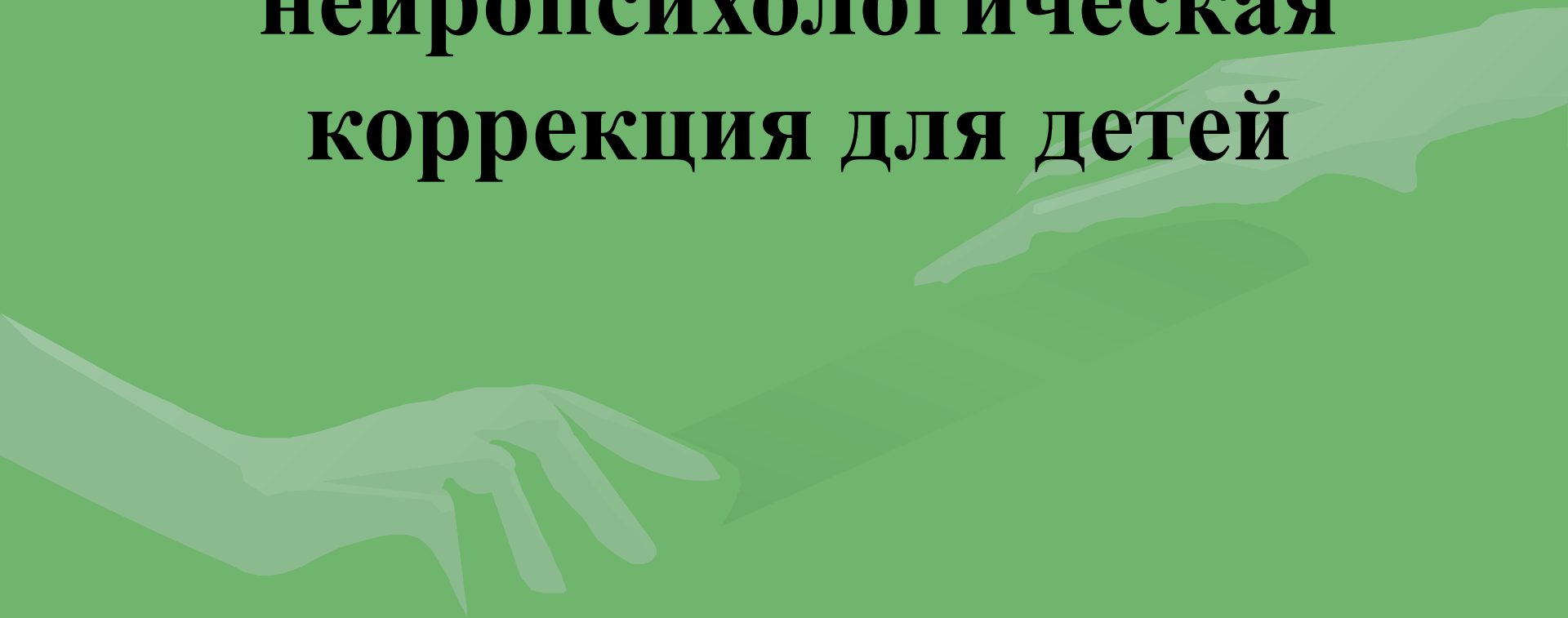


Психомоторная нейропсихологическая коррекция для детей



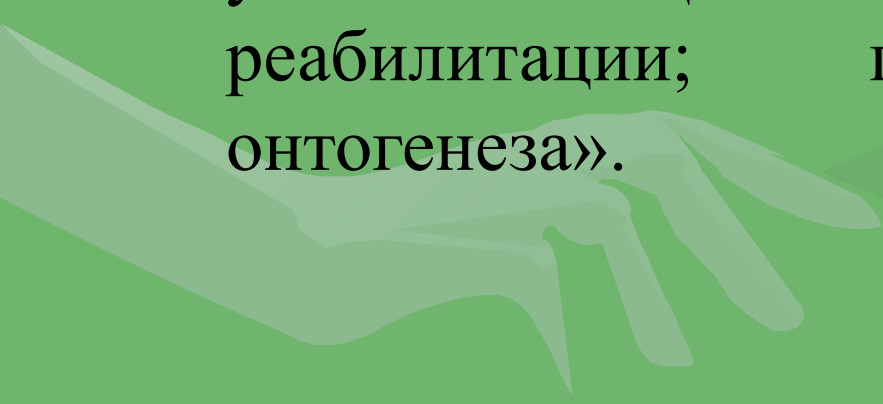
Разработана технология «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребёнка». Её фундаментом является метод "замещающего онтогенеза", созданный в 1990 – 1997гг. (Семенович, Умрихин, Цыганок, 1992; Семенович, Цыганок, 1995; Семенович, Архипов, 1995; Гатина, Сафронова, Серова, 1996; Архипов, Гатина, Семенович, 1997; Семенович, Воробьёва, Сафронова, Серова, 2001; Семенович, 2002, 2004, 2005, 2007) и доказавший свою валидность как эффективный инструмент и как язык описания при работе с различными вариантами развития.



