

Парадак слоў у  
сказе.

Лагічны націск.

Інтанаванне сказаў



# Дом-солнечник



# Парадак слоў - гэта

узаемнае размяшчэнне членаў сказа, якое мае сінтаксічнае значэнне і выконвае пэўную стылістычную ролю.

# Парадак слоў мае

**Сінтаксічнае  
значэнне -**

з месцам члена  
сказа звязана яго  
сінтаксічная роля.

**Стылістычную  
ролю -**

члены сказа, якія  
стаяць на  
нязвычайным месцы,  
атрымліваюць  
дадатковае  
сэнсавае адценне.

**Заданне: параўнайце сказы.  
Што адбылося пры змене  
парадка слоў?**

**Я толькі прыйшла ў школу.**

Толькі я прыйшла ў школу.

**Быць адказным нялёгка.**

Нялёгка быць адказным.

# Парадак слоў можа быць

**Прамы  
(звычайны)**

выкарыстоўваецца  
пераважна ў  
навуковым і  
афіцына-  
справавым стылях

**Адваротны  
(інверсійны)**

ужываецца ў стылі  
мастацкай  
літаратуры

# Дзейнік і выказнік

апавяд. сказы дзеян. выказн.:


Настаўніца зайшла ў клас першай.

пыт., пабудж. выказн. дзеян.:

Няхай жыве, як сонца, вечная паэзія! (Я.  
Брыль).

## Прамы парадак слоў

# Дапаўненне

  
дапаўн.

*Вецер узнімае лісцяны шолах (М.  
Лынькоў).*

**Прамы парадак слоў**



# Азначэнне

азнач.

Лёгкі вецер злёгку хістае галіны. (М.  
Лынькоў).

дзеепрым. звар.

Між імён, | праслаўленых на свет |, былі  
імёны нашых блізкіх і знаёмых (П.  
Глебка).

## Прамы парадак слоў

# Акалічнасць

акалічн. выказн.:

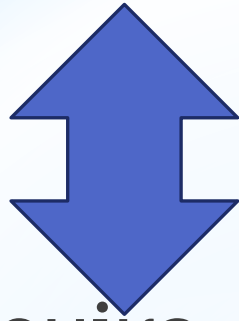
У лесе было ціха.

выказн. акалічн.

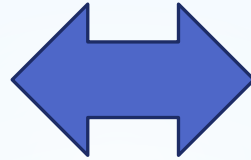
*Лес маўчыць глуха, зацята, знямела (Я.  
Колас).*

## Прамы парадак слоў

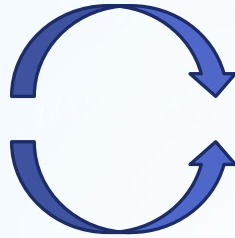
1) Арэлі



2) Вушкі слоніка



3) Гадзіннік



4) Верх - ніз, лева - права



# Фізкультхвілінка для вачэй

# Інтанацыя

## Элементы інтанацыі:

- ◆ Паўзы;
- ◆ Лагічны націск;
- ◆ Мелодыка;
- ◆ Тон;
- ◆ тэмп;
- ◆ Тэмбр.

Кароткая паўза - |

Доўгая паўза - ||

Жыццё даецца | , каб жыццё тварыць || .

Каб светла-залатую яго ніць

Віць | і далей | - любоўю, | справай дзейнай

Ды словам | , што ад справы неаддзелена ||

*А. Вярцінскі*

# Паўзы -

часовае спыненне гучання, з дапамогай

якога адбываецца члянэнне фразы.

Слову жывому - на глебу ўрадлівую,

Мёртваму слову - на камень, на жвір,

Шчыраму сэрцу - долю шчаслівую,

Чэрстваму сэрцу - балота і вір.

**Мелодыка -**  
павышэнне і паніжэнне голасу.

Лагічны націск

Тралейбус абагнаў аўтобус.

Тралейбус абагнаў аўтобус.

**Лагічны націск -**  
павышэнне голасу на значным слове ці  
словазлучэнні ў межах простага сказа.

**Дзякую за ўвагу!!!**

