

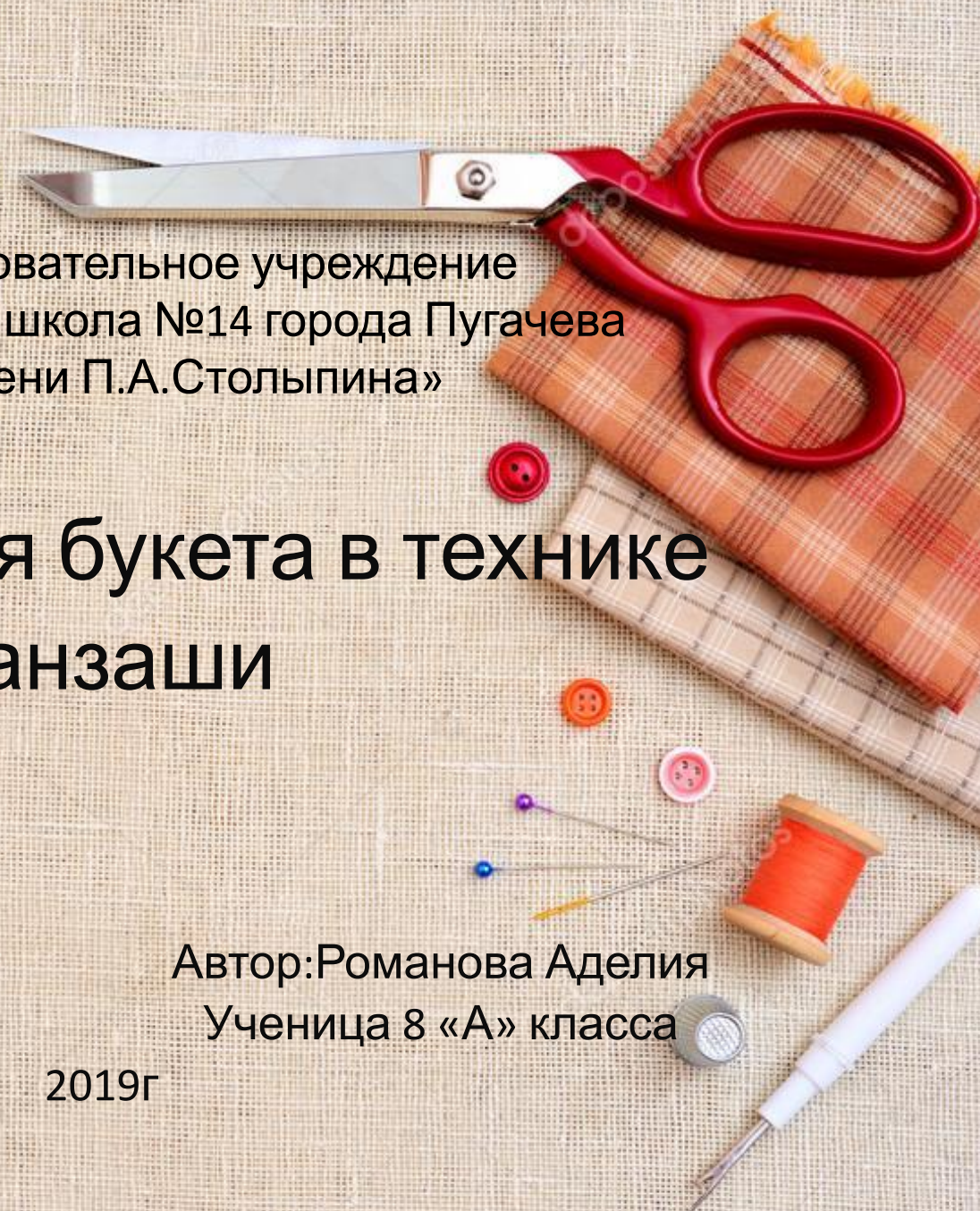
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева  
Саратовской области имени П.А.Столыпина»

# Изготовления букета в технике Канзаши



Автор: Романова Аделия  
Ученица 8 «А» класса

2019г



Целью моей работы является изготовить букет из колокольчиков , пропаганда данного направления и знакомство с технологией изготовления канзаши