Семенович А.В.

Анна Владимировна Семенович имеет 120 научных и учебно-методических публикаций. Наиболее крупные из них: «Мозговая организация психических процессов у левшей», «Эти невероятные левши», «Введение в нейропсихологию детского возраста», «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза».

Методологически коррекционная программа опирается на современные (по А.Р. Лурия) представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации психических функций в онтогенезе (прежде всего, в ракурсе теории о трёх блоках мозга), учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации; принцип «замещающего онтогенеза».

A stylized, light green illustration of two hands reaching towards each other, positioned at the bottom of the slide. The hands are rendered in a simple, flat style with soft shading, set against a background of a light green, wavy pattern.

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трёхуровневую систему. Каждый из уровней коррекции имеет свою специфическую «мишень» воздействия и направлен на все три блока мозга.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Воздействуя на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза активизировать развитие всех высших психических функций (ВПФ).
2. Расширение адаптационных возможностей, развитие коммуникативных навыков и формирование у детей положительной оценки себя и своих способностей.
3. Формирование умений выходить из опасных ситуаций, противостоять влиянию сверстников. Помочь ребёнку обрести сопротивляемость склонности к негативному и вредному поведению.

Цели 1-го уровня: стабилизация и активация энергетического потенциала организма (подкорковых образований). Повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Формирование базовых составляющих произвольной саморегуляции.

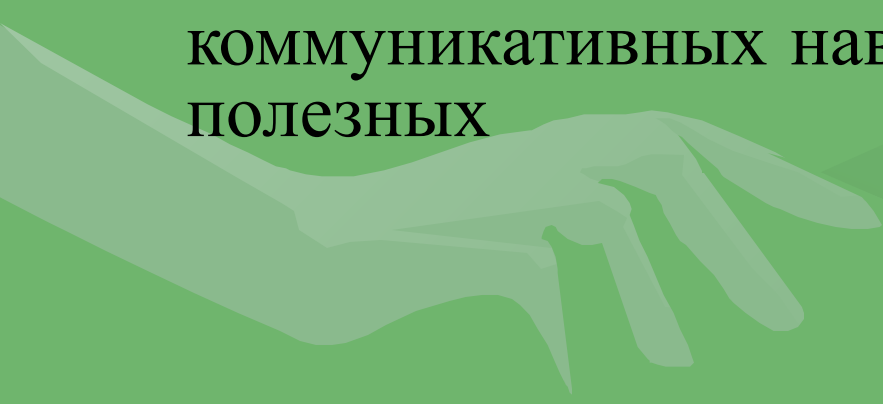
Задачи: оптимизация общего тонуса тела, проработка «проблемных зон». Развязывание синкинезий. Расширение полей зрительного восприятия. Формирование сенсомоторных взаимодействий.

Цели 2-го уровня: формирование операционального обеспечения психических процессов. Оптимизация и коррекция сенсомоторных взаимодействий. Формирование базовых составляющих произвольной саморегуляции.

Задачи: формирование сенсомоторных взаимодействий. Формирование пространственных представлений. Развитие целостного образа тела. Освоение внешнего и телесного пространства. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие ловкости, меткости.

Цели 3-го уровня: формирование
смыслообразующей функции психических
процессов и произвольной саморегуляции.
Развитие ВПФ.

Задачи: ритуалы, правила игры и роли. Развитие
памяти, внимания, логического и образного
мышления. Причинно-следственные отношения.
Последовательность. Произвольное внимание.
Развитие навыков сотрудничества и
коммуникативных навыков. Формирование новых
полезных умений.



Основы программы

воздействуя на сенсо-моторный уровень (уровень действий и ощущений) с учетом общих закономерностей онтогенеза (естественного развития) активизировать развитие всех высших психических функций. Занятия могут быть групповые и индивидуальные.

