




Тема :Марийская национальная вышивка. Маритүр.

Николаева Виктория
МОБУ «Кузнецовская СОШ»
Медведевский район Республика Марий Эл

Руководитель: учитель
географии
Дмитриева Нинель Леонидовна



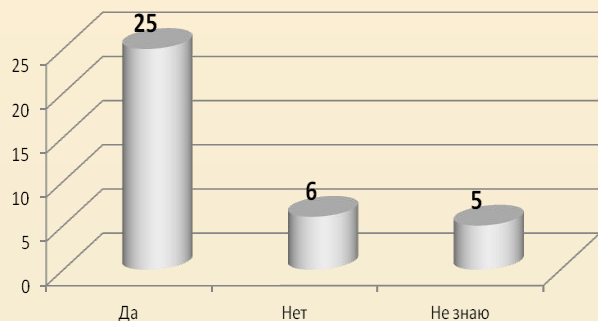


Расцветов и закатов ярких краски
И разноцвете луга, пестрота лесов
Загадочною вышитою сказкой
Легли узорами и начистоту холстов.
А тёмно-красный в чёрном обрамленье
Узор марийский радовал века.
Сейчас расцветчен он на удивление -
Как радуга переливаются цвета.
Квадраты, треугольнички и ромбы,
Розетты и простые уголки,
Переплетение их торжественно и
строго,
И как они на белом льне легки.
На платьях фартуках, рубашках,
Искусно вышит женскою рукой,
Верёвочкой, и крестиком, и гладью -
Ведёт узор волшебный разговор.

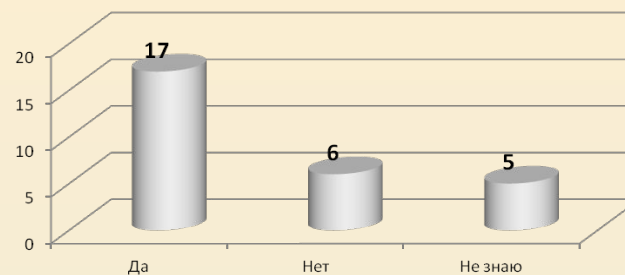
Т. Сафроновой "Марийский узор":



Ваши бабушки или мамы когда-то занимались марийской вышивкой?



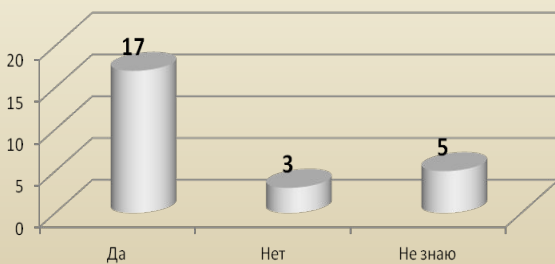
Отличаются вышивки по этническим признакам?



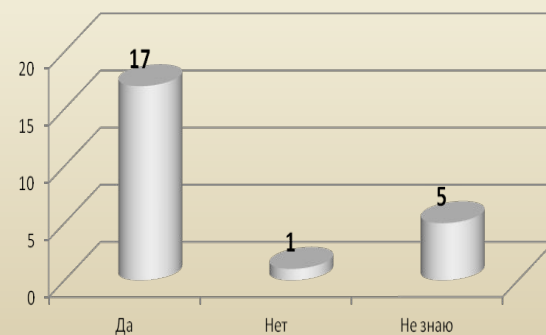
Какие виды орнамента марийцы используют в своих вышивках?



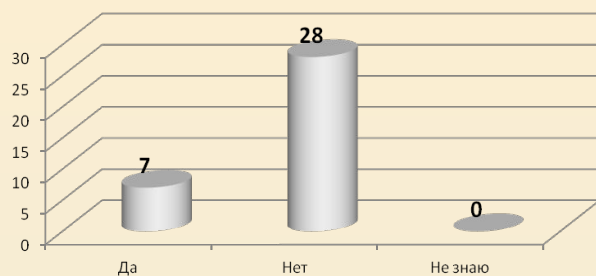
Вышивка указывала на возрастную и социальную принадлежность её владельца?



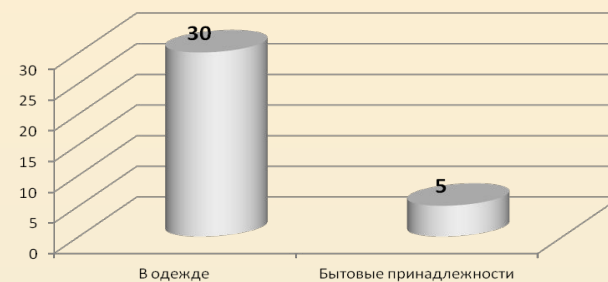
Используется религиозная символика в орнаменте марийской вышивки?



