

Как писать итоговое сочинение?

Направление «Победа и поражение»

**Зуева Елена Петровна,
учитель русского языка и литературы**

Направление позволяет размышлять о **победе** и **поражении** в **разных аспектах**: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, её причинами и результатами.

В литературных произведениях нередко показана **неоднозначность** и **относительность** понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

Победа (из словаря Ожегова)

1. **Успех в битве, войне при полном поражении противника. Одержать победу. Вернуться с победой. День Победы (9 мая — праздник победы в Великой Отечественной войне).**
2. **Успех в борьбе за что-н., осуществление, достижение чего-н. в результате преодоления чего-н. II прил. победный, -ая, -ое (к 1 знач.). П.марш.**

Бескровная, блестящая, близкая, блистательная, большая, быстрая, важная, великая, великолепная, весомая, всемирно-историческая, всенародная, выдающаяся, грандиозная, долгожданная, закономерная, замечательная, значительная, историческая, легкая, молниеносная, неизбежная, окончательная, пиррова, полная, принципиальная, радостная, решающая, решительная, скорая, славная, спасительная, трудная, убедительная, уверенная, чистая, яркая. Громовая, крылатая, тщетная.

Победа

Синонимы

Перевес, успех, торжество, триумф, лавры, венки; счастье; достижение, выигрыш; свершение, лавры победителя, виктория, пиррова победа, вершина, шаг вперед, фурор, первое место, одоление, пик, пальма первенства, завоевание.

Антонимы: проигрыш, поражение

Из словаря Ожегова

1. см. поразить и разить.
2. Неудача в войне, борьбе, разгром. Потерпеть п. Нанести п. врагу.

* Поражение в правах (спец.) — лишение политических и гражданских прав на определённый срок как мера судебного наказания

Из философского словаря:

В сфере человеческой деятельности следует различать «вину» и «поражение»: вина несёт в себе моральное значение: мы ответственны за свои ошибки. **Поражение** имеет лишь техническое значение, оно отмечает границу индивидуальной деятельности, «разницу между намеченными целями и целями реализованными».

Синонимы

Разгром, разрушение; крах, неудача, провал; капитуляция, погром, катастрофа, осрамление; проигрыш, оглушение, несчастье.

АНТОНИМЫ

победа, удача, успех

Выражение «пиррова победа» означает **«победа, равная поражению»**.

Происхождение этого выражения обязано сражению при Аускуле в 279 году до н.э. Тогда армия царя Пирра сломала сопротивление римлян, но потери были слишком велики: победитель потерял столько же воинов, сколько и побежденные.

Над какими вопросами надо подумать?

- Что считать победой, а что поражением?
- С чем ассоциируется победа? А поражение?
- Так ли уж на самом деле поражение связано с неудачей, а победа с успехом?

Над какими вопросами надо подумать?

- Что считать победой, а что поражением?
- С чем ассоциируется победа? А поражение?
- Так ли уж на самом деле поражение связано с неудачей, а победа с успехом?

Это всего лишь наше отношение к тому, что получилось после каких-то действий:
КАК мы воспринимаем РЕЗУЛЬТАТ.

Каждый проигрыш даётся нам как стимул пересмотреть что-то в своей жизни.

Над какими вопросами надо подумать?

- Что считать победой, а что поражением?
- С чем ассоциируется победа? А поражение?
- На самом ли деле поражение связано с неудачей, а победа - с успехом?

Это всего лишь наше отношение к тому, что получилось после каких-то действий: КАК мы воспринимаем РЕЗУЛЬТАТ.

Каждый проигрыш даёт нам как стимул пересмотреть что-то в своей жизни.

Главное – найти способность в себе быть сильным и помнить, что все люди проходят период поражений и неудач.

А тот, кто справляется со своими трудностями, поднимается ещё на одну ступень в своём развитии.

