



# Его ПОЗЫВНОЙ «Звезда»

Лекторий №  
2



# Эммануил Генрихович Казакевич



Известный писатель и поэт,  
переводчик и киносценарист,  
активный общест-венный и  
литературный деятель.

Прозаические произведения писал  
преимущественно на русском  
языке, поэзию - на идише.

Участник Великой Отечественной  
войны. Капитан, помощник  
начальника разведотдела 47-й  
армии.



**Родился Эммануил Генрихович  
11 (24) февраля 1913 года на  
Украине в городе Кременчуге, в  
семье народного учителя,  
впоследствии журналиста,  
литературного критика и  
публициста.**

**Для будущего писателя отец  
всегда был другом и  
наставником.**

**Семья Казакевича – родители Генрих Львович, Евгения Борисовна и сестра Гала – несколько раз меняла место жительства. Из Кременчуга они переехали в Хотимск, а оттуда – в Екатеринослав. Потом были Новозыбков и Гомель, Киев и Харьков.**



**Семья Казакевичей: Эммануил, его отец – Генрих Львович Казакевич, мать – Евгения Борисовна и сестра Гала.**



**Харьковский  
машиностроительный техникум**

**В 1930 г. Э.Г. Казакевич учился в Харьковском машиностроительном техникуме. После его окончания в 1931 г. отправился на Дальний восток в город Биробиджан, где была организована Еврейская В неизведанные места ехали люди достаточно смелые и готовые многое перетерпеть для того, чтобы обжить малонаселенные восточные земли и построить свой дом.**



Где на сопках синих  
Солнышка с излишком,  
Станция стояла -  
Маленькая слишком.  
Тихонькая станция -  
Робкий огонечек.  
Но однажды маятний  
Выдался денёчек:

Зашумела станция,  
Поезда встречая  
Из Орла и Жмеринки,  
Умани и Гая.  
Все переселенцы  
Местностью  
довольны -  
Сопками крутыми  
И простором э.г.  
вольным. Казакевич





**Люди, прибыли люди.  
Их песни на лесоповале.  
Костры запылали во  
вьюге,  
Глаза у костров запылали.  
Все стало домашним в  
округе.**



**И тёплым, как будто на юге**



г. Биробиджан в 30-е годы XX  
века

Здесь Эммануил Генрихович начал свою трудовую деятельность. Восемнадцатилетним юношей он был назначен председателем Валдгеймского колхоза в Биробиджанском районе.

Никогда прежде не соприкасавшийся с сельским хозяйством, будущий писатель с этой работой

отправился в свой первый трудный путь, которого был Э.Г. Казакевич



# В дальнейшем работал на стройках города, на лесозаготовках и штатным сотрудником в редакции газеты «Биробиджанер Штерн»

## «Биробиджанер Штерн»

ПРОПАГАНДИР ВАСЕС, СТРАМ, СОЗДАНИЦЫСЬ

### БИРОБИДЖАНСКАЯ ЗВЕЗДА

בירובידיגאנער שטרן

ОРГАН ОБКОМА ВКП(б), ОБЛСПОЛКОМА ЕВРЕЙСКОЙ АУТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ И БИРОБИДЖАНСКОГО ГОРКОМА ВКП(б)

№ 2 (306)

3 января 1938 г., понедельник

Цена 10 коп.

#### Ремонт тракторов

#### Стахановской работой навести упущенное

Начиная с 4 января 1937 года. Как же МТС области выполняли план ремонта тракторов в 4 квартале. По сведениям облЗУ, МТС в 4 квартале должны были закончить ремонт 122 тракторов, фактически отремонтировано только 92 трактора. В 4 квартале выполняли и червыиловский план ремонта тракторов МТС—Переселенческая и Ворошиловская. В остальных МТС положение таково: Амурзетская МТС из 31 трактора отремонтировала 30. Усть-Сунгарийская МТС из 18 тракторов отремонтировала 13.

