



**XIX век в зеркале
художественных исканий.
Литература.**

Направления

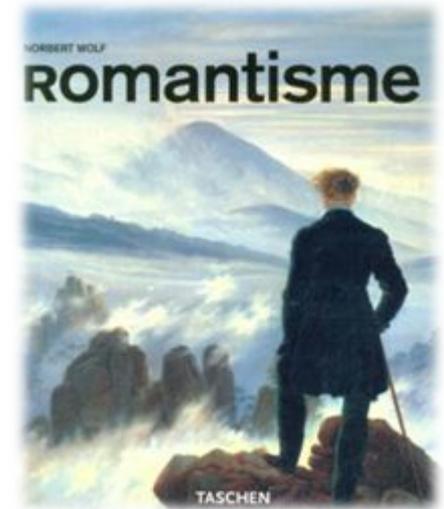
```
graph TD; A[Направления] --> B[Романтизм]; A --> C[Критический реализм]; A --> D[Натурализм];
```

Романтизм

Критический реализм

Натурализм

Романизм - это идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.



Признаки романтизма , Как художественной системы.

- *Отрешение от реальной действительности*
- *Утверждение положительного идеала*
- *Бегство от современности*
- *Абсолютный характер идеалов при создании абсолютной невозможности их осуществления в действительности*
- *Противопоставление прошлого настоящему*
- *Индивидуализм, доведенный до культа личности*

Критический реализм.

Критический реализм - художественное направление, в основе которого - принцип историзма, правдивого изображения действительности.

Возник в 20-х годах XIX века в Европе.

(отрицание художественных принципов романтизма.)

Одна из причин возникновения :
Рост демократического движения

Натурализм.

Натурали́зм (фр. *naturalisme*; от лат. *naturalis* — природный, естественный) — философское направление, которое рассматривает природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, причём часто открыто включает в понятие «природа» также дух и духовные творения.

Джордж Гордон Байрон

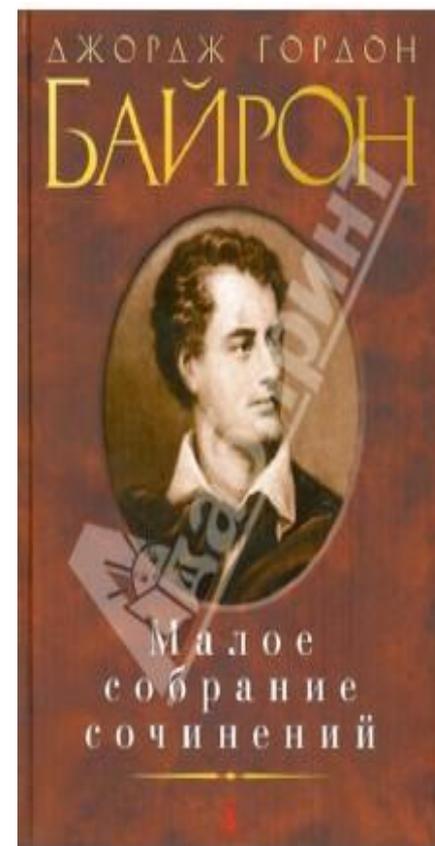
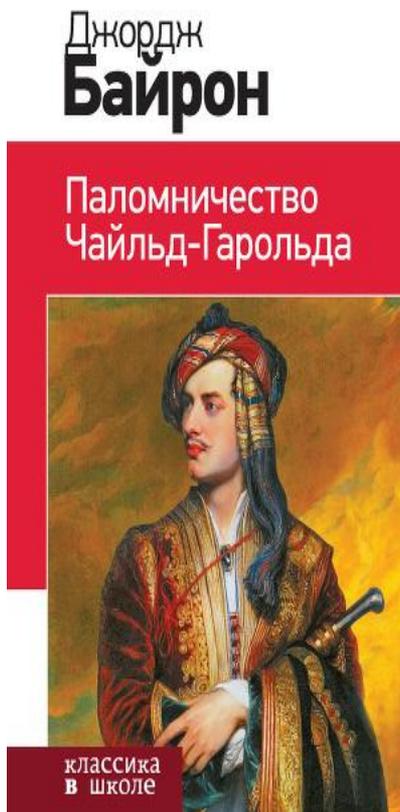
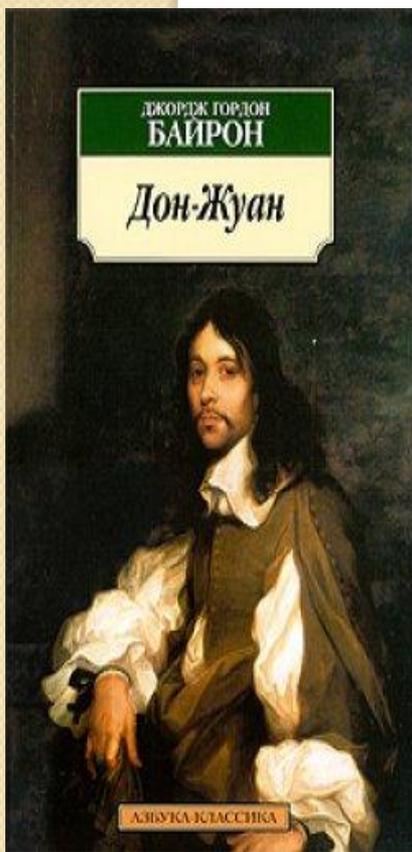
1788-1824гг.