И так **каждое поражение** делает нас сильнее, **твёрже, мудрее.**

Победа

Поражение

**Враг
Соперник
Противник
САМ ч-к
(Страх
Лень
и т.д.)**

За что идёт борьба между соперниками?

**Какие действия совершили соперники/противники
для достижения цели (победы)?**

Победа

**Бой
Схватка
Битва
Сражение
Поединок
Конфликт
Борьба
Дуэль**

Поражение

**Что помешало добиться победы?
В чём причина поражения?**

ЕГЭ-2017 Литература. Практикум

**Как участники борьбы относятся
к её результатам?**

Как оценивают себя и противника?

Победа

**Враг
Соперник
Противник
Страх
Лень**

Поражение

и т.д.

ЕГЭ-2017 Литература. Практикум

А на чьей стороне нравственная победа?

Что ценнее: победа или поражение? Какие уроки можно извлечь?

I. Вступление (4-5 предложений) (Тезис о двойчатке С УЧЁТОМ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ!)

За ЧТО идёт борьба между соперниками/противниками/врагами?

СВЯЗКА

II. Основная часть (*примерные вопросы*)

- ЧТО СДЕЛАЛИ соперники/противники для достижения ЦЕЛИ (ПОБЕДЫ)?
- КАК участники борьбы относятся к её РЕЗУЛЬТАТАМ?
- КАК оценивают себя и противника?
- (Если поражение: какова причина того, что помешало добиться победы?)
- А на ЧЬЕЙ стороне нравственная победа?

СВЯЗКА

Второй аргумент по такой же схеме (по другому произведению)

III. Заключение (будет перекликаться с тезисом, подтверждать или опровергать его)

Как вариант. ЧТО ценнее: победа или поражение? КАКИЕ уроки можно извлечь?

ЕГЭ-2017 Литература. Практикум

Примерные темы

- **Как вы понимаете смысл высказывания Майка Рейда «Для поражения есть тысяча причин, но ни одного оправдания».**
- **«Человека можно уничтожить, но его нельзя победить» (Эрнест Хемингуэй).**
- **«Все победы начинаются с побед над самим собой!» (Л. Леонов).**
- **Целью всякой борьбы является победа.**
- **Победить может только тот, кто действует!**
- **Поражение – повод учиться на ошибках. Это самый верный путь к победе.**
- **Нужно и можно ли судить победителей?**
- **Сложно признать поражение, когда так близок к победе.**
- **«Победа, достигнутая насилием, равносильна поражению, ибо краткосрочна» (Махатма Ганди).**

О победе и/или поражении в войне

А.С.Пушкин «Полтава» (можно отрывок «Полтавский бой»)

М.Ю.Лермонтов «Бородино»