Носят ваши родственники или знакомые национальную одежду?



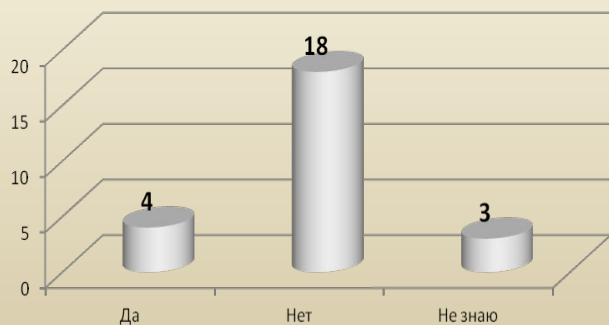
Где применяют марийский орнамент?



Какая цветовая гамма использовалась в старинной марийской вышивке и какая в настоящее время?



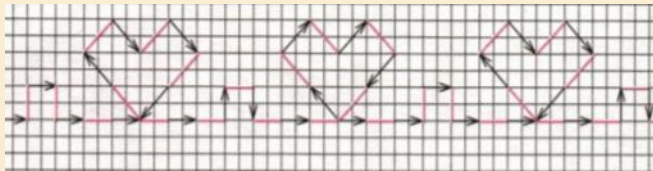
Занимаются ли вышивкой ваши бабушки или мамы сейчас?



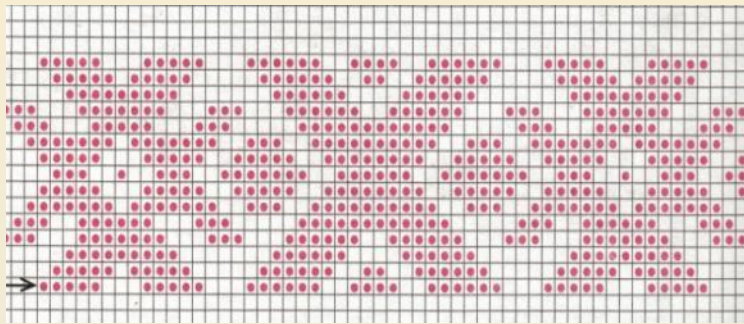
В традиционном марийском орнаменте какие использовались мотивы?



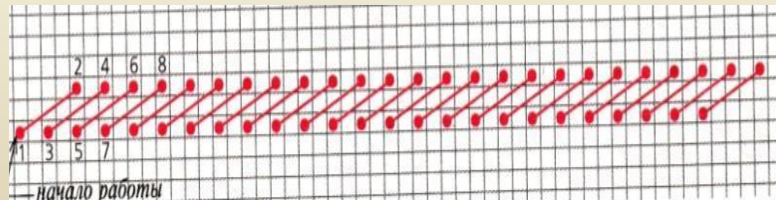
Техника исполнения вышивки.



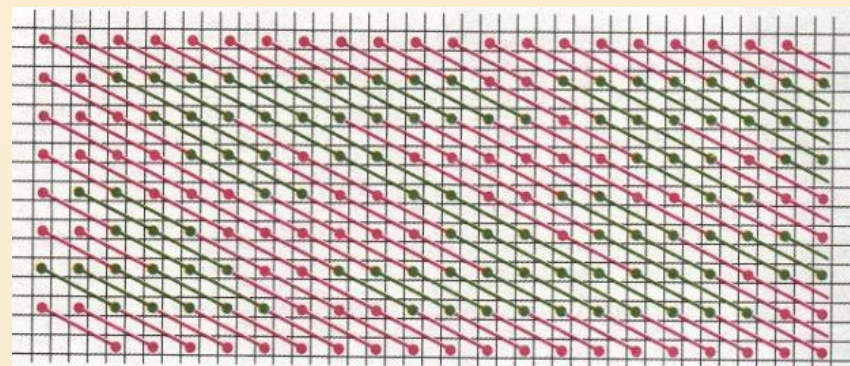
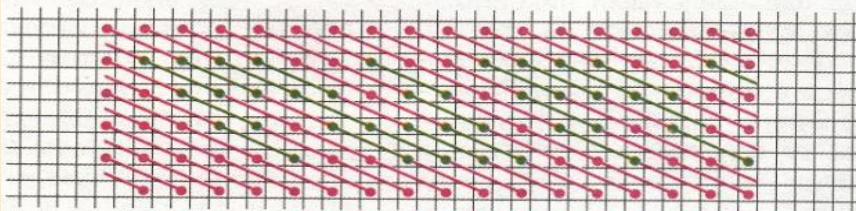
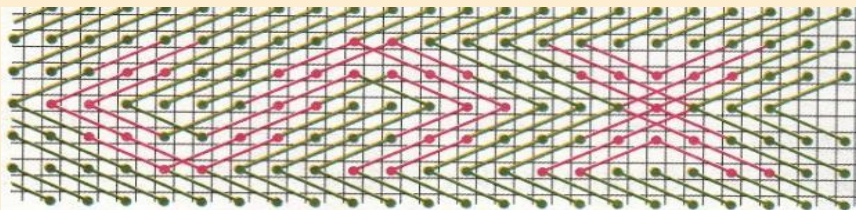
pūshkyl tūr (роспись)



