

Майкл Джозеф Джексон

Майкл родился 29 августа 1958 года в семье Джозефа и Кэтрин Джексон в городе [Гэри](#) (штат [Индиана](#)). Он был восьмым из десяти детей. Джексон утверждал, что отец неоднократно унижал его морально и физически. Однако он уважал строгую дисциплину отца, которая сыграла большую роль в успехе Джексона ^{[13][14]}. В одном из столкновений с отцом, описанном старшим братом Майкла Марлоном, отец, держа его вверх ногами, наносил удары по спине и ягодицам ^[15]. Однажды ночью, когда Майкл спал, отец пробрался в его комнату через окно. Он был в пугающей маске, пронзительно кричал и ревел.



Борис Михайлович Моисеев

Родился в [1954 году](#) в [Могилёве](#), вырос без отца, мать, Геня Борисовна Моисеева (Мойсес), была политзаключённой^[3]. Памяти матери после её смерти Борис посвятил песню «[Глухонемая любовь](#)», так как она была убита глухонемым, который ошибся дверью. Окончив школу, уехал в [Минск](#), где поступил в хореографическое училище. Учился у балерины Младинской. Закончил училище как классический танцовщик.



Николай Должанский

Николай Должанский (настоящая фамилия — Кравцов) родился 5 марта 1972 года в Москве. У него есть младшие сестра и брат — Ольга и Сергей. Среднюю школу закончил с отличием, что дало ему без труда поступить в престижный столичный вуз. Николай окончил Московский государственный университет имени Ломоносова, отучившись там на кафедре философии, а затем пошел в аспирантуру и после трудоустроился в архив педагогического университета столицы.



Сергей Анатольевич Зверев

Сергей Анатольевич Зверев родился 19 июля 1963 года в деревне Гужиры сельское поселение «Далахай» Тункинского района Бурятии^[2] недалеко от Иркутска в семье механика предприятия «Автовнештранс» Анатолия Андреевича Зверева и технолога на мясокомбинате в поселке Култук (Слюдянский район) Валентины Тимофеевны Зверевой.



Надежда Георгиевна Бабкина

. Родилась 19 марта 1950 года в селе Чёрный Яр Астраханской области. С раннего детства пела.

В 1967 году Надежда Бабкина поступила в Астраханское музыкальное училище. Спустя два года начала работать солисткой-вокалисткой при Областном управлении кинофикации и кинопроката в Астрахани (пела в кинотеатре перед началом сеансов).