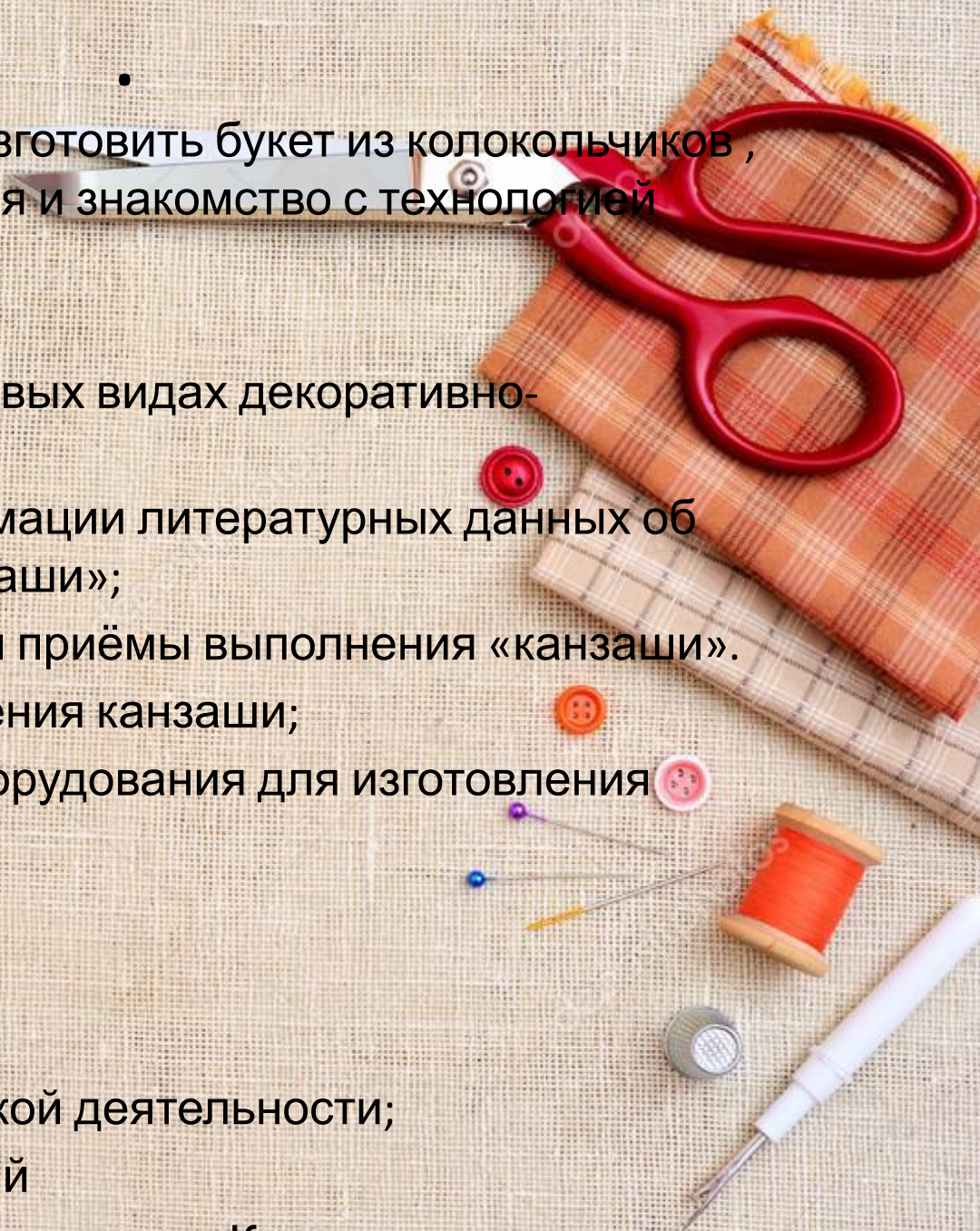
### Задачи:

- Расширить представления о новых видах декоративно-прикладного искусства;
- Исследовать источники информации литературных данных об истории создания техники «канзаши»;
- Освоить технические условия и приёмы выполнения «канзаши».
- Изучение технологии изготовления канзаши;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления канзаши;
- Создание изделий;

### Метод исследования:

- Поиск и анализ литературы;
- Апробация знаний в практической деятельности;
- Математический расчет изделий

**Предмет исследования:** цветы в технике Канзаши





Канзаши-искусство шелкового  
цветка

# История канзаши.

История канзаши (или «канзаси» в другой транскрипции) уходит корнями в 18 век, когда в Японии стало модным украшать прически гребнями и большим количеством шпилек. В это время цветы из лент канзаши становятся незаменимым аксессуаром в костюме женщины, который был не просто произведением искусства, но и указывал на социальный статус, семейное положение и характер владелицы. Очень часто стоимость канзаши в разы превышала стоимость кимоно. За несколько веков появились разные виды канзаши, но среди рукодельниц нашей страны популярен только один — хана-канзаши (Hana kanzashi). Это украшения, которые сделаны в виде цветов.



# Особенности техники

Если в традиционном оригами используется бумага, то для канзаши – ткань (в классическом исполнении – натуральный шелк). В основе техники – складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков. Также изготовление цветов из различных лепестков. Именно из таких лепестков составляются столь изысканные и разнообразные украшения, которыми удивляют японские мастерицы. Это могут быть маленькие простые пятилепестковые цветочки, могут быть более сложные многоярусные цветы из десятков лепестков (по типу хризантемы), могут быть целые каскадные украшения из цветочных композиций и подвесок. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – склеивание различных лепестков.







Для того что бы изготовить букет нам понадобятся инструменты и материалы .Эта техника также требует самый минимум. Начинающей мастерице понадобятся лишь:

# Технология выполнения

- Делаем заготовки лент

Для этого нам понадобится Ножницы, ленты, карандаш, линейка .



- Затем делаем из квадратов лент лепестки

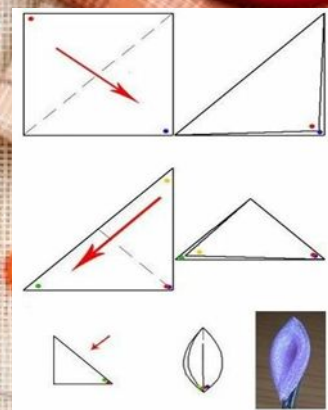
- Из лепестков создаем цветок

- Украшаем

- Создаем стебелки

- Составляем цвето

- Изготовленные цветы ставим в вазочку





# Вывод.

Результат полностью оправдал мои ожидания. Мне очень понравился внешний вид работы, цветовое решение, и я считаю, что это украшения прекрасно дополнят интерьер любого помещения, и хорошо будет сочетаться с вещами. Мою работу оценили родители и друзья. Я собираюсь и в дальнейшем выполнять изделия в этой технике. Планирую в будущем сделать еще разнообразнее украшения в этой технике и в различной цветовой гамме. В заключении мне хотелось бы отметить, что канзаши имеет громадное преимущество перед другими видами рукоделия - во все времена оно будет модно. Любой творческий проект дает возможность для раскрытия способностей. Мой проект таким и оказался. Я смогла создать комплект своими руками, проявить фантазию, найти новые идеи на будущее, получить навыки, которые смогут стать основой для получения дохода. Я довольна результатами своего труда. Считаю что