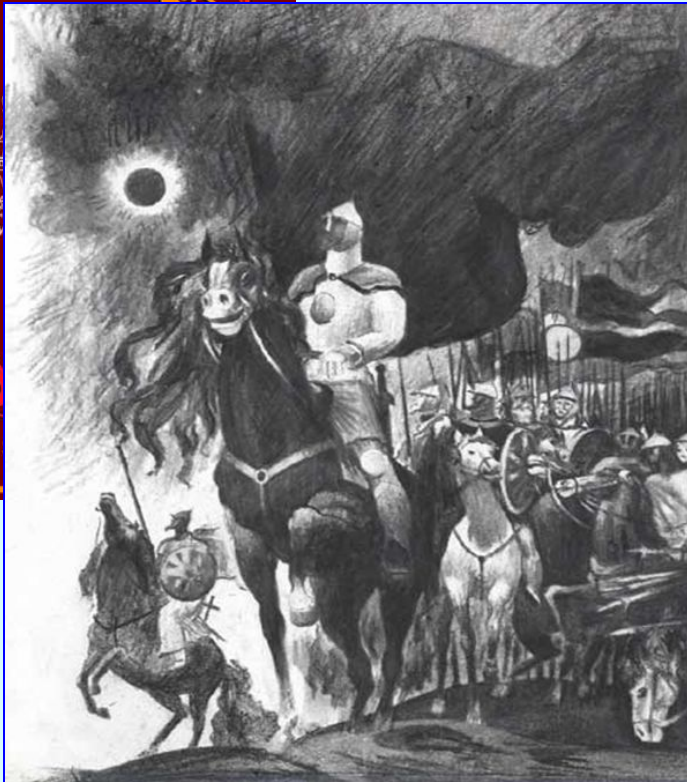
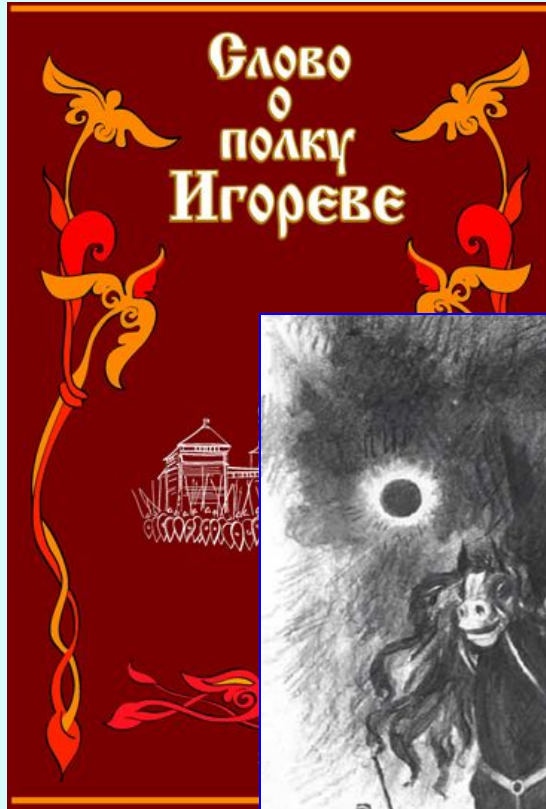
Л.Н.Толстой «Война и мир»

М.Шолохов «Родинка»

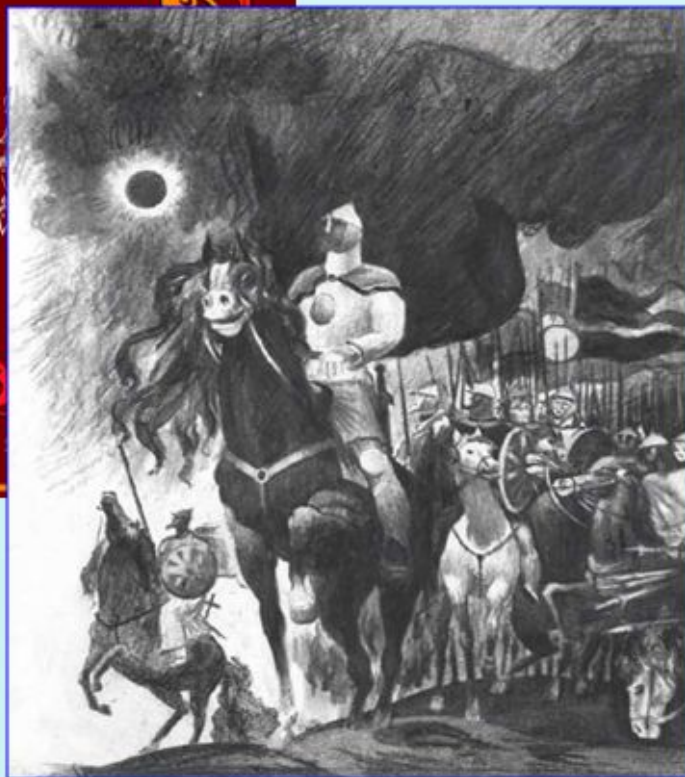
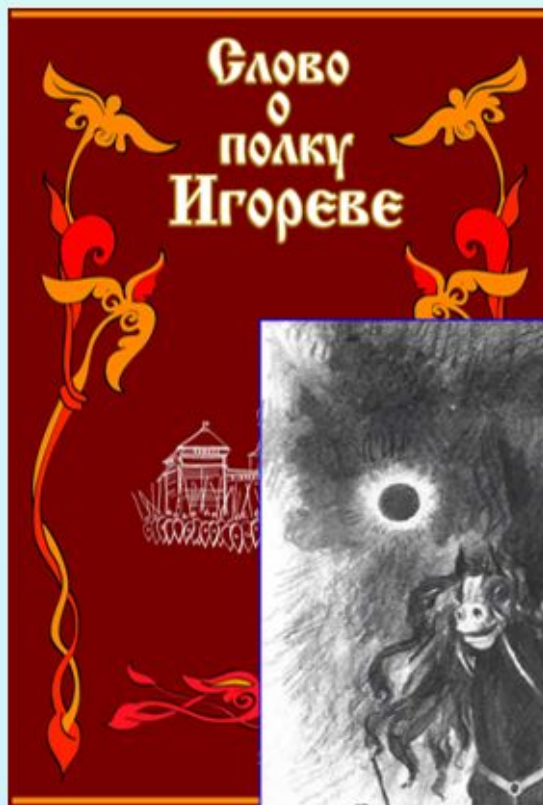
М.Шолохов «Судьба человека»

Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

**«Победа ослабляет народ – поражение пробуждает
в нём новые силы...» (А. де Сент-Экзюпери)**

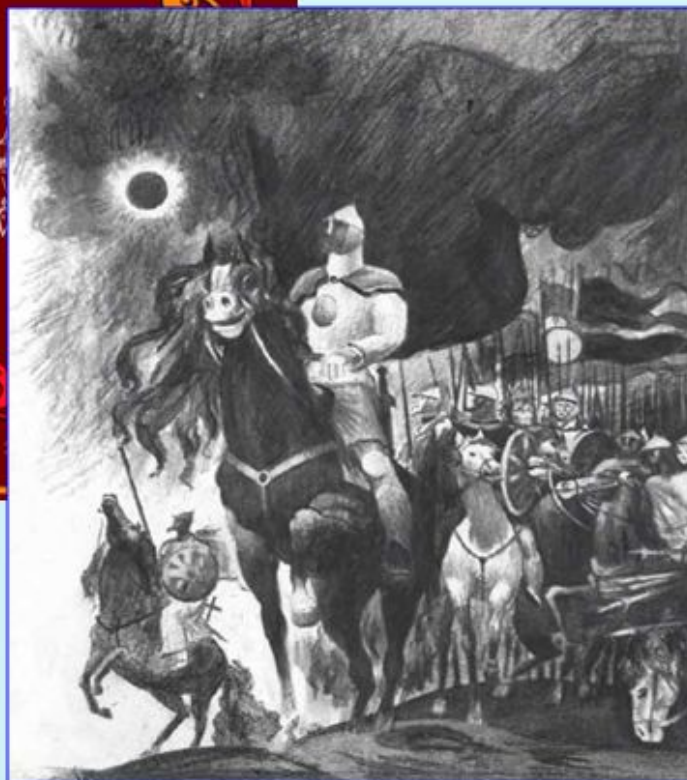
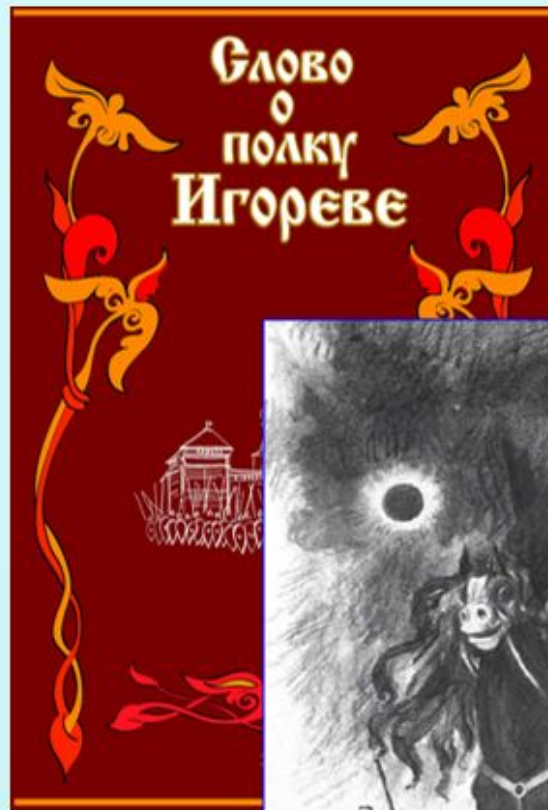


