

МАСТЕР-КЛАСС

ПО ПРЕДМЕТУ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

«АППЛИКАЦИЯ»



педагог дополнительного образования,
руководитель объединения Дизайн костюма «Твой стиль»: Шабанова
Карина Евгеньевна

ПЛОСКАЯ АППЛИКАЦИЯ

Когда элементы одежды из бумаги просто наклеиваются на поверхность изображённой фигуры:



ПОЛУОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Когда элементы одежды из бумаги частично:

- драпируются в складки(заминаются);
- складываются определённым способом.

и наклеиваются на поверхность изображённой фигуры



ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Когда элементы одежды из бумаги:

- драпируются в складки(заминаются);
- складываются определённым способом (оригами);
 - образуют конусообразные формы;
 - или ещё какие-либо формы по задумки автора.

А затем наклеиваются на поверхность изображённой фигуры



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Перед вами лежит лист бумаги с изображением женской фигуры
– это называется **ЭСКИЗ**

Женская фигура изображена в нижнем белье, нам нужно её одеть!

Необходимые материалы для творчества:

- вырезки из журналов (для того, чтобы вы могли их использовать для аппликации);
- калька (полупрозрачная бумага) для перевода изображения одежды с эскиза на вырезку из журнала;
- карандаш;
- ластик;
- ножницы;
- клей.



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- вам необходимо определиться, какой именно вид аппликации вы будете использовать в своей работе;
- эскиз женской фигуры уже выполнен, вам нужно придумать наряд (модель одежды) в соответствии с выбранным приёмом аппликации;
- простым карандашом изобразить модель одежды;
- на кальку перевести по контуру изображение одежды;
- вырезать;
- из предложенных журнальных вырезок подобрать элементы одежды;
- приложить к журнальным вырезкам элементы одежды из кальки и обвести по контуру;
- при необходимости выполнить (складки или другие элементы в соответствии с задумкой);
- вырезать;
- наклеить на эскиз.