- Родился 22 января 1788 в Лондоне в титулованной, но бедной семье.
- Писал произведения в жанре романтизм с оттенками реализма.
- В жизни был одинок и не слишком счастлив.
- Скончался в апреле 1824 года. Захоронен в небольшой церкви в родовом поместье.



Известные произведения

- "Дон Жуан"
- "Путешествия Чайльд Гарольда"
- "Каин "



Вывод

Один из великих писателей романтизма.

Важная черта поэтического мировоззрения — искренняя ненависть к тиранам и угнетателям.

Гений мировой литературы, который не нашел общего языка с обществом.

Автор всемирно известных произведений, которые популярны и сегодня.

Отец первой в мире женщины-программиста.



Генрих Гейне

Христиа́н Иогáнн Ге́нрих Ге́йне (13 декабря 1797 года, Дюссельдорф, — 17 февраля 1856 года, Париж) — немецкий поэт, публицист и критик.



- С детства впитал дух свободы, дух Французской революции.
- В эпоху Реставрации молодому человеку пришлось заняться— коммерцией
- Он в это время уже начал писать стихи, подсказанные его первой любовью к кузине Амалии.
- В 1827 году увидел свет сборник его стихов "Книга песен".
- В этот сборник вошло все его раннее творчество 1817–1827 годов, на этом сборнике основана мировая слава поэта.

Основные произведения Гейне

Сборник стихов Книга песен (Buch der Lieder), 1827

Путевые картины (Reisebilder):

1 том — Путешествие по Гарцу (Die Harzreise), 1826

2 том — Северное море (Nordsee) и Идеи. Книга Ле Гран (Ideen. Das Buch Le Grand), 1827

3 том — Путешествие из Мюнхена до Генуи (Reise von München nach Genua) и Луккские воды (Die Bäder von Lucca), 1829

4 том — Город Лукка (Die Stadt Lucca) и Английские фрагменты (Englische Fragmente), 1831

Сборник стихов Новые стихотворения (Neue Gedichte), 1844

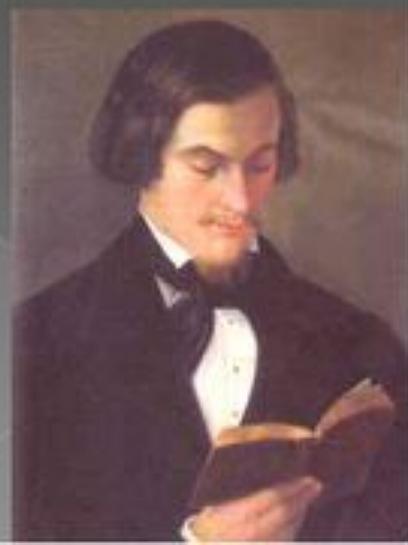
Сборник стихов Романсеро (Romanzero), 1851



Как часовой на рубеже свободы
Лицом к врагу стоял я тридцать лет,
Я знал, что здесь мои промчатся годы,
И я не ждал ни славы, ни побед.