«Победа ослабляет народ – поражение пробуждает в нём новые силы...» (А. де Сент-Экзюпери)



«На примере **поражения** Игоря автор показывает печальные последствия политического разъединения Руси. Задачей «Слова...» было не только военное, но и идейное сплочение всех лучших русских людей вокруг мысли о единстве русской земли» (Д.С.Лихачёв).

«Победа ослабляет народ – поражение пробуждает в нём новые силы...» (А. де Сент-Экзюпери)

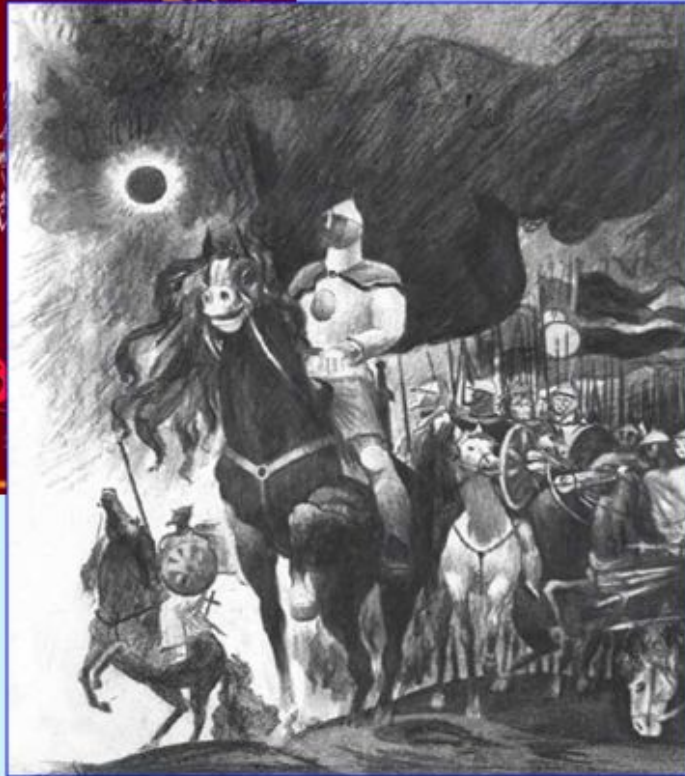
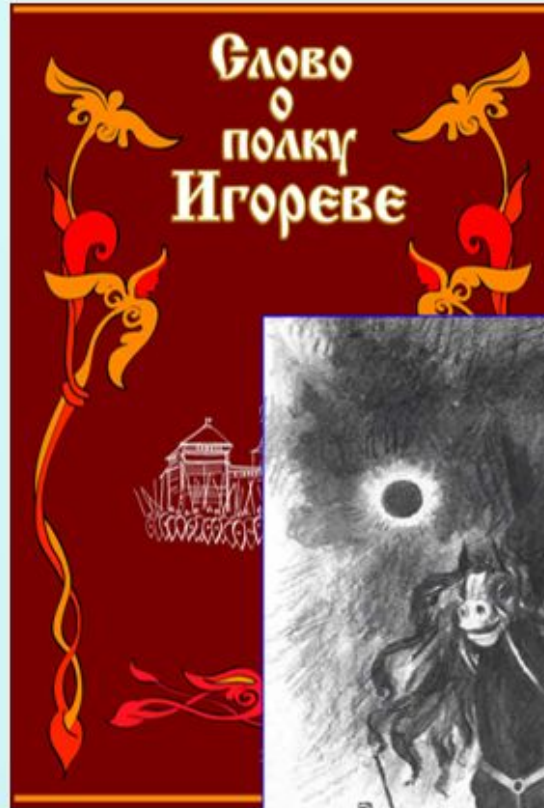


