

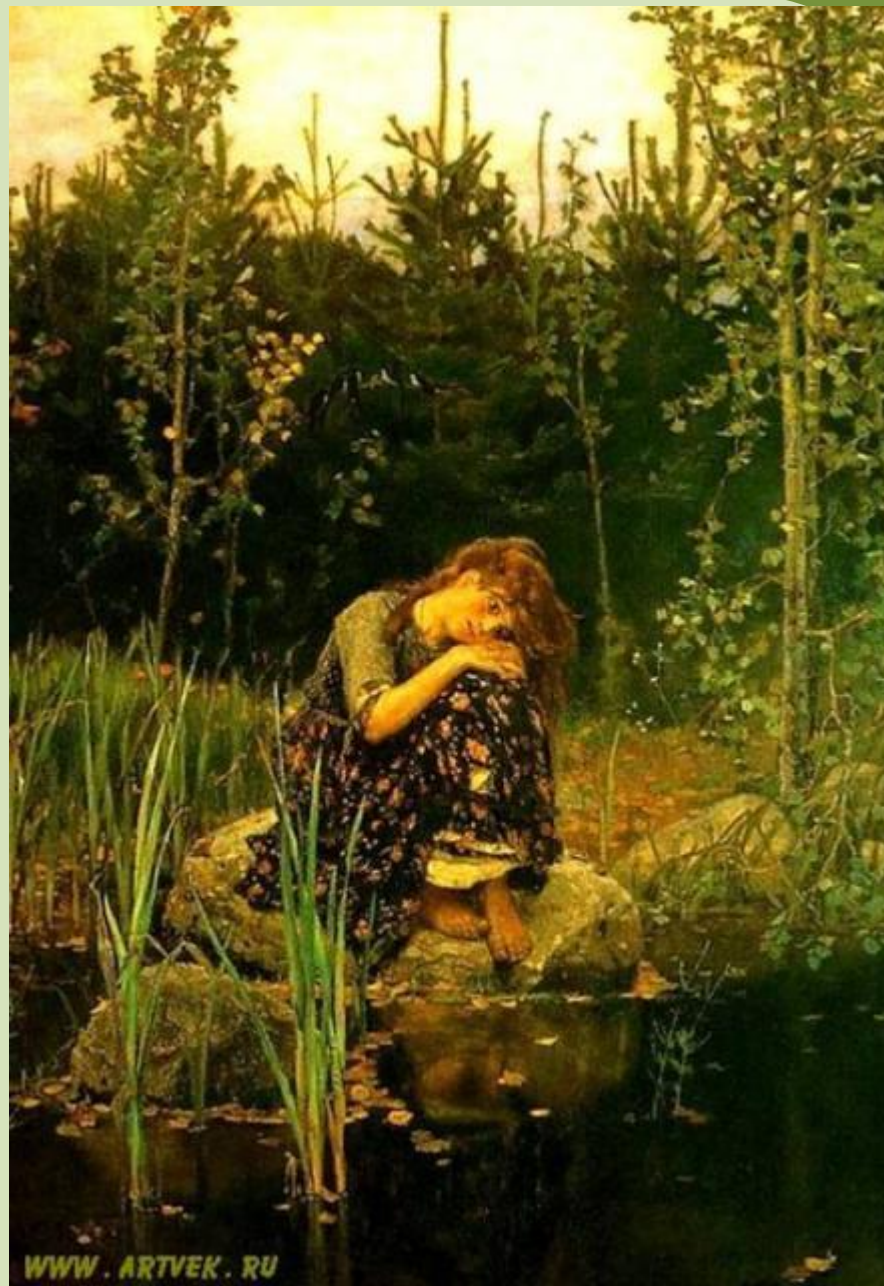
«Алёнушка»

Сопоставление произведений
В.М.Васнецов «Алёнушка»
Д.Б.Кедрин «Алёнушка»





В.М.Васнецов
«Алёнушка»



