

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

ГБПОУ СО ССЭТ «Родник»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
БРЮСОВА ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВИЧА»

Составил студент: А. С. Завьялов группа П-103

Проверил преподаватель: М. В. Братченко

Сысерть 2019



БРЮСОВ ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(1873-1924)



- **Валéрий Яковлевич Брюсов**— русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из основоположников русского символизма.

**«Вы – поэт божьей
милостью»**

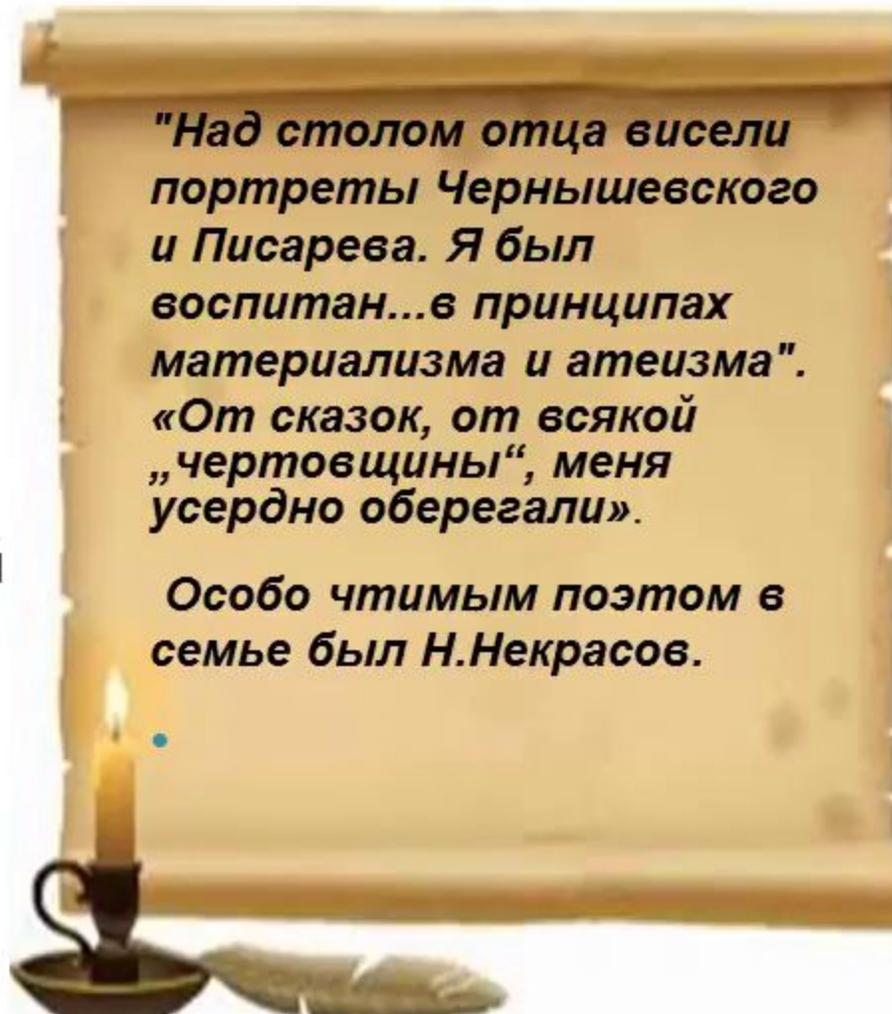
М.Горький



- Брюсов родился **1 декабря 1873** в Москве в купеческой семье.
- Уже в ранние годы сказалась богатая одаренность натуры Брюсова: с трех лет он научился читать, с восьми — пробовал писать стихи.