«На примере **поражения** Игоря автор показывает печальные последствия политического разъединения Руси. Задачей «Слова...» было не только военное, но и идейное сплочение всех лучших русских людей вокруг мысли о единстве русской земли» (Д.С.Лихачёв).

Несмотря на то что «Слово» посвящено **поражению** Игоря, оно полно уверенности в могуществе русских, исполнено веры в славное будущее Русской земли, в **победу** над врагом.

Именно **поражение** способствует переосмыслению прежнего поведения, обретению нового взгляда на мир и на себя.

«Поражение – повод учиться на ошибках. Это самый верный путь к победе»



«На примере **поражения** Игоря автор показывает печальные последствия политического разъединения Руси. Задачей «Слова...» было не только военное, но и идейное сплочение всех лучших русских людей вокруг мысли о единстве русской земли» (Д.С.Лихачёв).

Несмотря на то что «Слово» посвящено **поражению** Игоря, оно полно уверенности в могуществе русских, исполнено веры в славное будущее Русской земли, в **победу** над врагом.

Именно **поражение** способствует переосмыслению прежнего поведения, обретению нового взгляда на мир и на себя.

О победе и/или поражении в войне

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Том I-II	Том III	Том IV
Война 1805-1807гг	Бородинское сражение	Партизанская война

О победе и/или поражении в войне

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Том I-II	Том III	Том IV
Война 1805-1807гг	Бородинское сражение	Партизанская война
Война захватническая, цели и задачи этой войны непонятны, героический дух русских солдат (Шенграбенское и Аустерлицкое сражение)	Это освободительная война, цель которой – защита своей земли, поэтому здесь единение всего народа	Единение народа во время Бородинского сражения вылилось в партизанскую войну, т.е. в «движение самих масс».

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Шенграбенское сражение	Аустерлицкое сражение
<p>Как понять слова Кутузова перед Шенграбенским сражением: "Еще впереди много, много всего будет. Ежели из отряда его придет завтра одна десятая часть, я буду его благодарить"?</p>	<p>Аустерлицкое сражение было дано вопреки мнению Кутузова. Что дало ему право сказать: "Я думаю, что сражение будет проиграно"?</p>
<p>Как показан дух защитников в Шенграбенском сражении? Почему часто повторяются слова "веселый", "веселее"?</p>	<p>Почему Толстой так пишет о подготовке Аустерлицкого сражения: "И чувство энергии, с которым выступали в дело войска, начало обращаться в досаду и в злобу на бестолковые распоряжения"?</p>
<p>Почему Багратион выиграл сражение? Багратион ли его выиграл, по мнению Толстого? Как ведут себя участники сражения на военном совете после окончания боя? Сравните поведение этих же людей во время боя и на военном совете.</p>	<p>Почему Аустерлицкое сражение проиграно, ведь солдаты и офицеры те же?</p>

О победе и/или поражении в войне Л.Н.Толстой «Война и мир»

