

Среда:

1) Внимательно изучить(повторить) презентацию.

2) Подобрать и записать эпиграфы к трем темам:

1. Троекуров и Дубровский.

Сравнительная характеристика.

2. Трагическая любовь Маши и Владимира

3. Образ Владимира Дубровского

Пятница:

- 1) Внимательно изучить памятку по написанию сочинения (см. прикрепленный файл)
- 2) Написать план к двум темам:
 - Трагическая любовь Маши и Владимира
 - Образ Владимира Дубровского

Подготовка к сочинению по
роману А.С. Пушкина
“Дубровский”

Темы сочинений:

1. Отцы и дети в романе А. С. Пушкина «Дубровский»
2. Троекуров и Дубровский.
Сравнительная характеристика.
3. Трагическая любовь Маши и Владимира
4. Образ Владимира Дубровского



Структура сочинения:

1. Вступление
2. Основная часть.
3. Заключение.



**Подробный пересказ
текста не является
сочинением.**

- I.Эпиграф.
- Эпиграф – это ключ к работе, поэтому он должен обязательно или отражать тему сочинения, или заключать в себе основную мысль вашей работы, или представлять вывод. Эпиграф пишется с правой стороны без кавычек и обязательно должен быть подписан.

- Уважение служит оплотом и для родителей и для детей...

Оноре де Бальзак.

II. Вступление. (объем примерно 0,3-0,5 стр.)

- Типы вступлений:
- **1. Вступление-«эпоха» (академическое).**
Кратко опишите характер той эпохи, в которую произведение создавалось. Как одна из основных проблем романа, вынесенная в формулировку темы, связана с эпохой?
- Например:
Роман А. С. Пушкина «Дубровский» написан в 1833 году, когда тревожное волнение в обществе стало ощущаться все отчетливее. Писатель, исследуя причины этого напряжения, обращается к теме семейной, так как в трудные времена только семья дает человеку опору.
- **2. Вступление-риторический вопрос, созвучный теме.**
- Например:
Что связывает отцов и детей? Всегда ли отношения между ними означают тесное единство? Что бы найти ответы на эти вопросы, обратимся к знаменитому роману А. С. Пушкина «Дубровский»

- **3. Вступление-цитата**, которая или содержит вопрос, или является своеобразным эмоциональным центром, или отражает главную мысль текста.
- Например:
- *«Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой*
- *отец, виновнику его смерти и моей нищеты... Нет! нет!»* - так думал Дубровский, герой одноименного пушкинского романа. Ненависть к врагу переплетается с любовью с отцу.
- **4. Вступление-«картинка».**
- Например:
- *Горит дом, языки пламени бликами отражаются на лицах людей. Отчаяние, боль, осознание потери и желание мести... Всё переживает Дубровский, герой одноименного пушкинского романа. Но не только ненависть живет в его сердце, но и великая любовь к отеческому дому.*

- **5. Работа с ключевыми словами, вынесенными в формулировку темы.**
- Например:
- *Отцы и дети... Какие отношения должны их связывать?.. Понимание, доверие, любовь. Но так ли в знаменитом романе А. Пушкина «Дубровский»? Всё будет на страницах великого произведения: любовь, верность, ненависть, бунт. Но так и не смогут две семьи (Троекурова и Дубровского) перешагнуть через пропасть классового неравенства.*

III. Основная часть. (объем примерно 1 стр.)

1. Выдвигаем исходный тезис, связанный с основным вопросом. (Дружба-вражда «отцов» трагическим образом отразилась на судьбе детей)

Например:

Мы видим историю двух поколений, знакомимся с жизнью «отцов», принадлежавших к екатерининской эпохе, и сопоставляем их с судьбами «детей». История дружбы «отцов» оказывается в этом смысле прелюдией к любви «детей».

2. Обоснование тезиса (отбор литературного материала, литературоведческих терминов, необходимых для раскрытия темы, сопоставление образов).

Например:

А) Что было основой дружбы таких разных людей (богатого, заносчивого, властного барина и гордого, ни перед кем не пресмыкающегося дворянина)?

Б) Каков повод их ссоры? А истинная причина?

В) Какой «метод» для «усмирения» друга выбирает Троекуров?

Г) Как желание мести отразилось на судьбе младшего поколения?

Д) Какие нравственные качества «позаимствовали» дети у родителей?

Е) Почему именно «семейные», «фамильные» качества стали причиной трагедии не только «отцов», но и «детей»?

IV. Вывод. (объем примерно 0,3 стр.)

- А) возвращение к исходному вопросу.
- Б) какой нравственный урок усвоили лично вы?
- В) эмоциональная концовка.
- Например:
- Получается, что противоборствуют в произведении не отцы и дети, не поколения, а лю-ди с разными представлениями о благородстве, достоинстве и чести.
- Есть бесспорная истина: «Пройдя путь до конца, мы возвращаемся к началу». Как ко-рабль причаливает к гавани, из которой вышел, так и «дети», снабжённые опытом «от-цов», продолжают шагать по их дороге...

