

Вербное Воскресение



*Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно яечко.
Русская приговорка.*

*На Руси, как снег растает,
и в природе - тишина.
Первой верба оживает,
безыскусна и нежна.
Перед Пасхой, в воскресенье,
в церковь с вербочкой идут,
После водоосвящения
окропить ее несут.
И хвалебным песнопеньем,
со святынею в руках
Молят о благословеньи
с покаянием в сердцах.*





*В последнее воскресенье перед Пасхой, согласно православному календарю, Господь вошел в Иерусалим. На Руси этот праздник называют **Вербным воскресеньем.***



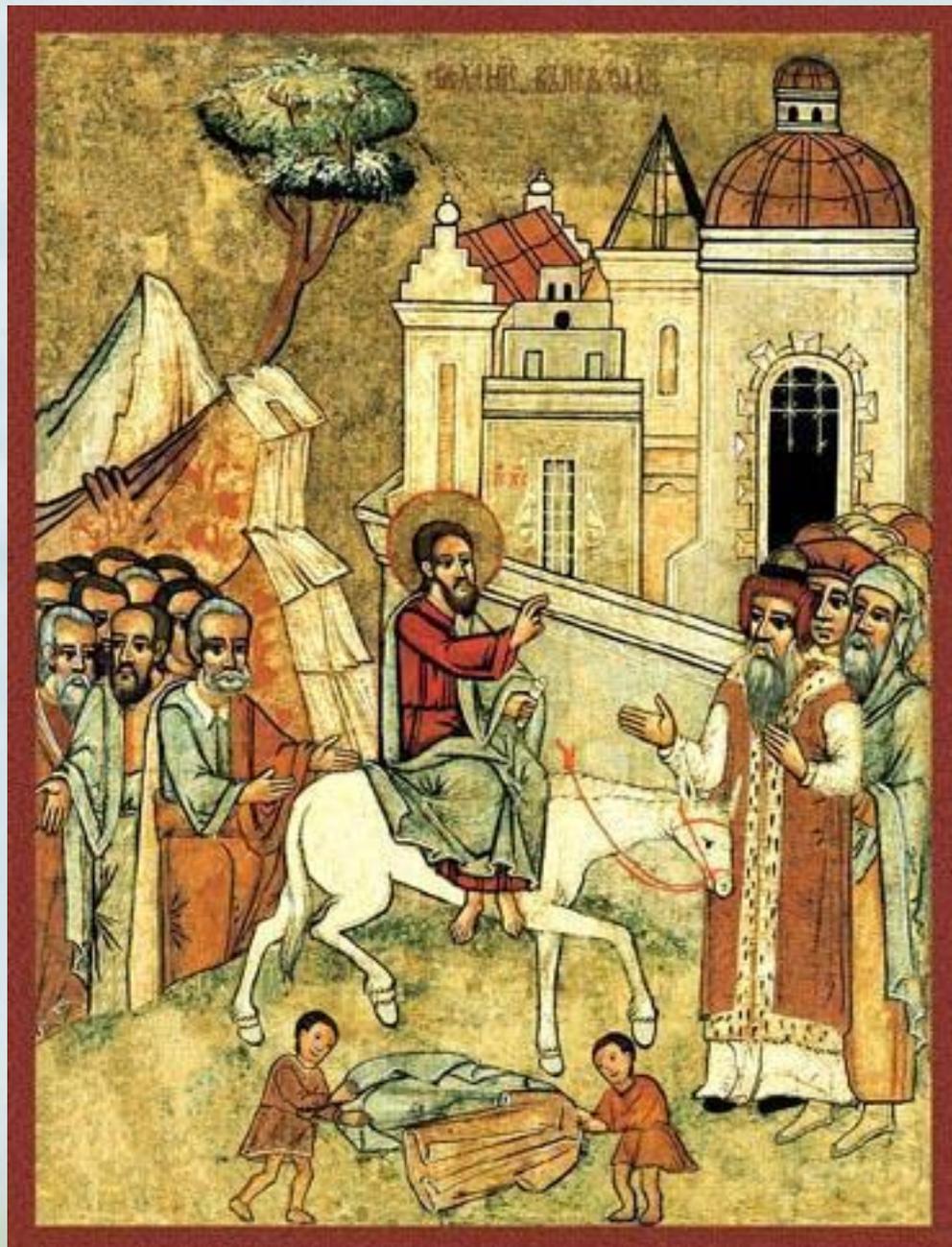


Джотто. Вход Господень в Иерусалим

Согласно Библии, В ЭТОТ день Иисус на молодом осле – символе кротости и миролюбия – торжественно въехал в ворота Иерусалима.