Биробиджанская МТС из 18 тракторов отремонтировала 12. Волоочевская МТС из 12 тракторов отремонтировала 11. В двух МТС области—Бирской и Блюзеровской—планы трактор не вышли из-за нехватки. Нужно отметить, что об-ласть имеет значительный ремонт тракторов по области в 4 квартале как по тракторам СТЗ и УТЗ, выполнено капитально отремонтировано 25 тракторов. ОблЗУ, районные парт-комы и советские организа-ции должны сейчас принять

серьезные меры для ускоре-ния ремонта тракторов. Надо теперь помочь МТС органи-зовать работу в ремонтных мастерских, расширить ста-ланское движение на ре-монтных работах, помочь в самообслуживании МТС необходи-мы наставники для ремонта как путем ловушки новых в ГУТАПЕ, так и реставриро-вания старых частей. В работе по ремонту не-обходимо обратить особое внимание на то, чтобы экс-трактора были высококачест-венно отремонтированы и го-товны к беспрерывной работе на предстоящем весеннем се-яне.

#### Из последней почты

#### Прямо и через третьих лиц..

30 декабря 1937 года вся советская страна отмечала радостную дату—пятнадцатилетие Союза Советских Социалистических Республик. Новизна всех советских газет была в этот день посвящением славы головному, великому торжеству ленинско-сталин-ской пятидесятилетней по-литки. Но вышла одна газета, которая вышла 30 декабря без единого слова на юбилейную годовщину. Это газета, выходящая в Смирновском районе и являющаяся органом смирновского райкома партии и райисполкома. Редактор газеты—Биржиц. Чем же этот редактор за-комил номер газеты? Номер состоит из двух страниц. Первая посвящена шестиде-сятилетнему юбилею. Нет, спору, о важная дата, и ее не отметит никто. Но вторая страница—скажем так—не совсем удачная. Там

материалом? Отню-диче все вторая отведена под оле-г. Белозолова: «Были бригады содействия и «дело потопило». Там много потопило, но не нужно было ей по-дочти половину номер ужасно редактор не по-исерьезность такого зыва?». «И, наконец, надо, все лучшее население го района, под руково-дством партийных и общест-венных организаций органи-зованы в бригады содейст-вия».

На больше, ни в. Все исполнено! Ну, а номер за декабрь? Чем он вы-Одна треть всей газет-подой под такую де-тем, как... борьба со-тальной. «Детская болезнь—г-статье—скаж-как путем

#### Полностью укомплектовать курсы трактористов



Ворошиловской МТС курсы еще даже не организованы. Директору Волоочевской МТС Милеву, видимо, лишь пошесть колхозам отобрать людей на курсы и он требует курсантов от облЗУ... Директор Биробиджанской МТС Э. Эльбаум не создала даже для малого числа курсантов должных условий для учебы. На курсах не хватает учителей. Амурзетская МТС получила достаточно средств для организации курсов. Но директор МТС Фоминко не посылает в облЗУ никаких сведений о том, как курсы работают.

Большая доля вины за не-укомплектованность курсов падает на облЗУ, который до сих пор не принял соот-ветствующих мер в этой об-ласти. Некоторые директора МТС ничего не делают для отбо-ра курсантов и ждут 75 че-ловек переселенцев, которые должны прехать в являре специально на тракторные курсы. Но переселенцы не спасут положение. Нужно срочно отобрать людей на курсы в самих колхозах. Эти люди должны являться ра-ботниками организации и в первую очередь ремонтными.

