



Тема «Пасха православная»





Цель: изучение праздника Пасхи

Задачи: узнать
историю возникновения
праздника
познакомиться с основными
обрядами и их значением

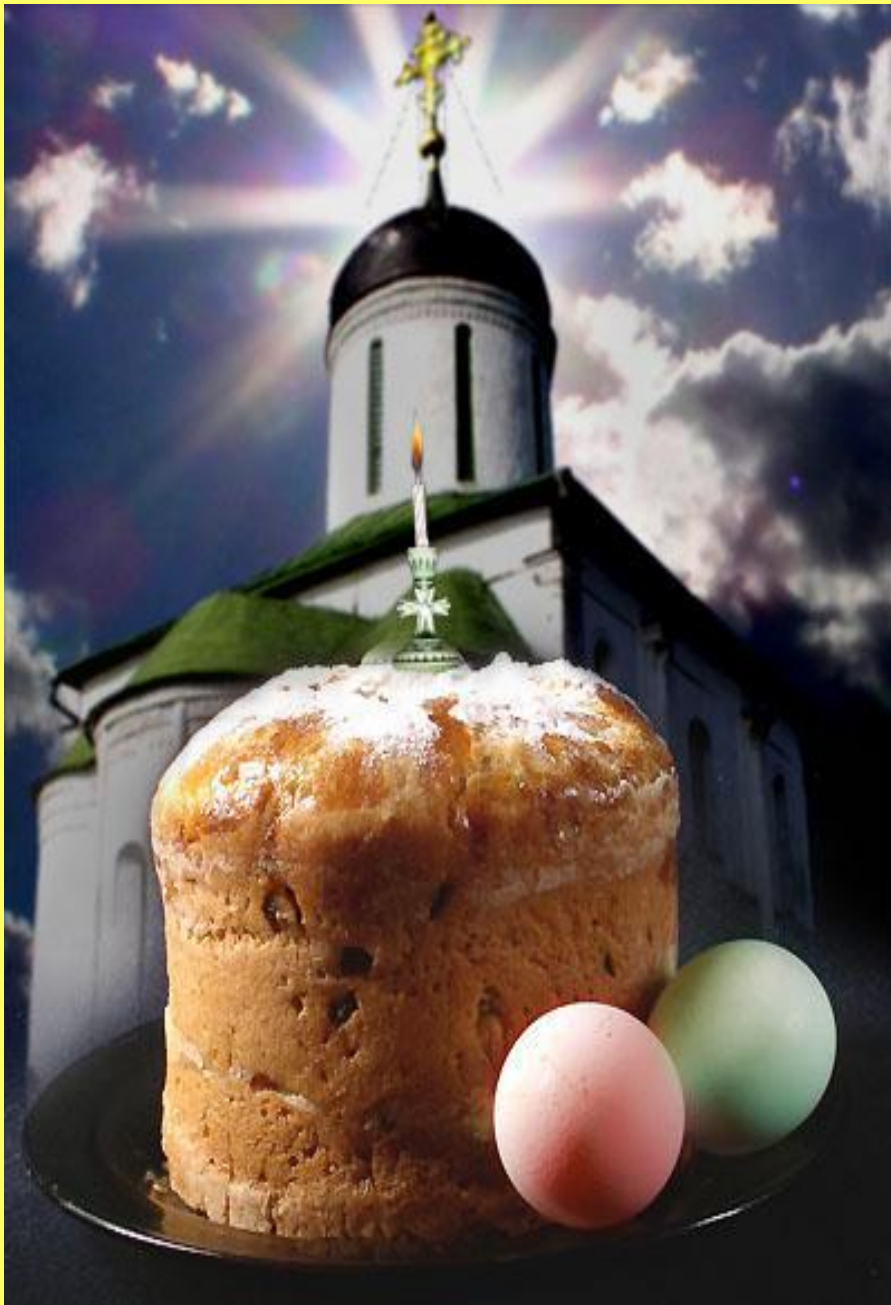




О Пасхе Христовой.

Пасху празднуют не только глубоко верующие люди, но и семьи, которые нечасто ходят в храм. Любят этот праздник и дети. Еще бы! В этот воскресный день семья собирается за большим столом с разнообразными крашеными яйцами, куличом, который бабушка печет лишь раз в год.





Пасха – это воскресение, оживление, победа жизни над смертью. Воскресение происходит в природе. Мы знаем, что, как бы ни было холодно зимой, она закончится и придет весна, мы будем радоваться тому, что все снова оживает. После ночи обязательно наступает рассвет – это тоже воскресение. А Пасха – оживление души каждого из нас.

Почему мы на Пасху красим яйца.



Мария Магдалина пришла к римскому императору Тиберию. С собой она принесла простое куриное яйцо. Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное».

И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в его руках стало совершенно красным.



Украшение стола

Если говорить о том, как украсить стол к Пасхе своими руками, наверняка придет мысль о крашеных яйцах. Неудивительно — ведь они красивы и сами по себе. Другое дело, что всякое блюдо должно лежать на посуде, но ведь здесь можно и соригинальничать.



Предлагаем вам сделать подставку под пасхальное яйцо





Этапы работы

1. Придумать форму для подставки под яйцо
2. Выбрать материал (картон, пластилин, бумага, фетр и т.д.)
3. Продумать устойчивость конструкции
4. Выполнить работу
 - с изнаночной стороны выполнить разметку
 - вырезать заготовку
 - собрать
 - украсить (варианты украшений: ленты, стразы, пуговицы, аппликация и т.п.)





Не забывай!

- О правилах рабочего человека!
- О правилах по технике безопасности при работе с ножницами!
- О правилах при работе с клеем!



Удачи и вдохновения!

Оценка будет зависеть от сложности конструкции и творческого подхода.