Свободен пост! Моё слабеет тело...
Один упал – другой сменил бойца!
Я не сдаюсь!
Ещё оружие цело,
И только жизнь иссякла до конца

Генрих Гейне
«Штрихи биографии»

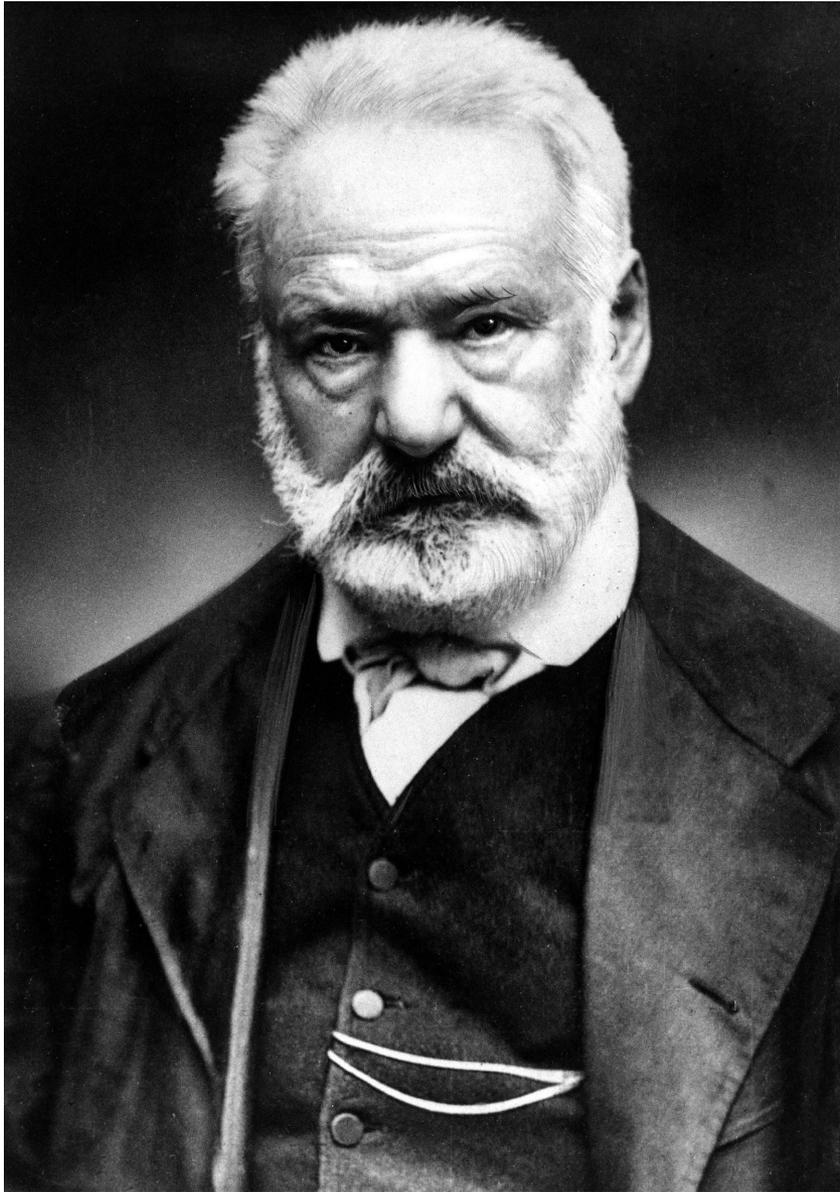




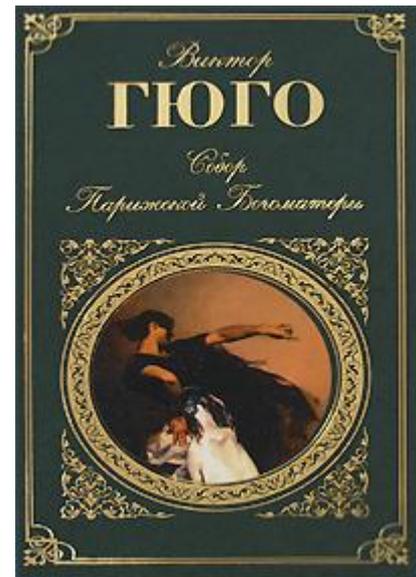
Генрих Гейне – автор многих цитат и афоризмов

«Когда уходят герои,
на арену выступают
клоуны»

~ Генрих Гейне



Виктор Гюго
(1802-1885)



Оноре де Бальзак



Биография



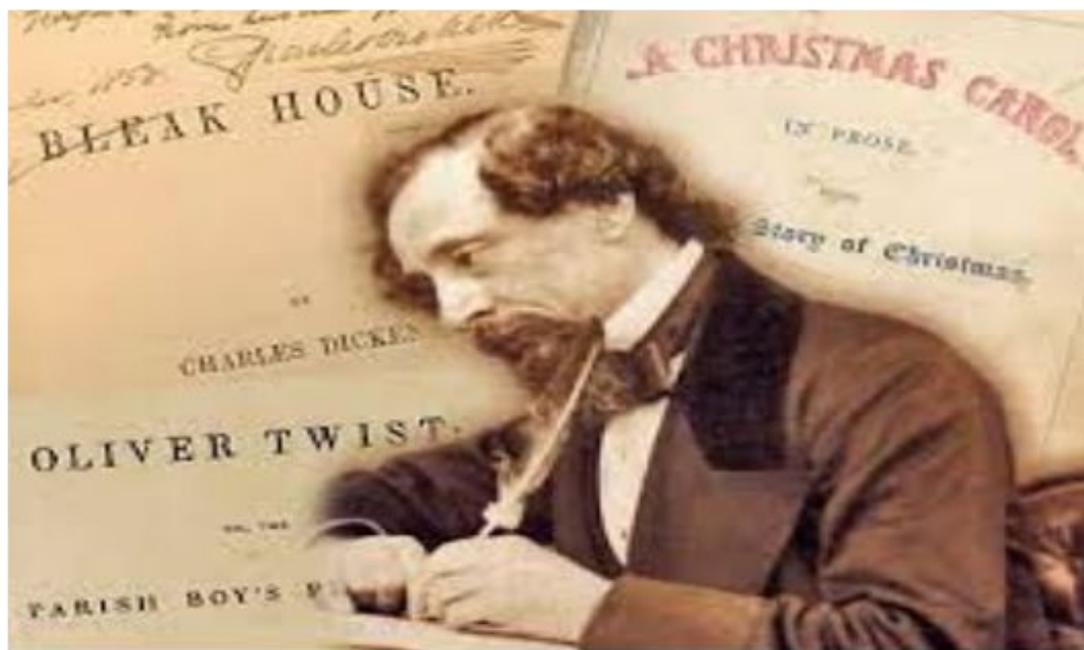
- Оноре де Бальзак родился 20 мая 1799 года в городе Тур.
- В 1807-1813 годах Бальзак — пансионер колледжа в городе Вандом; впечатления этого периода отразились в философском романе «Луи Ламбер» (1832-1835).
- Умер 18 августа 1850 года в Париже через полгода после того, как сбылась его главная мечта, и он наконец женился на овдовевшей Эвелине Ганской.

Для добавления заголовка щёлкните мышью

- «Господин де Бальзак был одним из первых среди великих, одним из лучших среди избранных... Все его произведения составляют одну книгу, полную жизни, яркую, глубокую, где движется и действует вся наша современная цивилизация, воплощенная в образах вполне реальных...»

В. Гюго

Чарльз Диккенс



7 февраля 1812 г. -9 июня 1870 г.