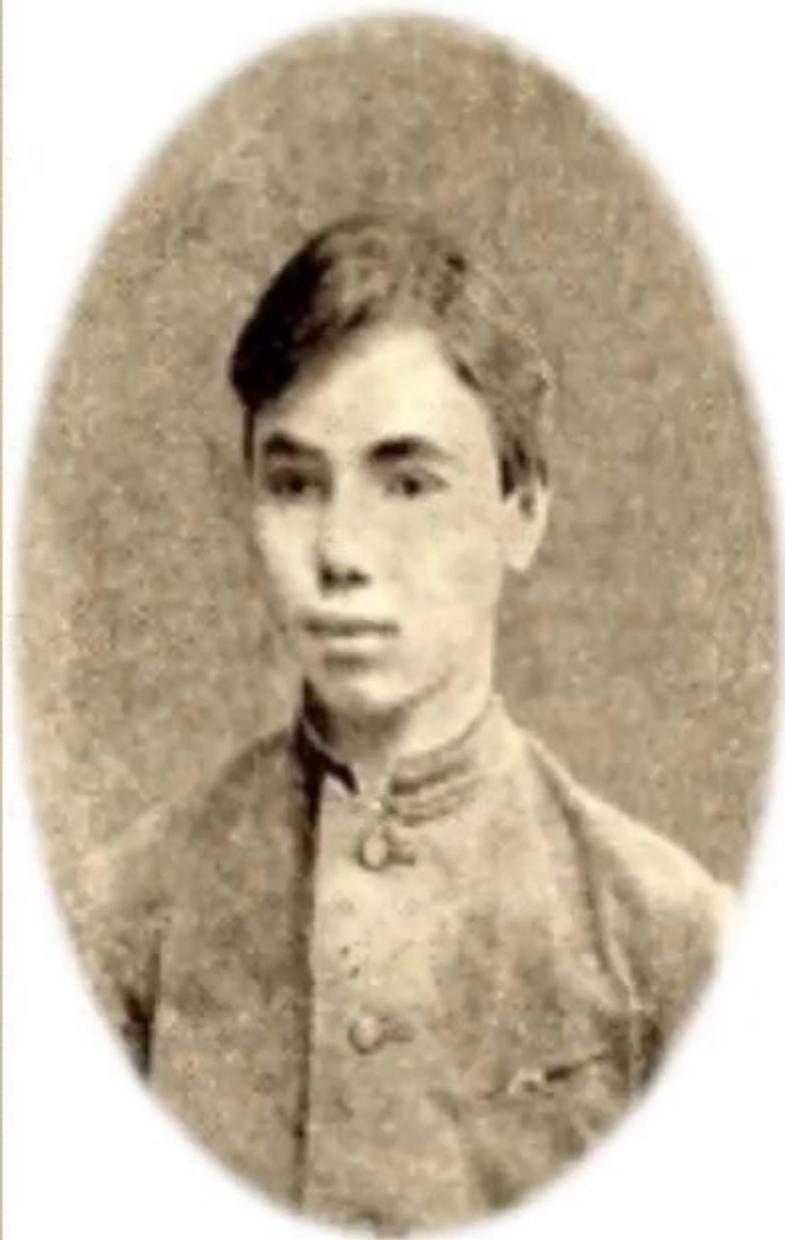
- Уже в 13 лет Брюсов связывал своё будущее с поэзией.

- Первые стихи создал под впечатлением произведений французских символистов.



*"Над столом отца висели портреты Чернышевского и Писарева. Я был воспитан... в принципах материализма и атеизма".
«От сказок, от всякой „чертовщины“, меня усердно оберегали».*

Особо чтимым поэтом в семье был Н. Некрасов.



В 1893-1899 учился на историко-филологическом факультете Московского университета

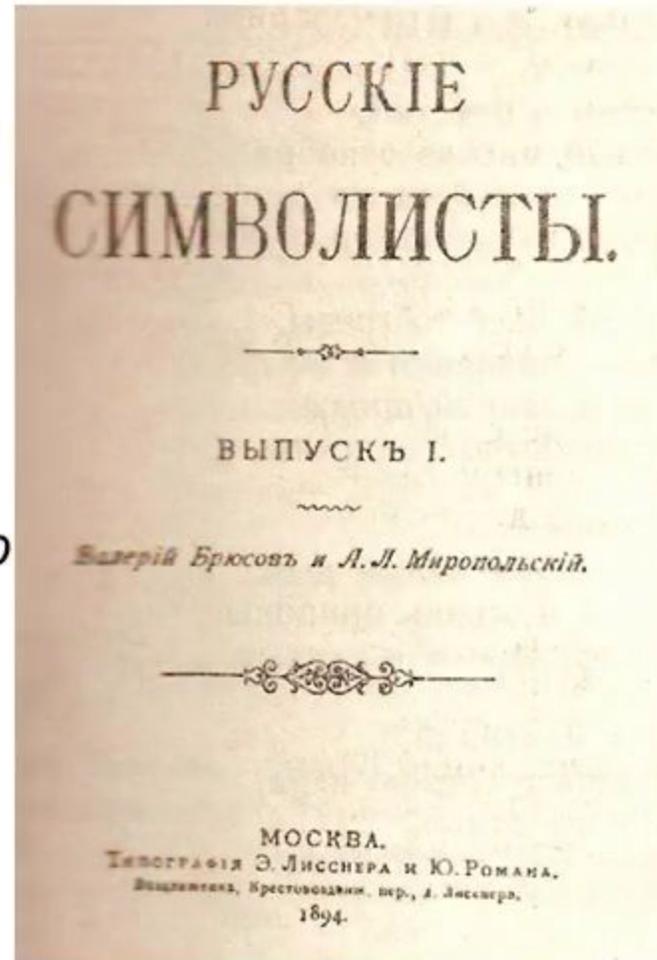
«Юность моя — юность гения. Я жил и поступал так, что оправдать моё поведение могут только великие деяния.»