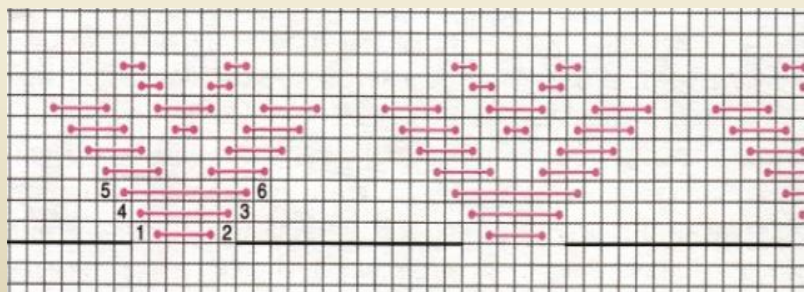
kerыsh тыш tūr (набор),



temышан tūr (косая стежка)



Косая стёжка с разными наклонами



темыш тур (счетная гладь).



Родовое дерево (*Еш пушеңге*). Каждая семья привлекает силы родовых деревьев. Чем они крепче, тем сильнее молодая семья



Великая мать (*Шочынава*). Человек родился, и его земная жизнь с этого момента находится под покровительством Шочынава. Она способствует реализации предназначения человека.



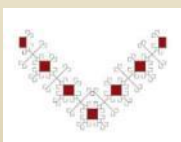
Сторож дома (*Сурт орол*). Квадрат - это земля, дом где ты живешь. Его оберегают от неприятностей множество крестов и задерживающих воронок.



Дерево (*Пушеңге*). Символизирует начало жизни, олицетворяет связь верхнего, среднего и низшего миров, дающих дереву магические жизненные силы.



Дуб или дубовые листья (*Тумо лышташ*). Символ крепкого здоровья и твердой жизненной позиции. Это одно из святых деревьев, среди которых марийцы проводили моления.



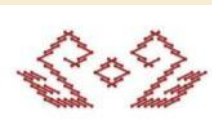
Оберег груди (*Чызе орол*). Знак зрелости женщины, Оберег здоровья женщины-матери, символ мужества и плодородия



Оберег мужской силы (*Орма*). Знак зрелости мужчины, его способности воспроизводить.



Солнце (*Кече*). Знак добра, дающий жизнь всему живому на земле. Символ плодородия, оберег.



Лебеди (*Йүксө*). Символ любви и верности, добра и красоты, олицетворяющий божественную чистоту.

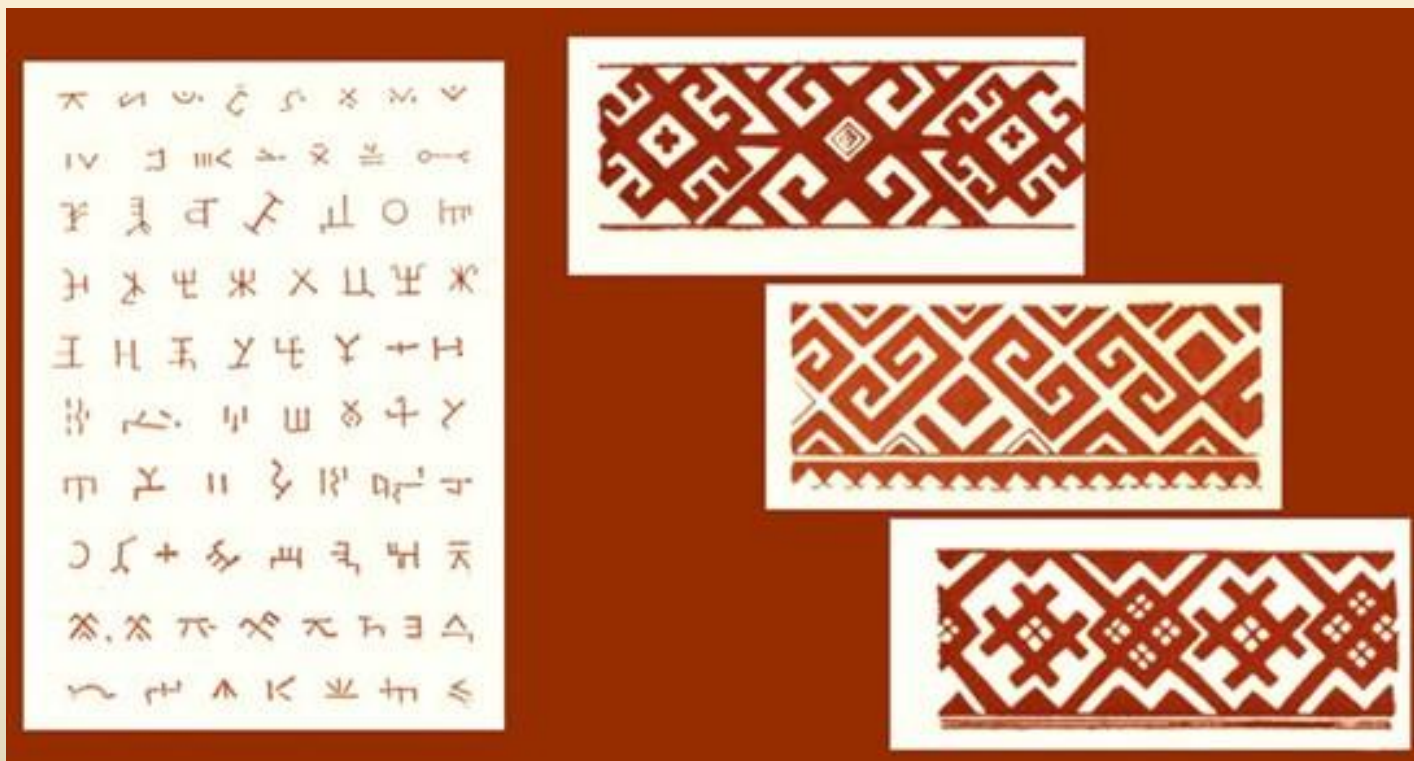


Лошадь (*Имне*). Символ трудолюбия, благополучия, достатка. Имеет охранное значение, олицетворяет доброе начало.



Бабочка (*Лыве*). Символ легкости и нежности, по народному поверью, бабочки являются вместилищем человеческих душ, ушедших в мир иной.

Марийский орнамент. Геометрический МОТИВ

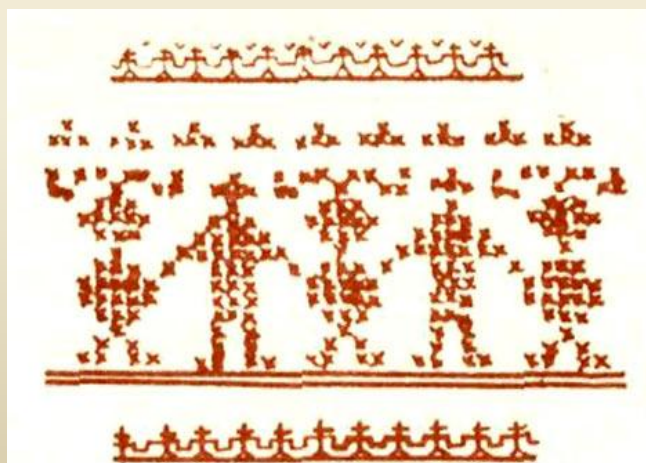




**Марийский орнамент. Зооморфный
МОТИВ**



Марийский орнамент. Антропоморфный МОТИВ



Марийский орнамент. Растительный МОТИВ





Марийский орнамент в роли оберега.



чызорол - "сторож грудей"



пондашйыртӱр - "вышивка вокруг бороды"



вачум-балтӱр - "вышивка на плечах"



тувырорма - "знак зрелости мужчины".



Марийский орнамент. На головных уборах.



ШЫМАКШ



шарпан



сорока





Смена расцветки вышивки и характера
орнаментального ритма и узоров.