Выводы	
<p>Решающее сражение в кампании 1805 - 1807 годов. <u>Шенграбен</u> - это судьба русской армии, а, значит, проверка нравственной силы русских солдат. Путь Багратиона с четырехтысячной армией через Богемские горы имел целью задержать армию Наполеона и дать русской армии возможность собрать силы, т. е., по сути, сохранить армию.</p>	<p><u>Аустерлиц</u> - "сражение трех императоров". Цель его - закрепить достигнутый успех. Но на самом деле Аустерлицкое сражение стало эпохой "срама и разочарования для всей России и отдельных людей, и торжество Наполеона-победителя".</p>
<p>Цель сражения благородна и понятна солдатам.</p>	<p>Цель сражения не понята солдатами.</p>
<p>Героизм, подвиги</p>	<p>Неразбериха среди солдат; бессмысленный подвиг князя Андрея.</p>
<p>Победа</p>	<p>Поражение.</p>

О победе и/или поражении в войне

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Бородинское сражение



«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание каждого было умереть на месте и не уступать неприятелю. Французская армия под предводительством самого Наполеона, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за своё Отечество» (М.Кутузов)

Л.Н.Толстой «Война и мир»

Бородинское сражение

«Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми. Из 50 сражений, мною данных, в битве под Москвою выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех» (Наполеон).

Есть ли в комедии Грибоедова «Горе от ума» «победители» и «побеждённые»?

Чья точка зрения вам ближе?

1 ученик: «Чацкий вышел победителем из этой глупейшей игры, сложенной из обмана и чиновничества. Он потому победитель, что не захотел уподобиться Молчалину, который только и делал, что подлизывался к высоким людям, за что и получал всякие награды и подарки. Чацкий не захотел уподобиться Фамусову, которому было безразлично все, кроме денег и того, чтобы его уважали».

2 ученик: «Задумываясь над вопросом, победил ли главный герой «Горе от ума» в описанном автором противостоянии, можно ответить только одно — **нет**. Александр Андреевич Чацкий **проиграл**. И такой ответ не безоснователен. Мы понимаем это уже из самого названия комедии.

....

Однако чем дальше углубляешься в произведение, тем больше сомневаешься в категоричности ответа на главный вопрос — победил ли Чацкий?

....

Грибоедов не зря вводит в комедию образ Платона Михайловича. С помощью него автор подсказывает читателям, что ответ на вопрос, победил ли Чацкий, очень неоднозначен. В мире, куда попал главный герой спустя некоторое время, он оказался в проигрыше. Но если вспомнить о Платоне Михайловиче, то **в этом случае Чацкого можно назвать победителем**».

Избегаем ошибок!

1 ученик: «Чацкий вышел победителем из этой глупейшей игры, сложенной из обмана и чиновничества. Он потому победитель, что не захотел уподобиться Молчалину, который только и делал, что подлизывался к высоким людям, за что и получал всякие награды и подарки. Чацкий не захотел уподобиться Фамусову, которому было безразлично все, кроме денег и того, чтобы его уважали».

2 ученик: «Задумываясь над вопросом, победил ли главный герой «Горе от ума» в описанном автором противостоянии, можно ответить только одно — нет. Александр Андреевич Чацкий проиграл. И такой ответ не обоснован. Мы понимаем это уже из самого названия комедии.

....

Однако чем дальше углубляешься в произведение, тем больше сомневаешься в категоричности ответа на главный вопрос — победил ли Чацкий?

....

Грибоедов не зря вводит в комедию образ **Платона Михайловича**. С помощью него автор подсказывает читателям, что ответ на вопрос, победил ли Чацкий, очень неоднозначен. В мире, куда попал главный герой **спустя некоторое время**, он оказался в проигрыше. Но если вспомнить о Платоне Михайловиче, то в этом случае Чацкого можно назвать победителем».

Дуэль

**Онегина и Ленского
Печорина и Грушницкого
Павла Петровича Кирсанова и Базарова**

«Очарованный странник»



Какие эпизоды взять?

- ✓ **Поединок с Савакарием**
- ✓ **Плен в Рынь-песках**
- ✓ **Побег из плена**

Спасибо за работу!

<https://vk.com/elenazueva68>