КОНЬ-ОБ-Иллюстрация по заказу облЗУ



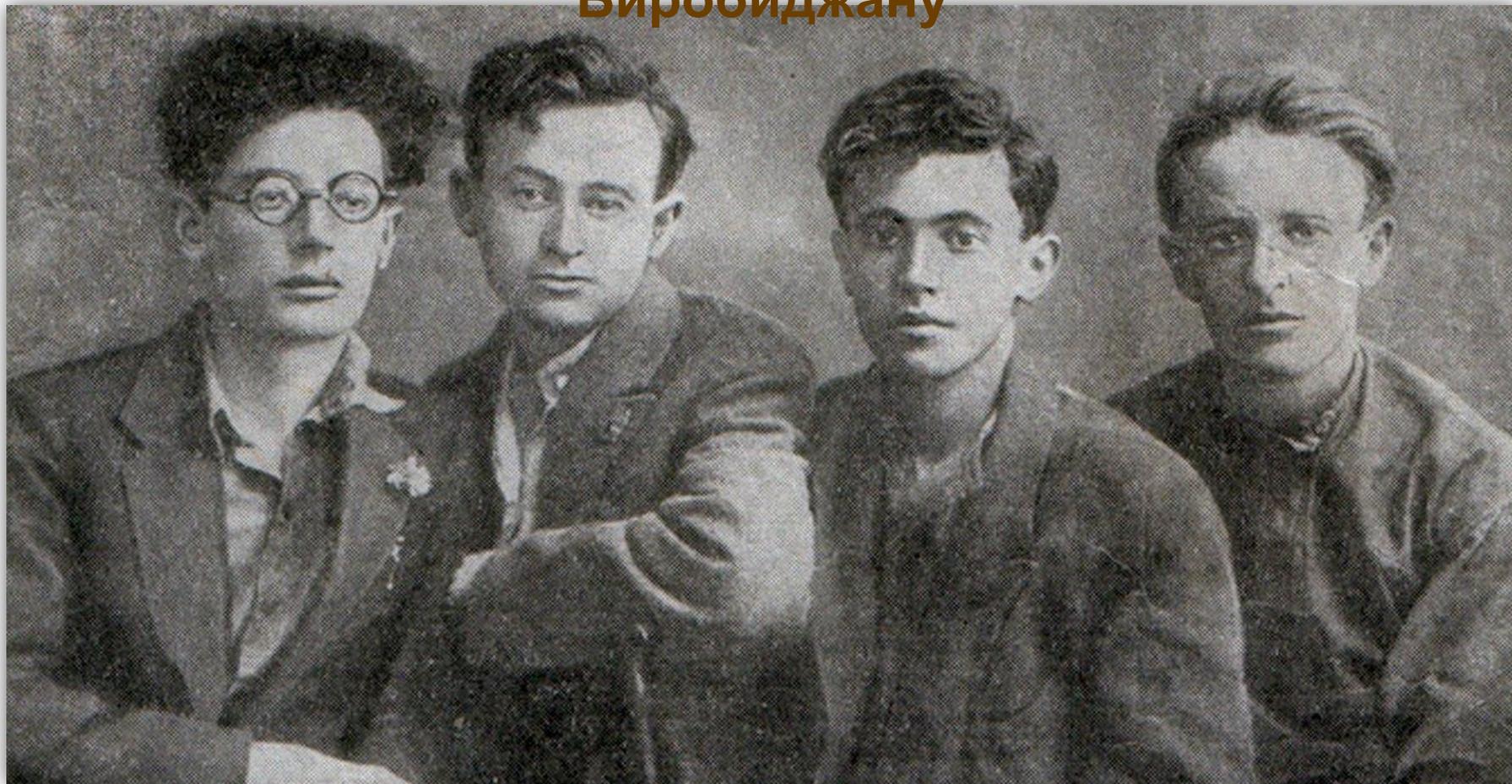
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# ШТЕРН

