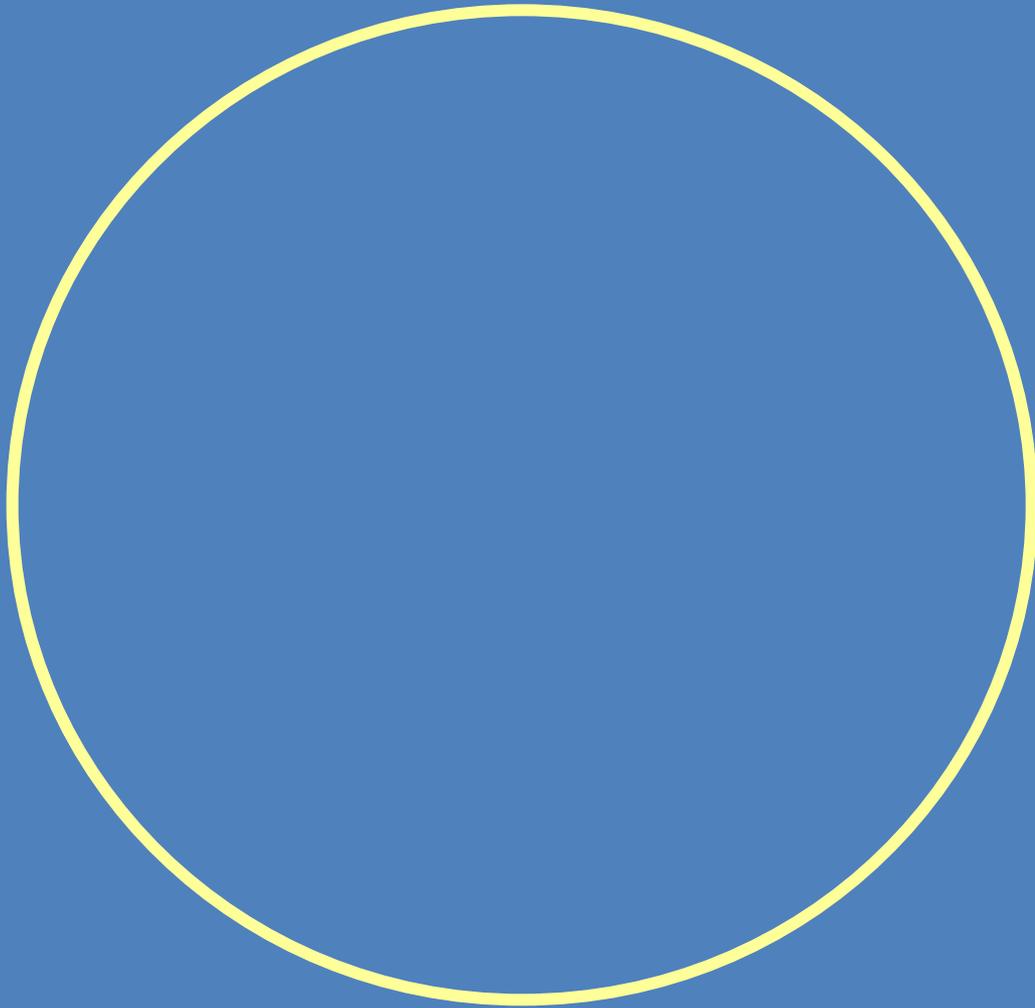




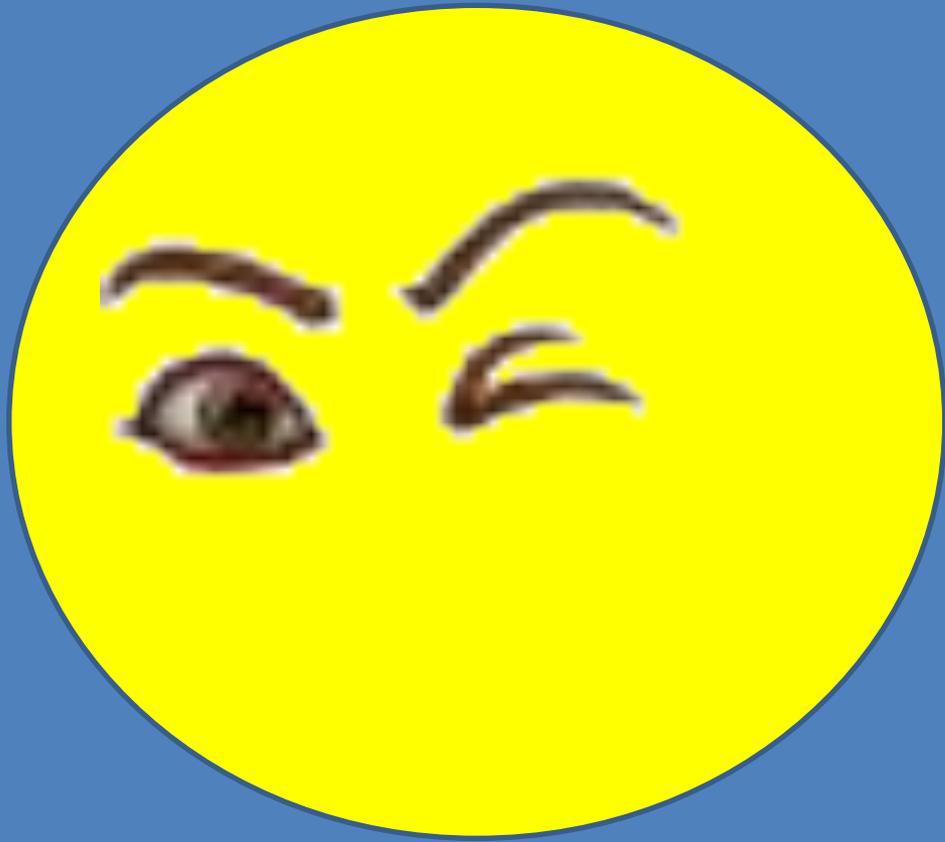














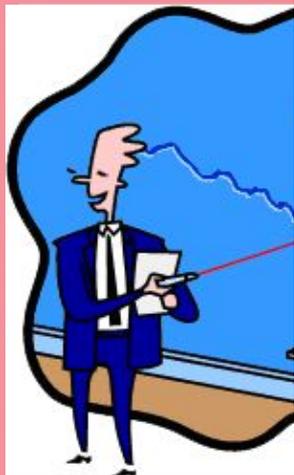




**Вы
хорошо
отдохну
ли?!!!**



Защита мини- проектов



Инструктаж:

Используя
раздаточный лист
докладчика выполнить
анализ готового
продукта



Оценка
творческих работ



Вывод

Вы сегодня все хорошо
потрудились!!!



Итоги



Спасибо за внимание!

Прошу задавать
вопросы.