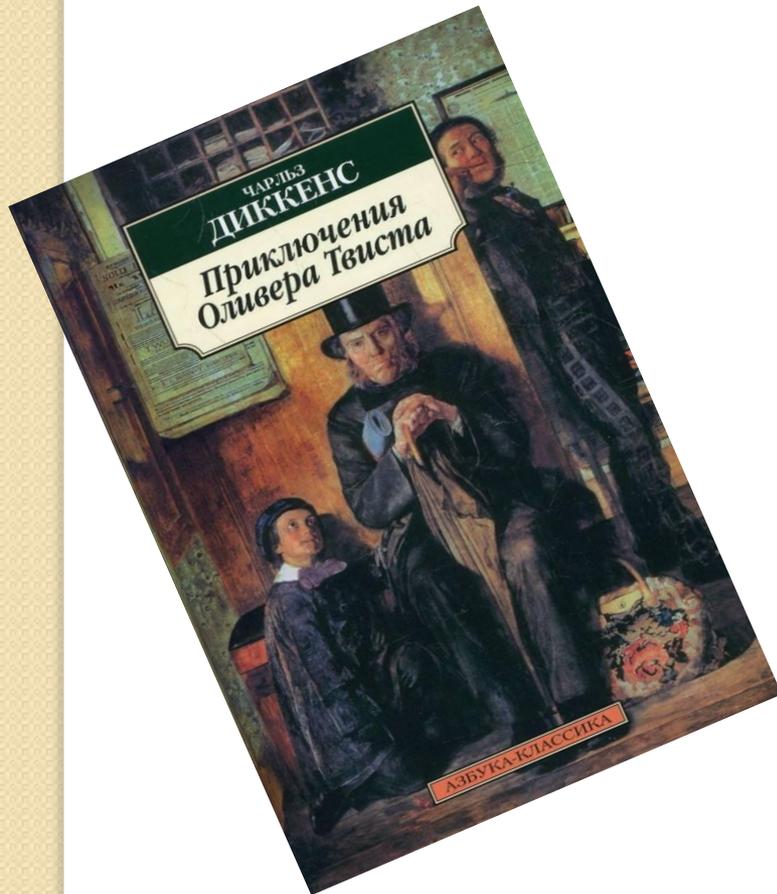
Биография

- **Самый популярный англоязычный писатель при жизни. Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века.**



Самые знаменитые произведения

- «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- «Приключения Оливера Твиста»





Авторская позиция:

Автор приходит в ужас от уродливых явлений, которые сопутствуют созданию первой промышленности в Англии.



ЭМИЛЬ

РАСТ

1840-1902



Биография

- Писатель, публицист, политический деятель *Эмиль Золя* родился в Париже 2 апреля 1840 г. в семье итальянского инженера-строителя.
- Детские и школьные годы *Эмиль* провел в Экс-ан-Провансе, где одним из его ближайших друзей был художник *Поль Сезанн*.
- Смерть застала *Эмиля Золя* в Париже, 28 сентября 1902 г.

Творчество

- Эмиль Золя, как преемник Бальзака, был *реалистом*.
- В начале 1862 Эмиль сумел найти место в издательстве *Hachette*. . Проработав около четырех лет, он уволился в надежде обеспечить свое существование литературным трудом. В 1865 Золя опубликовал первый роман — жесткую, слабо завуалированную автобиографию *La Confession de Claude*. Примерно в 1868 у Золя возник замысел серии романов, посвященных одной семье (Ругон-Маккаров), судьба которой исследуется на протяжении четырех-пяти поколений.
- Написал : серия « Ругон-Маккара», роман «Жерминаль» и многое другое...

Интересные факты

- Официальная причина смерти –отравление угарным газом вследствие неисправности каминного дымохода.
- современников писателя были основания полагать, что он стал жертвой политических противников, однако доказать версию инсценировки несчастного случая никому не удалось.
- Эмиль Золя считал, что Эйфелева башня сможет повлиять на климат Парижа: будет вызывать грозы над городом. На снимке молния попадает в Эйфелеву башню. Начало XX века.





Вывод: