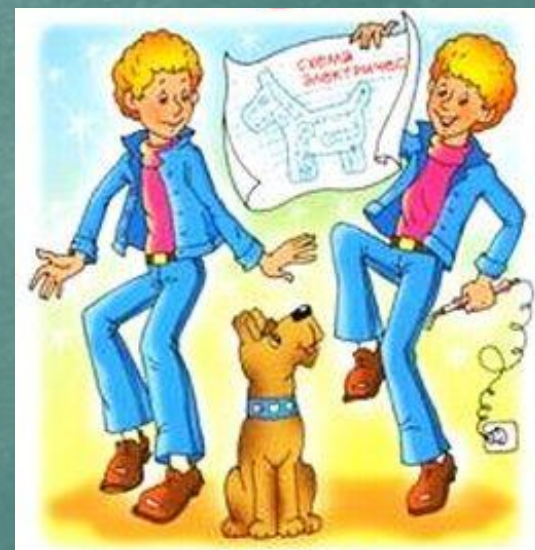


*Евгений
Серафимович
Велтистов*

"Приключения Электроника"





*Прочитайте
выразительн*

о



**В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –**

Там царствует Фантазия

Во всём своём всесилии;

Там все мечты сбываются,

А наши огорчения

Сейчас же превращаются

В смешные приключения!

В мою Вообразилию

Попасть совсем не сложно:

Она ведь исключительно

Удобно расположена!

И только тот, кто начисто

Лишён воображения,-

Увы, не знает как войти

В её расположение!.. (Б.

Заходер)

Чтение слитного текста



ВмоейВообразилии,
ВмоейВообразилии –
ТамцарствуетФантазия
Вовсёмсвоёмвсесилии;
Тамвсемечтысбываются,
Анашиогорчения
Сейчасжепревращаются
Всмешныеприключения!
ВмоюВообразилию
Попастьсовсемнесложно:
Онаведьисключительно
Удобнорасположена!
Итолькотот,ктоначисто
Лишёнвоображения,-
Увы,незнаеткаквойти
Веёрасположение!.. (Б.
Заходер)



Чтение перевёрнутого текста



В мой Вообразлив,
В мой Вообразлив –
Там царствует Фантазия
Во всем своём всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши горчечия
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразливю
Попать совсем не сложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения,
Увы, не знает как войти
В её расположение!.. (Б.)



Чтение текста через "решётку"



В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –
Там царствует Фантазия
Во всём своём всеилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем не сложно:
Снаведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто на чистом
Лищён воображения,-
Увь, не знает как войти
В её расположение .. (Б.



"Шторка"



В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –
Там царствует Фантазия
Во всём своём всесилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем не сложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишён воображения,-
Увы, не знает как войти
В её расположение!.. (Б.



Заходер)

Ответь на вопросы по прочитанной главе.

Сбежав по лестнице, профессор заметил удивленное лицо директора и успокаивающе помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

У тротуара стало тише. Громко резко распахнул дверь, упал на спящую. Перевода дыхания, скомандовал шоферу:

— Вперед! Надо дотопить мальчика в своей куртке!..

...Так начались необычные события, которые вовлекли в свой круговорот немало людей.

БЕЛЫЙ ХАЛАТ ИЛИ ФОРМУЛЫ?

Живет в большом городе обыкновенный мальчишка — Сергей Сыроежкин. Внешность его ничем не примечательна: круглый курносый нос, серые глаза, длинные ресницы. Волосы всегда взъерошены. Мышцы незаметные, но тугие. Руки в садиках и чернилах, ботинки потрошники в футбольных баталиях. Словом, Сыроежкин завыв, как и все тринадцатилетний.

Серожка полгода назад переехал в большой желто-красный дом на Липиной аллее, а до этого он жила в Гореховом переулке. Даже странно, как среди старой-ветхой Москвы мог так долго сохраниться последний островок старого города — Горехов переулок, с его близкими домиками и узкими липовыми дворами, что иский раз, когда ребята затеяли игру в мяч, обидно только разбивали оны. Но вот уже полгода, как Горехов переулок нежит. Бульдозеры свалили дома, и теперь там орудуют длиннорукие краны.

Серожке нравится его новая жизнь. Он считает, что во всем городе нет такого замечательного двора: просторного, как площадь, и зеленого, как парк. Целый день скачи, играй, прыгай — и не надоест. А если и надоест — иди в мастерскую, строгая, пили, работай сколько хочешь. Или отправляйся в залы отдыха, гонки бильярдные шары, читай журналы, смотри на экран телевизора, что висит на стене, как огромное зеркало.

А придет минутка спонимой задумчивости, и он увидит над двором стремительные облака-птицы, облака-планеры, облака-разеты, которые несут с собой ветер в голубом небе. И прямо из-за крыши вылетит на него большая серебристая машина — пассажирский реактивный самолет, прикроет на шипящих крыльях весь двор и так же внезапно исчезнет, только гром прогремит по крышам.

И пока школа — вот она стоит посреди двора — тоже по душе Серожке. В классе белые парты и желтые, зеленые, голубые доски. Выйдешь в коридор — перед тобой стена из стекла, и небо с облаками, и деревья, и кусты: так и кажется, что школа плывет среди зеленых волн, будто пароход. А еще самое главное, самое интересное — счетные машины и лаборатория. Больше и меньше, полочки на шкафы, телевизоры и пишущие машинки, они приветствовали Сыроежкина веселым стуком клавиш, дружелюбно подмигивали ему разноцветными глазками и добродушно гудели свою несокращаемую песню. Из-за этих умнейших машин и названий у школы было особенное: много математиков.

Когда Сыроежкин только приехал в новый дом, написал в седьмой «Б» и еще не видел этих машин, он сказал отцу:

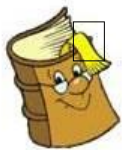
— Ну, мне повезло. Буду конструировать робота.

— Робота? — удивилась Павел Антонович. — Это для чего же?



"Белый халат или форму"

- Сколько лет Сергею Сыроежкину?
- На какой улице жил Сергей Сыроежкин?
- Где находилась новая школа?
- Что было в лабораториях?
- Какое название было у школы?
- В каком классе учился Серёжа?
- Как звали отца Сергея?
- Какая профессия у родителей Сергея?
- Кем хотел стать Сергей?
- В чём заключалась работа монтажников?



А работа программиста?

"Белый халат или формула"

- Кто такой Профессор?
- Какой предмет любил Профессор?
- Кто такой Макар Гусев?
- Какие отношения были у Сыроежкина с Гусевым?
- Назови выдающихся математиков в школе.



Домашнее задание



Дочитать главу
«Кто он, чемпион?»