Вхождение в литературу

- В период с 1894 по 1895 год он издал (под псевдонимом Валерий Маслов) три сборника «Русские символисты», куда вошли многие из его собственных стихов.
- В 1895 году появился на свет первый сборник исключительно брюсовских стихов — «Chefs d'oeuvre» («Шедевры»);

В 1900 г. выходит новая книга Брюсова «Третья стража».



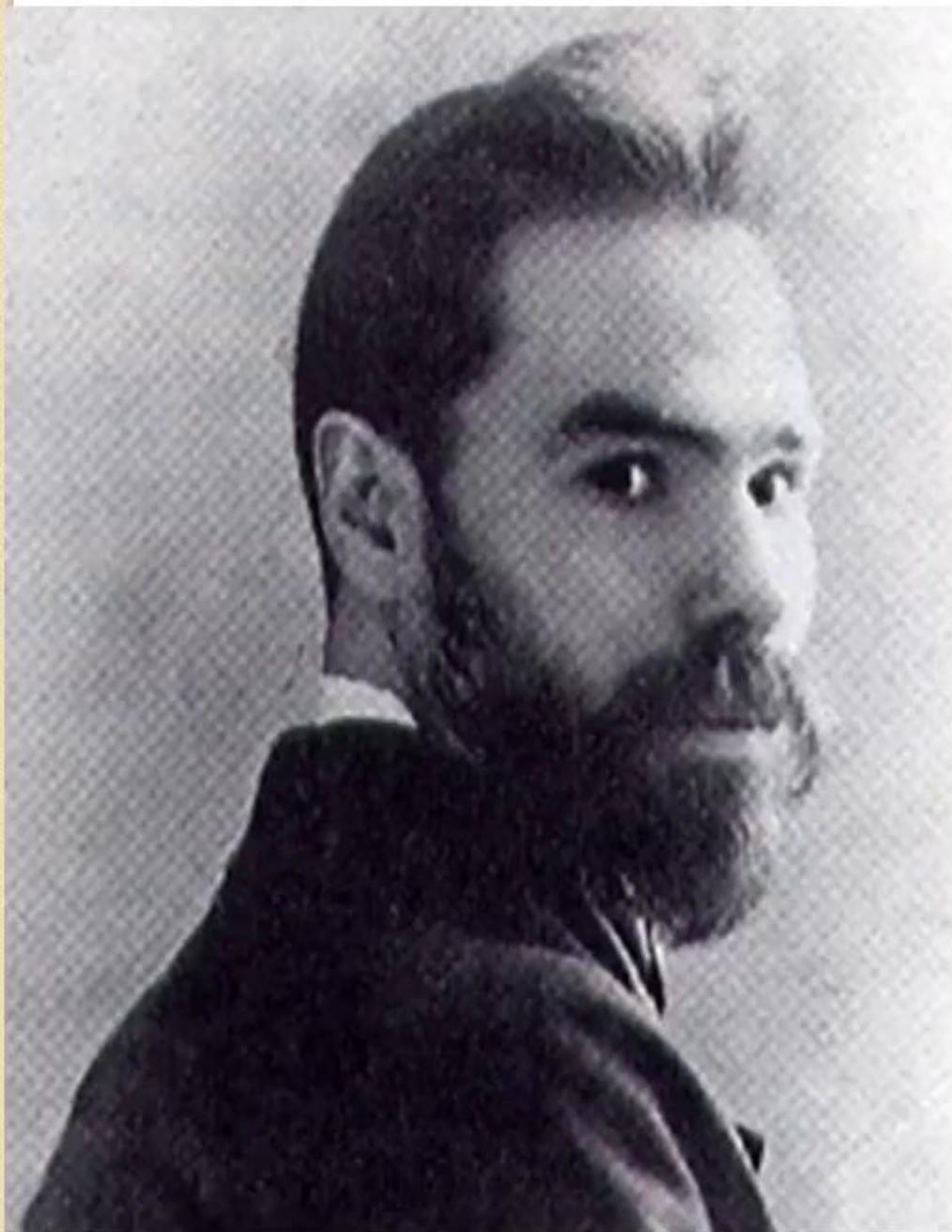
- Брюсов был и основным автором, и редактором журнала «Весы»(1904-1909).
- Руководил книгоиздательством «Скорпион».
- Был директором Московского литературно-художественного кружка (с 1908 года).
- Сотрудничал в журнале «Новый путь» (в 1903 году, стал секретарём редакции).



Направления творчества

- Жизнеутверждающие мотивы -любовь, призывы к «завоеванию» жизни трудом, к борьбе за существование, к созиданию.
- Пессимистические (смерть есть блаженство, «сладостная нирвана», поэтому стремление к смерти стоит превыше всего; самоубийство «соблазнительно», а безумные оргии суть «сокровенные наслаждения искусственных эдемов»).