בשר

1938

## Друзья Э.Г. Казакевича по Биробиджану

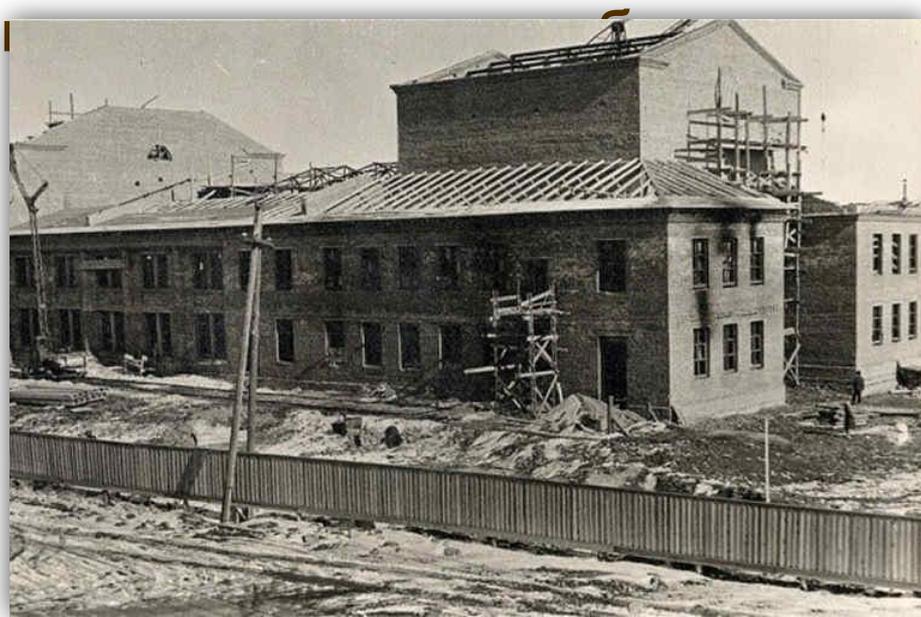


Молодые еврейские писатели и поэты (слева  
направо): Э.Казакевич, Г. Диамант, Т. Ген, Б. Миллер в  
30-е годы

Публикации Эммануила Генриховича печатались в местном альманахе «Форпост». В 1932 г. Э.Г. Казакевич издал первый сборник стихотворений на идише «Биробиджанстрой».



В конце 1932 г. Э.Г. Казакевич был инициатором строительства в городе Биробиджан Дома культуры и кинотеатра «Родина». Он организовывал молодежь на субботники, вместе со всеми месил глину, таскал кирпичи и как начальник стройки выбивал деньги на стройматериалы начальства.



Строительство Дома культуры

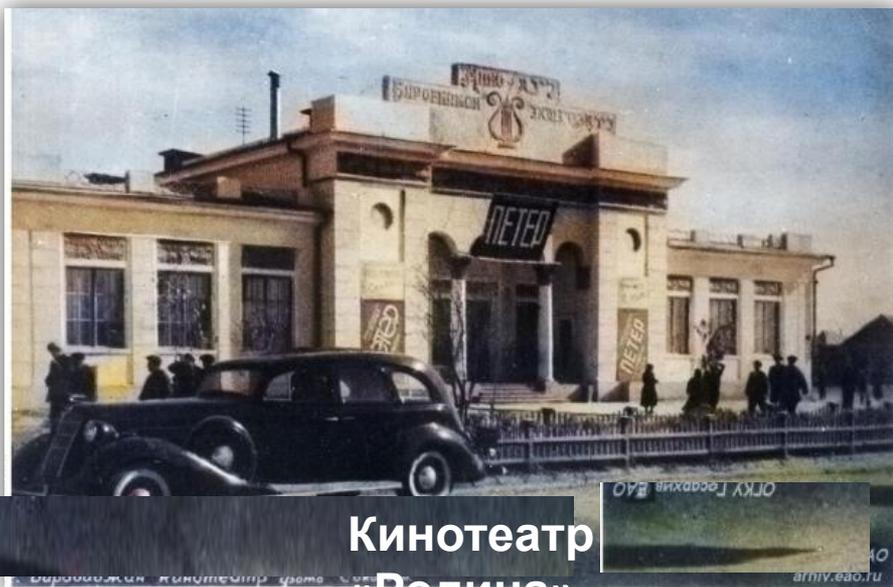


Молодежь на  
стройке кинотеатра  
«Родина»

Сарай, что сам я возводил,  
Когда-то был здесь стройкою огромной  
Его забором я огородил  
И в мостик уложил просмоленные  
бревна.

И сам открыл я тот дворец-сарай,  
Как клуб и как кино на Первомай.  
Э.Г.  
Казакевич





Кинотеатр  
«Родина»

Так были построены Дом культуры и кинотеатр «Родина» в г. Биробиджане.

Позже Дом культуры передали Биробиджанскому государственному еврейскому театру, директором которого в 1932 г. – 1934 г. был Э.Г. Казакевич.