Морозова Альбина Евгеньевна
Васильева Наталья Владимировна
жители с. Азаново Медведевского р-на РМЭ

Смена расцветки вышивки и характера
орнаментального ритма и узоров.



Ансамбль «Ужара» Кировская область Яранский район Пушкинского
СДК.

Смена расцветки вышивки и характера
орнаментального ритма и узоров.



Смена расцветки вышивки и характера
орнаментального ритма и узоров.



Маргарита Чистобаева (Чиркова) с сестрами
уроженка Кировской обл. Яранского р-на
д. Шагадаки

Смена расцветки вышивки и характера
орнаментального ритма и узоров.



Басманова Галина Аркадьевна
жительница д. Шагадаки,
Яранского района , Кировской обл.

Звёзды марийской эстрады

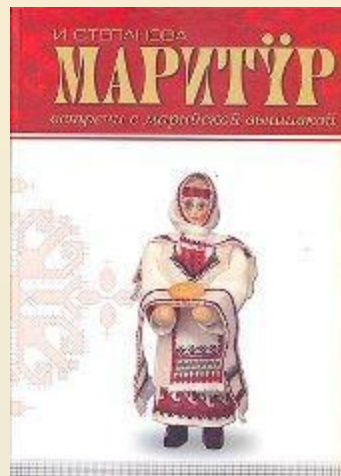


Светлана Ян (Яндукова)
родительница ученицы
11 класса Кузнецовской школы
Софьи Яндуковой



Татьяна Денисова

Ираида Степанова автор книги «Маритүр.
Встречи с мари́йской вышивкой».



В кабинете технологии Кузнецовской школы



Учитель марийского языка
Кузнецовской СОШ
Окунева Зоя Ивановна,
уроженка Куженерского р-на

РМЭ



Учитель географии Кузнецовской
СОШ
Дмитриева Нинель Леонидовна,
уроженка Кировской обл,
Яранского р-на. д. Шагадаки

Внеклассные мероприятия в
Кузнецовской средней школе





Мероприятие посвященное Сергею Чавайну ,
участница Перова Светлана ученица Кузнецовской школы

Вышивки по этническим признакам.



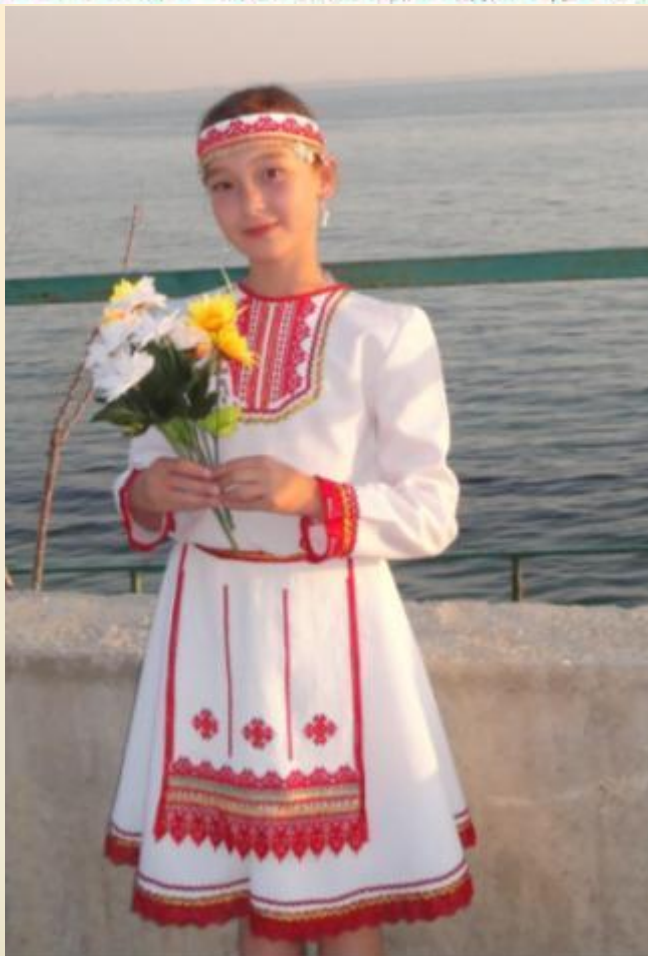


"Вышивальщицы" из Чодраяла



Марийские обери и сувениры.





А это я- Николаева
Виктория , вместе с тетёй
Васильевой
Натальей Владимировной



12

Анна Ветина,
заместитель гл. бухгалтера

ИНТЕРВЬЮ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