Троекуров и Дубровский.

Сравнительная характеристика.

1. Вступление

2. Основная часть:

Общее у героев.

Троекуров (характер, отношение к крестьянам и соседям, взаимоотношение с дочерью).

Дубровский (характер, отношение к крестьянам, взаимоотношение с сыном).

Причина ссоры.

3. Заключение

The left side of the slide features a vertical decorative border with three balloons: a yellow one at the top, a light blue one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by small yellow starburst shapes.

Что общего у героев?



Чем эти герои отличаются?

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a yellow one at the top, a light blue one in the middle, and a purple one at the bottom. Each balloon has a string and small yellow triangular shapes representing streamers or light rays.

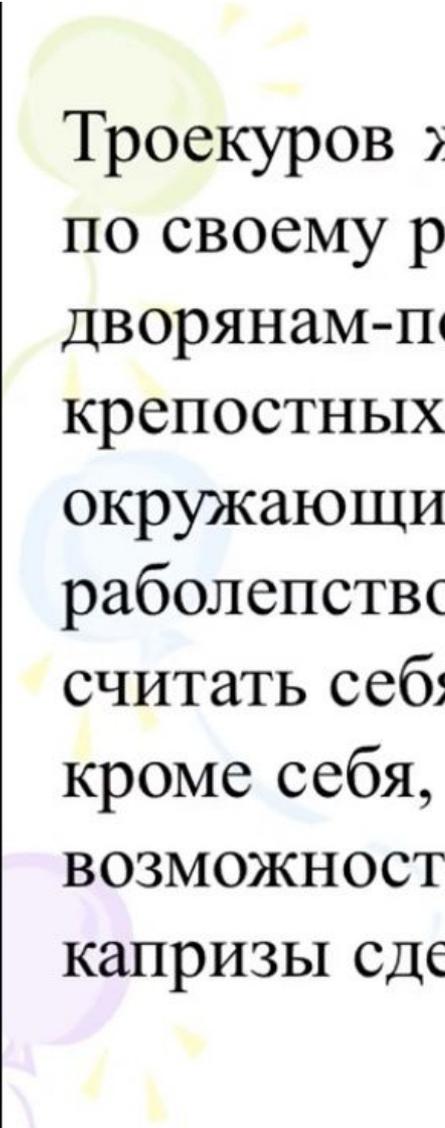
**Назовите и
перечислите основные
черты Троекурова.**

Назовите и перечислите основные черты Троекурова.

- а) самодурство, деспотизм;
- б) эгоизм, себялюбие;
- в) грубость и жестокость;
- г) надменность и презрение к людям;
- д) ограниченность, необразованность.



**Почему Троекуров стал
таким человеком?**



Троекуров жил в эпоху крепостного права и по своему рождению принадлежал к дворянам-помещикам, владевшим сотнями крепостных. Сознание своей власти над окружающими людьми, безнаказанности, раболепство, лесть окружающих, привычка считать себя выше других людей и ни с кем, кроме себя, не считаться, праздность, возможность выполнить все свои прихоти и капризы сделали его эгоистом и самодуром.

Каким представлен Андрей Дубровский?

- Качества
- поступки

Пример сочинения:

Андрей Гаврилович небогатый, но гордый дворянин. За это качество его и уважал Троекуров. Дубровский всегда открыто высказывал своё мнение, никогда не пытался угодить Кириле Петровичу. Крестьяне Дубровского очень любили. Сыну своему он отправлял почти все свои деньги, чтобы тот ни в чём не нуждался. **Андрей Гаврилович любящий отец и честный барин.**

Вывод

Вывод: Троекуров и Дубровский были похожи характерами, это сходство проявлялось в гордости. Троекуров поддерживал в себе это чувство сознанием своего богатства и власти, а Дубровский – осознанием древности своего рода и дворянской чести.



**Почему поссорились
помещики?**

Пример сочинения:

Согласию между Дубровским и Троекуровым пришёл конец. В начале осени в гостях у Троекурова крепостной оскорбил дворянина Дубровского. Троекуров остался доволен дерзостью своего холопа, что вывело Дубровского из себя. Так было положено начало вражде. Троекуров мстит Дубровскому несправедливым путём, отбирает у него всё имущество, чтобы унижить бывшего товарища. Решение суда приводит Дубровского к помещательству. **Троекуров хотел сломить гордость и независимость Дубровского, растоптать его достоинство.**

Заключение

Заключение:

**Как сложилась
судьба детей?**

Как ссора повлияла на
жизнь всех героев?

Пример заключения:

Ссора двух приятелей отразилась и на их детях. Владимир стал разбойником, а Машу выдали замуж против её воли.

А.С. Пушкин хотел показать, что неограниченная власть калечит душу её обладателя, а также приводит к трагедии многих других людей.

Идея романа



Идея произведения в том, что главными человеческими ценностями являются честь, справедливость, верность данному слову. Носителем этой идеи является, прежде всего, Владимир Дубровский, а также Маша Троекурова. В то же время автор осуждает произвол, деспотизм, подхалимство.