Дом  
КУЛЬТУРЫ

Эммануил Генрихович был не только первым директором, но и организатором профессионального коллектива театра. Именно он агитировал приехать из Москвы в Биробиджан весь курс выпускников театральной студии Соломона Михоэлса.

Специально для репертуара театра Казакевич написал



Сцена из спектакля  
«Молоко и мёд» Э.Г.  
Казакевича

Когда началась Великая Отечественная война, Казакевича освободили от призыва из-за сильной близорукости. Тогда он добровольцем ушёл на фронт. Грамотный, знавший несколько языков младший лейтенант попал в подразделение разведки. Его группа часто совершала рейды в тыл врага, добывала ценные сведения, несколько раз отбивалась от





**Э.Г. Казакевич проделал путь от рядового разведчика до помощника начальника разведки одной из армий, штурмующих Берлин.**



**Его боевой путь отмечен многими наградами: 2-мя орденами Красной Звезды, 2-мя орденами Великой Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой**

После войны некоторое время Э.Г. Казакевич служил в Германии. Когда в 1946 году Эммануил Генрихович стал проситься в отставку, то рапорт начальнику штаба армии об увольнении подал в стихах:

Начальнику штаба от капитана  
Казакевича Э.Г.

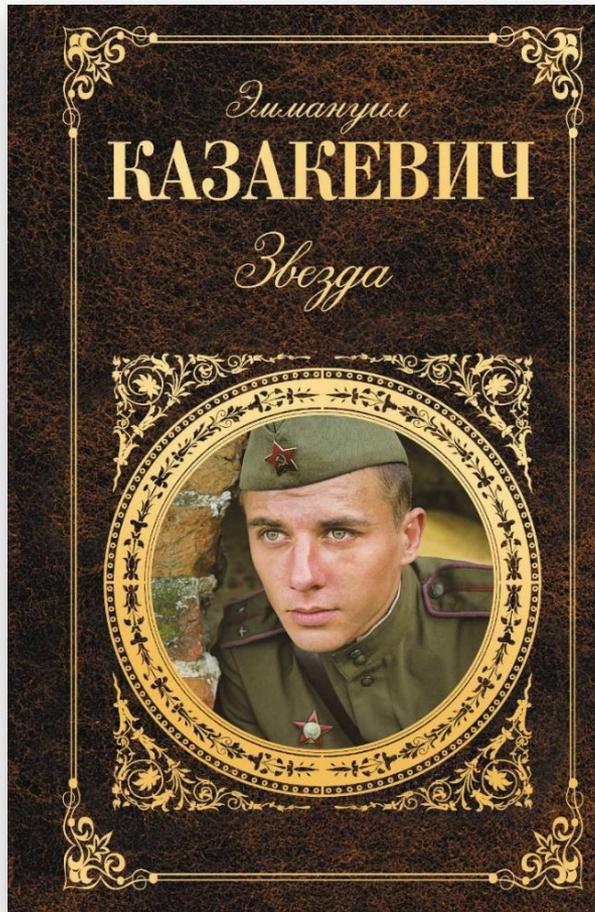
Ввиду того, что я слеп, как сова,  
И на раненых ногах хожу, как гусь,  
Я гожусь для войны едва-едва,  
А для мирного времени совсем не  
гожусь.

К тому ж сознаюсь, откровенный и  
прямой,  
Что в военном деле не смыслю  
ничего.





**В конце 1946 года Эммануил Генрихович вернулся в Москву и возобновил прерванную войной литературную работу, но уже не на идише, а на русском языке.**



Первое произведение на русском языке – военная повесть «Звезда» (опубликована в журнале «Знамя» в 1947 году) принесло автору широкую известность. За неё писатель получил в 1948 году Сталинскую премию второй степени.

Александр Твардовский, прочитав повесть, сказал: «На войну ушёл посредственный еврейский поэт, а вернулся с неё великолепный русский прозаик».