Собравшиеся люди приветствовали его как Мессию.

Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед Ним свои одежды и пели.



Вход Господень в Иерусалим. Русская



В. Г. Шварц «Шествие на осляти Алексея Михайловича» 1865.

На Руси в праздник Входа Господня в Иерусалим совершалось так называемое «шествие на осляти».

После праздничной службы с Красной площади на Соборную площадь Московского Кремля проходила специальная процессия, изображавшая само событие отмечаемого праздника.

Патриарх следовал в ней, сидя верхом на лошади (наряженной ослом), которую вел под уздцы идущий пешком царь.

В 1697 г. обряд был упразднен.



Ллойд Эндрю Уэббер – автор рок-
оперы «Иисус Христос –
суперзвезда».



**В церквях в этот день
проводятся
всенощные бдения:
прихожане молятся,
как бы встречая
Господа, держа в руках
ветки вербы,
цветы и горящие свечи.**





**В конце службы
верба
освящается
святой водой.**

**Считается, что верба обладает
огромной целительной силой и
помогает избавиться от всего
плохого,**

**что скопилось в доме за год.
Освященные вербы принято хранить
в доме весь год рядом с иконами.**



Самым главным обычаем этого праздника является хлестание вербой своих детей старшим из семьи с определенными словами:

Верба хлыст,
Бей до слез.
Не я бью,
Верба бьёт.
Будь здоров
Как верба.

Делалось это для того, чтобы дети были здоровыми и послушными.



Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно ячко.



В Вербное воскресенье устраивались вербные базары, на которых можно было купить сладости, игрушки, книги, а также пучки вербы с привязанным к ним бумажными ангелочками. В некоторых местах нашей страны в этот день пеклись лепешки или бублики, которые после освящения в церкви давались всем членам семьи и скотине, чтобы никто не болел в течение года.



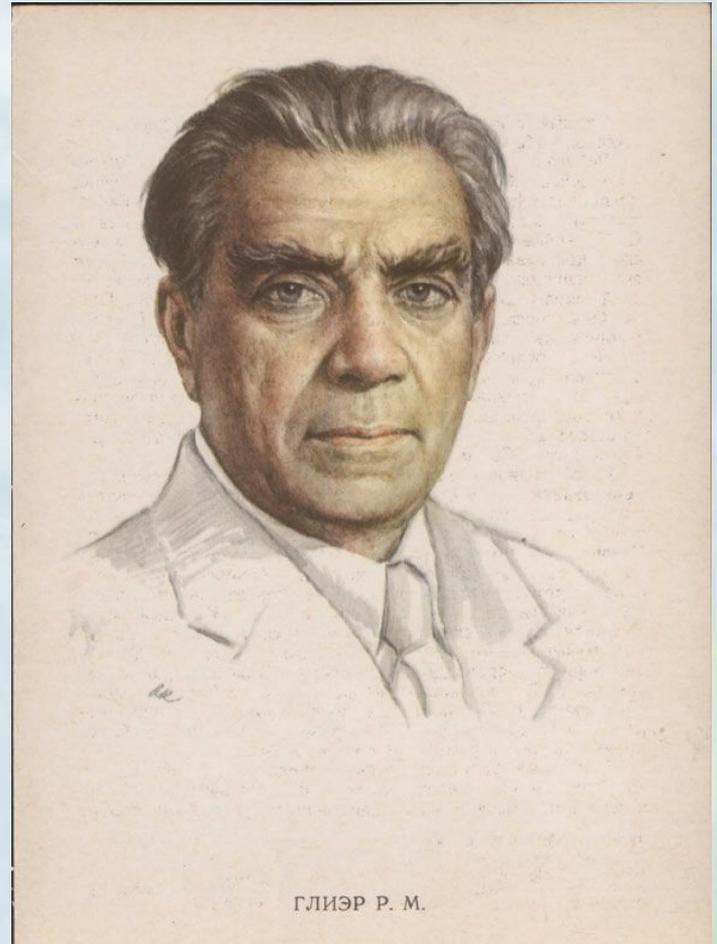
А.
Гречанинов



Умеренно *mf* А. Гречанинов
замедлить

A single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#).

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес-ной.



ГЛИЭР Р. М.

Подвижно
tr

Р. Глиэр

cresc. *f*

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.

A musical score for a vocal line. The notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings: *tr* (trill) at the beginning, *cresc.* (crescendo) in the middle, and *f* (forte) at the end. The lyrics are written below the staff.



Спасибо за внимание!