Программа «Дельфины» осуществляется в три этапа.

- *На первом этапе* ребенок должен научиться чувствовать свое тело и управлять им. При этом все движения (общая, тонкая и артикуляционная моторика) носят синхронный характер.
- *На втором этапе* они приобретают реципрокный характер.
- *На третьем этапе* интегрируются во взаимодействия с движениями глаз.

Программа «Дельфины» состоит из 7 блоков

- 1 блок. Разминка
- 2 блок. Растяжки рук
- 3 блок. «Море»
- 4 блок. Пальчиковая гимнастика
- 5 блок. «Глазодвигательный репертуар»
- 6 блок. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия
- 7 блок. Механическая гимнастика для рук

Блок 1. Разминка

Упражнения выполняются стоя, 4-6 раз каждое.

- «Яблочко по блюдечку покатилося»
- «Качели»
- «Часы»
- «Плечи прыгают»
- «Кощей»
- «Руки уронили»
- «Карусели и качели»



Блок 2. Растяжки рук

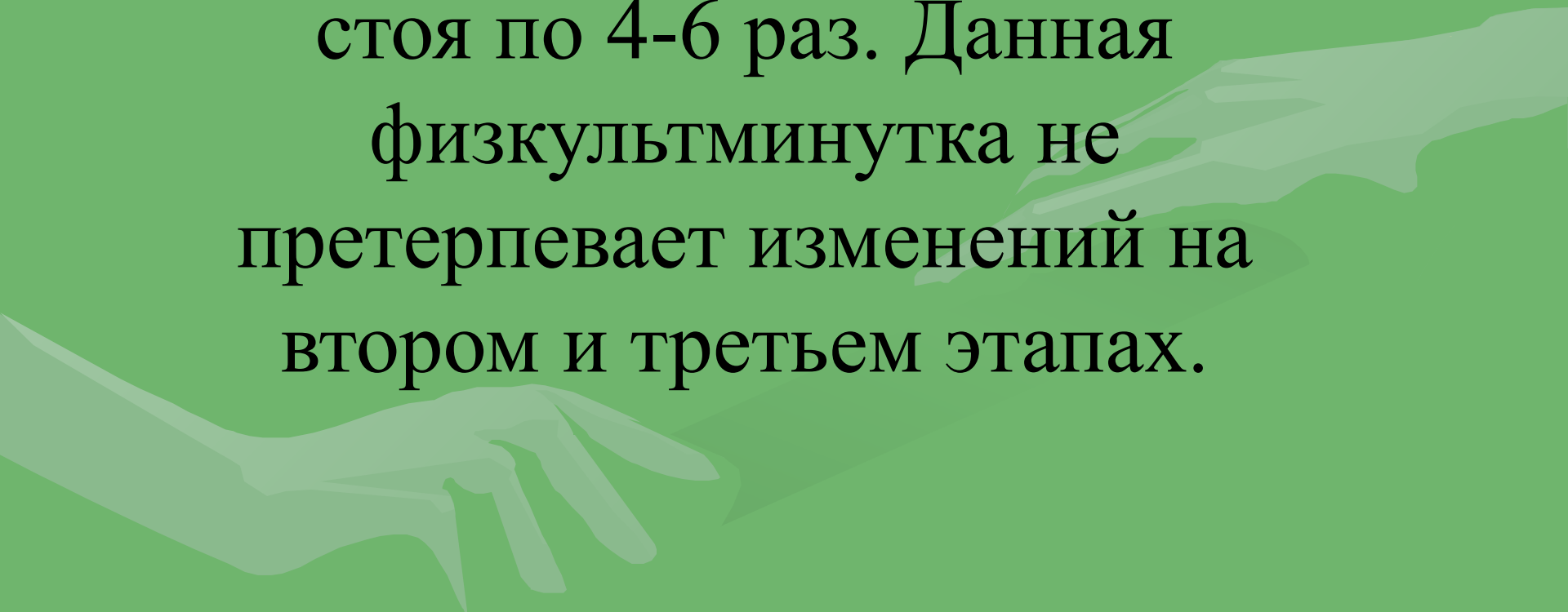
Выполнение растяжек должно производиться стоя, в щадящем режиме, медленно и плавно, не более 4 раз. Эти упражнения не изменяются на втором и третьем этапах.