- Пользовался авторитетом как среди символистов, так и литературной молодёжи, имел репутацию строгого безукоризненного «мэтра» и среди акмеистов (Николай Гумилёв, Зенкевич, Мандельштам), и футуристов (Пастернак, Шершеневич и др.).
- Литературовед Михаил Гаспаров оценивает роль Брюсова в русской модернистской культуре как роль «побеждённого учителя победителей-учеников», повлиявшего на творчество целого поколения.

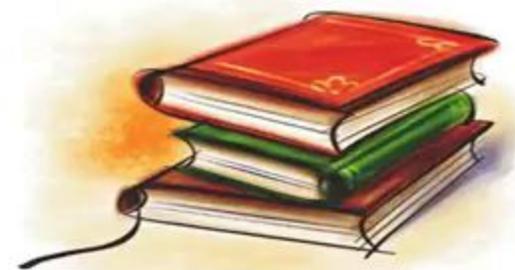


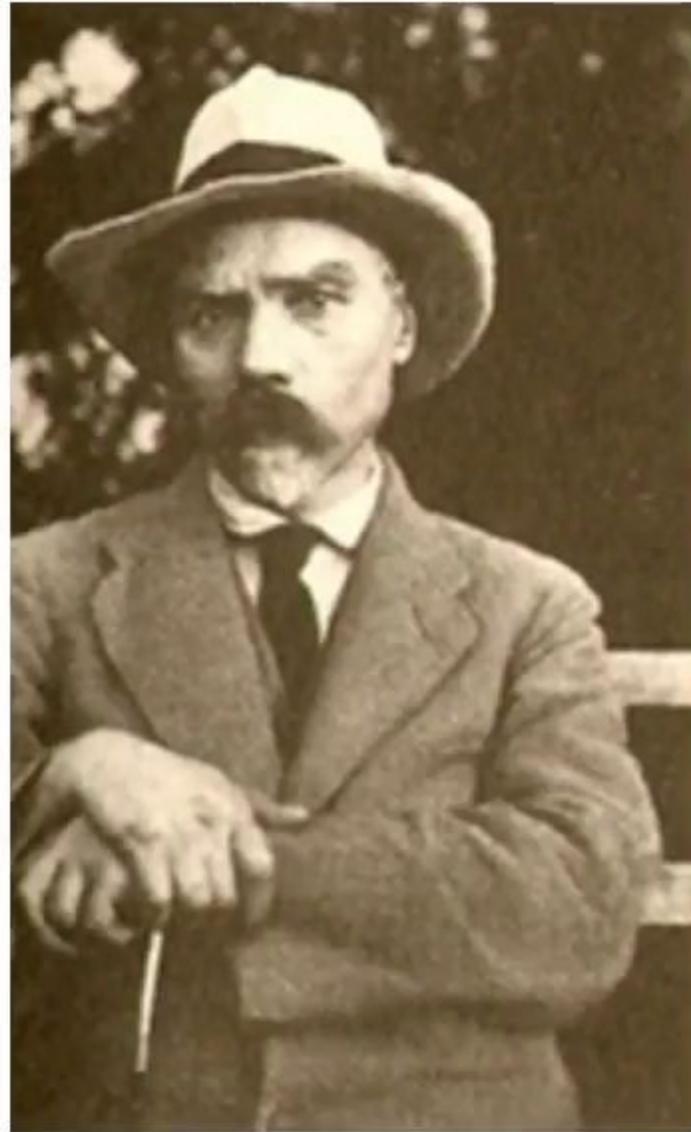
* * * ("Не плачь и не думай")

Не плачь и не думай:
Прошедшего - - нет!
Приветственным шумом
Врывается свет.
Уснувши, ты умер
И утром воскрес, -
Смотри же без думы
На дали небес.

Что вечно - желанно,
Что горько - умрет...
Иди неустанно
Вперед и вперед.

9 сентября 1896





Брюсов воспринял Октябрьскую революцию как коренной переворот в истории человечества, активно сотрудничал с советской властью в области культурного просвещения.

Он проделал огромную работу по сохранению частных библиотек и усадеб. При всей занятости не переставал писать стихи.



«Было бы несправедливо, если бы поэзия навеки должна была ограничиться , с одной стороны, мотивами «о любви и природе», с другой - «гражданскими темами». Всё, что волнует и интересует современного читателя. Имеет право на отражение в поэзии».



В.Я. Брюсов. Одна из последних
фотографий



Умер поэт в
Москве в 1924 году,
похоронен на
Новодевичьем
кладбище.



***«Если бы мне жить сто
жизней, они не
насытили бы всей
жажды знания, которая
сжигает меня»***



Всем спасибо! Все свободны!