Повесть «Звезда» была издана более

50-ти раз во многих странах мира

Замысел книги появился у писателя во время боев за освобождение Ковеля, и эти события, непосредственным участником которых он был, нашли

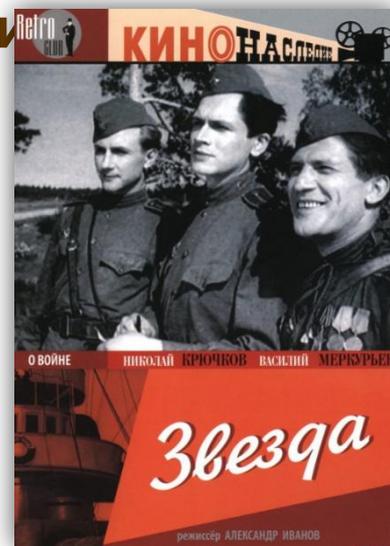
произведения.

Повесть «Звезда» была

экранизирована дважды – в 1949

году (режиссёр Александр

Иванов) и в 2002 году (режиссёр Николай Лебедев).

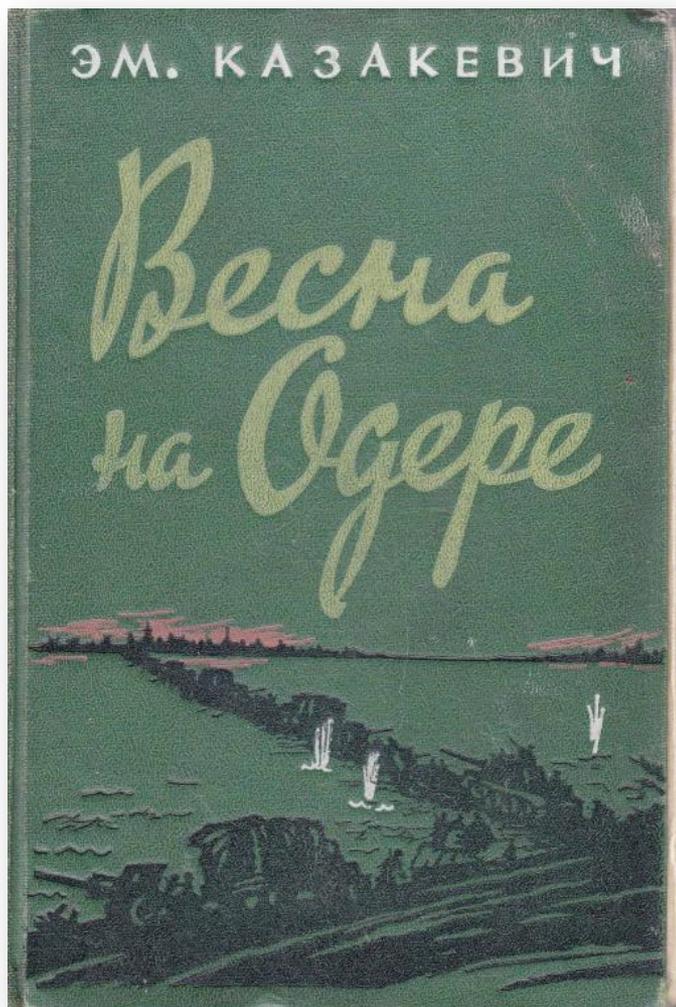




Э.Г. Казакевич и З.П. Выдриган

Прообразами персонажей «Звезды» стали люди, с которыми Казакевич плечом к плечу сражался против немецких нацистов.

Главные герои произведения – командир полка полковник Сербиченко и командир дивизии генерал-майор Середа – имеют один общий прототип. Это реальный человек, с которым Казакевич дружил до конца своей жизни – генерал-майор Выдриган



Следующим произведением, принесшим признание автору, стал роман «Весна на Одере», опубликованный в 1949 г.

Действие романа разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны.

Разные встречи бывают на дорогах войны. Одна из самых ярких для майора Лубенцова – встреча с военврачом Таней Кольцовой. Когда-то, в тяжкую пору, в 1941 году, они вместе выбирались из окружения. Потом он её потерял. И вот теперь, в самые последние дни войны, когда Советская Армия

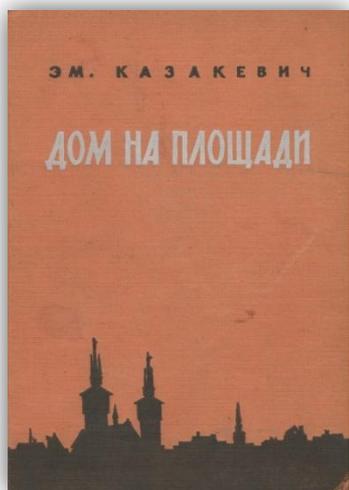


В 1950 году за роман «Весна на Одере» Эммануилу Казакевичу была присуждена Сталинская премия второй степени.

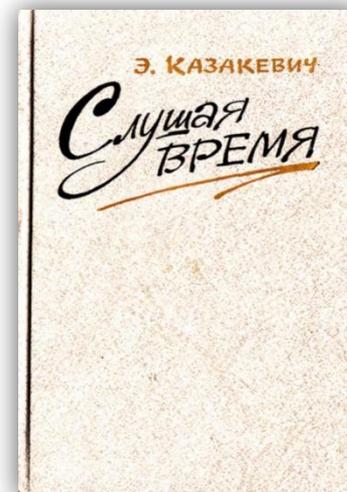
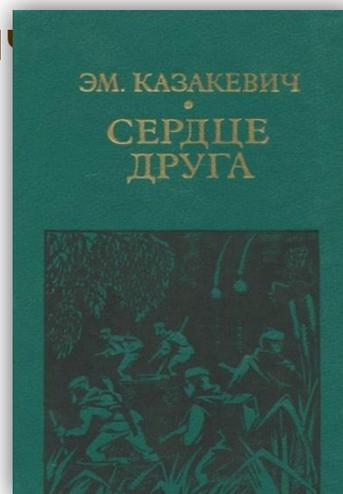
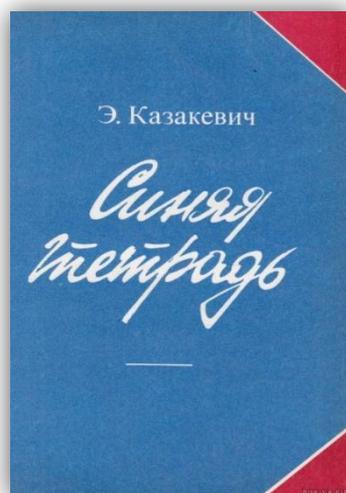


По мотивам романа «Весна на Одере»  
в 1967 году режиссёром Леоном  
Сааковым  
был снят одноимённый  
художественный фильм.





Перу Эммануила Казакевича принадлежат и другие произведения: роман «Дом на площади» (1956), повести «Двое в степи» (1948), «Сердце друга» (1953), «Синяя тетрадь» (1961), рассказы «При свете дня» (1961) и «Враги» (1962), путевые заметки «Венгерские встречи» (1955), незаконченный роман «Новая земля» и др.