- Руки в замок, тянуть их вверх, вниз, в стороны; руки накрест в замке, вывернуть их как бы наизнанку; прогнуть назад и тянуть вверх, руки за спиной, наклон вперед с поднятыми руками вверх.
- Взять правой рукой за локоть прямую левую руку и тянуть ее вправо, то же – с правой рукой.
- Соединить пальцы домиком и надавливать друг на друга; то же по одной паре пальцев. Зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по одной паре пальцев.



Блок 3. «Море»

Все упражнения выполняются
стоя по 4-6 раз. Данная
физкультминутка не
претерпевает изменений на
втором и третьем этапах.



Сценарий:

На море плещутся волны:

- Маленькие и
- большие. Вот такие!
- По волнам плывут дельфины: мама и папа.
- Один нырнул, а другой вынырнул, вот так.
- За ними плывут их дельфинята, вот такие!
- Один нырнул, а другой вынырнул.
- Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, вот другая.
- А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так.
- Ну-ка показали все ножки-осьминожки.
- И все вместе танцуют и смеются. Вот так!



Блок 4. Пальчиковая гимнастика

Данные упражнения можно разнообразить и усложнять от этапа к этапу любыми играми с пальчиками, учить детей рассказывать стихотворения и сказки руками, ногами, глазами, телом, поиграть в пантомиму и другие интересные игры.

- «Пальчики здороваются»
- «Ладушки»
- «Змейки»
- «Крестики»
- «Ножницы» и другие.



Блок 4. «Глазодвигательный репертуар»

Упражнения вводятся в коррекционный курс в начале 2-го этапа.

При выполнении этих упражнений голова всегда фиксирована.

Каждое из движений выполняется

- На расстоянии вытянутой руки
- На расстоянии локтя
- Около переносицы

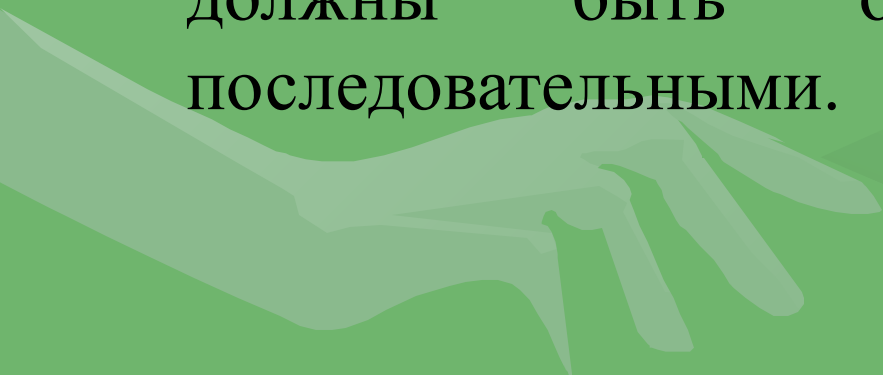
Последовательно лежа, сидя и стоя, в медленном темпе, с фиксацией в крайних положениях.



При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, мячик, маленькие игрушки и т.д.

- Отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); к себе (сведение глаз к центру) и от себя.
- Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру круга, овала и т.д.
- Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности.

После того как эти упражнения освоены, можно попытаться совместить их с движениями языка. Сначала глаза и язык двигаются за предметом в одну сторону, затем глаза следят за предметом, а язык поворачивается в противоположную сторону. При этом следует обратить особое внимание на то, что движения глаз и языка должны быть одновременными, а не последовательными.



Блок 4. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия

Все упражнения выполняются по 4-6 раз. В этот цикл можно вставлять и другие артикуляционные упражнения. Когда они начинают сочетаться с глазодвигательными этюдами, их следует делать 2-3 раза.



- «Цветок»
- «Ветер»
- Покусывание и почесывание губ
- «Улыбка-трубочка»
- «Хомяк» и другие.

Блок 7. Механическая гимнастика для рук

Механическая гимнастика для рук выполняется взрослым, хотя со временем можно и полезно научить ребенка самостоятельному ее использованию. Эти упражнения неизменны на всех этапах программы «Дельфины»

Пассивный массаж можно сделать с помощью разнообразных контрастных средств: жестких и мягких щеточек, горячих и холодных предметов, мягких и колючих шариков и специальных массажеров, тканей различной фактуры и т.п.



По окончании описываемого цикла
у большинства детей улучшается
качества игровой, учебной,
изобразительной деятельности,
конструирования, устной и
письменной речи.