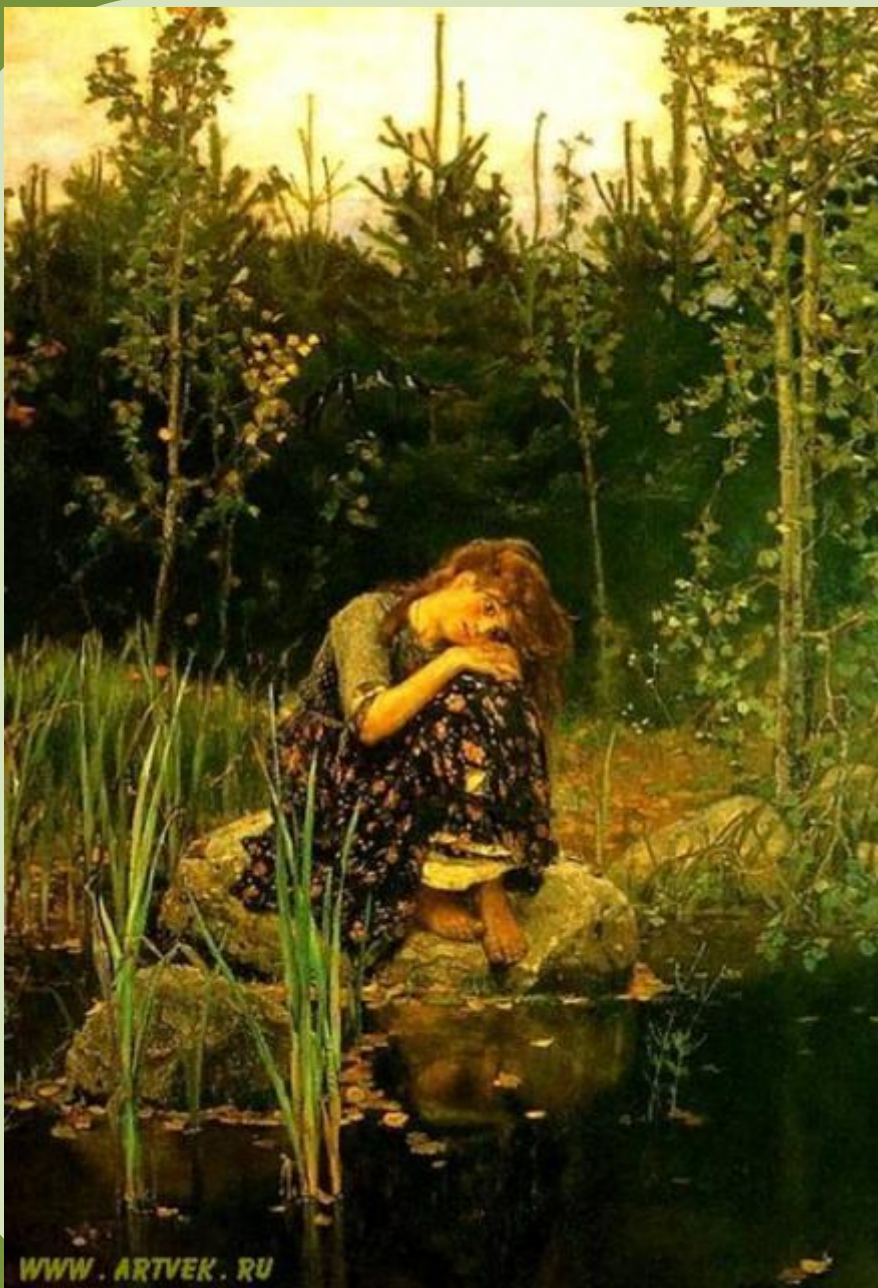


- Картина «Аленушка» создана В. М. Васнецовым в 1881 г. в Абрамцеве (усадьбе близ города Сергиева Посада), которое во второй половине XIX в. было центром русской художественной жизни. В Абрамцеве у его хозяев промышленников Мамонтовых гостили и работали лучшие русские художники своего времени, царила атмосфера творческой свободы и воодушевления.



- Одинокая девочка, босоногая, в оборванном платице, сидя на холодном камне, выплакивает своё сиротское горе. Густая лесная чаща скрыла её от недоброго чужого взора. Весь облик Алёнушки — воплощение печали и страдания. Природа словно вторит её грустным причитаниям.





- Главным для художника является стремление объединить фигурку девочки с пейзажем, слить их в едином эмоциональном состоянии





- Над головой Алёнушки, на ветке ели, сидят сороки. Сорока в народной традиции сравнивается с бесом. Считается, что сорока своим стрекотанием предсказывает гостей и приносит вести: «Сорока нам на хвосту весть принесла». Какие вести принесли сороки Алёнушке? Хочется верить, что добрые.



Д.Б.Кедрин «Алёнушка»

- *Стойбище осеннего тумана
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна -
Родина неяркая моя!*
- *Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.*
- *Только всё ты вынесла и сна
За раздольем нив, где зреет
На пеньке у омута лесного
Песенку Алёнушки поёшь...*
- *Я бродил бы тридцать лет по свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!*
- 9 октября 1942



Д.Б.Кедрин «Алёнушка»



Стихотворение «Алёнушка» было написано Дмитрием Кедриным во время Великой Отечественной войны, когда он работал во фронтовой газете 6-й воздушной армии «Сокол Родины»



Словарь стихотворения

Стойбище — становище кочевников; место, где кочующий народ останавливается на некоторое время.

Вотчина — на Руси наследственное земельное владение.

Лихая сила — разбойники.

Околица — изгородь вокруг селения, сделанная для того, чтобы скотина не уходила в лес.

Глухая околица — околица, далёкая от домов деревни, где никто тебя не увидит и не услышит.

Ножичек сапожный (засапожный) — большой нож, который обычно носят за голенищем сапога.

Нетленная краса — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная красота.



Глядя на картину
В. М. Васнецова, поэт не
представляет себе конкретную
девушку, а видит в героине





Рассказывая о Родине и родной природе, поэт хочет передать нам такую мысль: чем больше человек узнаёт о жизни и о мире, тем больше он понимает ценность и красоту родной земли.





«НИК И ПОЭТ,
ОСМЫСЛИВАЯ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ,
ПРОПУСКАЮТ ЕЁ ЧЕРЕЗ СЕБЯ.

Д. Кедрин и В.М. Васнецов в
«Аленушках» передают
любовь к родной земле.