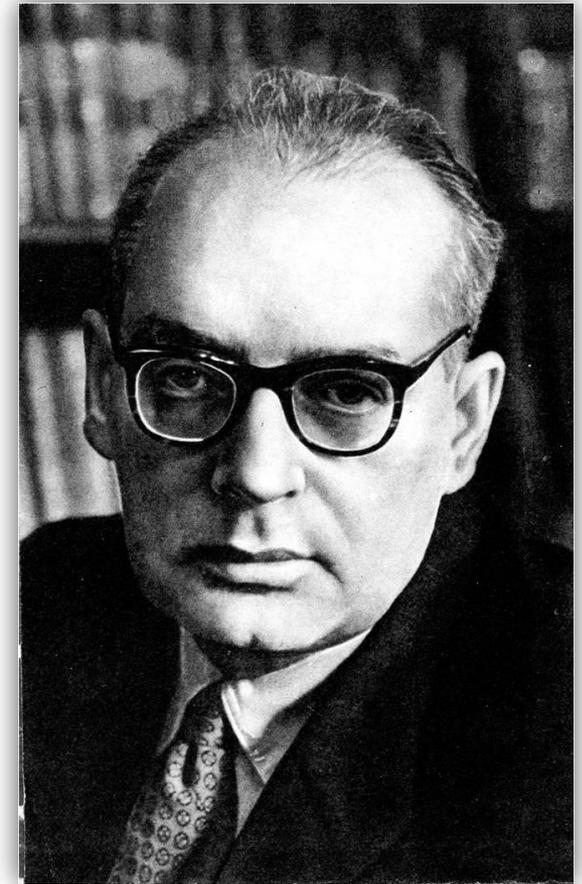


**И в горе, и в радости жена Галина Осиповна и три дочери всегда были рядом с Э.Г. Казакевичем.**

Последние годы жизни Эммануил Генрихович работал главным редактором журнала «Литературная Москва».



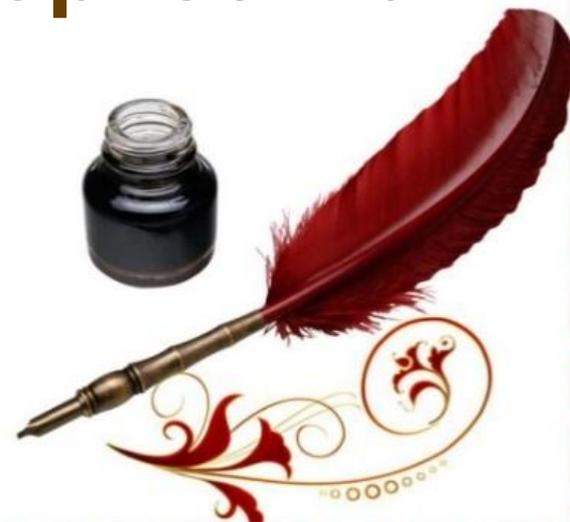
Умер Э.Г. Казакевич в 1962 году в Москве и похоронен на Новодевичьем кладбище.



Памятник Э.Г. Казакевичу на Новодевичьем кладбище

# **Уважаемые читатели!**

**Приглашаем вас принять участие  
в тестировании и проверить свои  
знания биографии и творчества  
писателя.**



**I. В каком городе родился Э.Г. Казакевич?**

- а) Кременчуг;
- б) Харьков;
- в) Биробиджан.

**II. На каком языке Э.Г. Казакевич написал первые стихи?**

- а) русский;
- б) идиш;
- в) немецкий.

**III. В каком учебном заведении учился Э.Г. Казакевич?**

- а) Харьковский машиностроительный техникум;
- б) Биробиджанский политехнический техникум;
- в) Харьковский аграрный техникум.

**IV. По какой причине Э.Г. Казакевич был освобожден от призыва, когда началась война?**

- а) близорукость;
- б) дальновзоркость;
- в) плоскостопие.

**V. В какое подразделение попадает Э.Г. Казакевич в начале войны?**

- а) пехота;
- б) разведка;
- в) артиллерия.

**VI. Какое произведение Э.Г. Казакевича во Франции называли «самым правдивым произведением о войне»?**

- а) «Весна на Одере»;
- б) «Двое в степи»;
- в) «Звезда».

**VII. В каком литературном журнале была впервые опубликована военная повесть «Звезда»?**

- а) «Дружба народов»;
- б) «Знамя»;
- в) «Звезда».

**VIII. Какой русский поэт сказал о Э.Г. Казакевиче: «На войну ушёл посредственный еврейский поэт, а вернулся с неё великолепный русский прозаик»?**

- а) М.М. Джалиль;
- б) А.Т. Твардовский;
- в) К.М. Симонов.

**IX. За какие произведения Э.Г. Казакевичу дважды присвоена Сталинская премия в области литературы?**

- а) «Новая земля» и «Сердце друга»;
- б) «Звезда» и «Весна на Одере»;
- в) «Дом на площади» и «Двое в степи».

**X. Главным редактором какого журнала работал Э.Г. Казакевич?**

- а) «Журнальный мир»;
- б) «Московский журнал»;
- в) «Литературная Москва».