



Николай Гумилев *(1886-1921)*

— русский поэт
Серебряного века,
создатель школы
акмеизмаакмеизма ,
переводчик,
литературный критик.

Студенты группы 1-АТП.
Марков А. и Тихонов А.



Биография

- Детство в биографии Гумилёва прошло в Царском селе. В 1903 году он поступил в Царскосельскую гимназию. Окончив ее, уезжает в Париж.
- Первым опубликованным для Гумилева стихотворением стало «Я в лес бежал из городов». Пребывая в Париже, он пытался издавать изысканный по тем временам журнал «Сириус». Впервые сборник стихотворений Николая Гумилёва был издан в 1905 году («Путь конквистадоров») на собственные средства. В 1908 были опубликованы стихи Гумилева «Романтические цветы». В стихотворениях этого сборника нашли отражение чувства к Анне Ахматовой, с которой поэт познакомился еще в 1903 году.



Биография

- В 1908 он возвращается из путешествий, уже сформировавшись литературно. Вообще Николай Гумилев за свою биографию побывал во многих странах, кроме европейских – еще в африканских.
- Известное произведение Гумилёва «Капитаны» издается в рамках книги 1910 года «Жемчуга». В апреле этого же года женится на Ахматовой, в 1912 году у них рождается сын.
- С началом Первой Мировой войны добровольно идет на фронт, за храбрость награждается Георгиевским крестом. Служа в Париже в 1917 году, поэт влюбляется в Елену дю Буше. Для Гумилева стихи сборника «К синей звезде» знаменуют собой наивысший расцвет любовной лирики. Стихотворения этого издания посвящены новой возлюбленной. В августе 1918 года разводится с Ахматовой.



Биография

- Некоторое время поэт работает в издательстве «Всемирная литература», преподает, выполняет переводы с английского, французского. В 1919 году женится на Анне Энгельгардт. Стихи Гумилёва из сборника «Огненный столп» (1921) посвящены второй жене.
- В августе 1921 года в биографии Николая Гумилева произошел арест по обвинению в участии в антиправительственном «таганцевском заговоре». Через три недели ему был вынесен приговор о расстреле, исполненный на следующий же день.



Анна Ахматова и Николай Гумилёв с сыном Львом.
1913 или 1916 год.



Особенности творчества

Основные темы лирики Гумилёва — любовь, искусство, жизнь и смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. В отличие от большинства поэтов, в творчестве Гумилёва практически отсутствует политическая тематика.



Особенности творчества

Хотя размеры стихов Гумилёва крайне разнообразны, сам он считал, что лучше всего у него получаются анапесты. Верлибр Гумилёв использовал редко и считал, что хотя тот и завоевал *«право на гражданство в поэзии всех стран, тем не менее, совершенно очевидно, что верлибр должен использоваться чрезвычайно редко»*. Самый знаменитый верлибр Гумилёва — «Мои читатели».



Стихотворения

ЖИРАФ

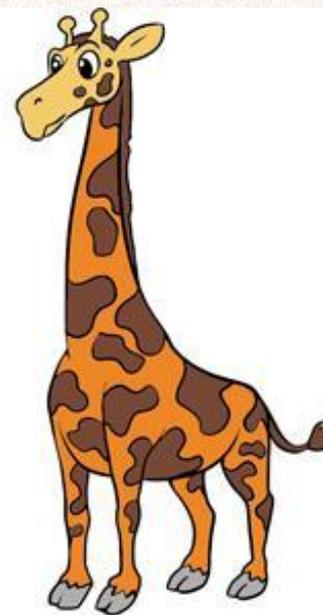
СЕГОДНЯ, Я ВИЖУ, ОСОБЕННО ГРУСТЕН ТВОЙ ВЗГЛЯД
И РУКИ ОСОБЕННО ТОНКИ, КОЛЕНИ ОБНЯВ.
ПОСЛУШАЙ: ДАЛЁКО, ДАЛЁКО, НА ОЗЕРЕ ЧАД
ИЗЫСКАННЫЙ БРОДИТ ЖИРАФ.

ЕМУ ГРАЦИОЗНАЯ СТРОЙНОСТЬ И НЕГА ДАНА,
И ШКУРУ ЕГО УКРАШАЕТ ВОЛШЕБНЫЙ УЗОР,
С КОТОРЫМ РАВНЯТЬСЯ ОСМЕЛИТСЯ ТОЛЬКО ЛУНА,
ДРОБЯСЬ И КАЧАЯСЬ НА ВЛАГЕ ШИРОКИХ ОЗЕР.

ВДАЛИ ОН ПОДОБЕН ЦВЕТНЫМ ПАРУСАМ КОРАБЛЯ,
И БЕГ ЕГО ПЛАВЕН, КАК РАДОСТНЫЙ ПТИЧИЙ ПОЛЕТ.
Я ЗНАЮ, ЧТО МНОГО ЧУДЕСНОГО ВИДИТ ЗЕМЛЯ,
КОГДА НА ЗАКАТЕ ОН ПРЯЧЕТСЯ В МРАМОРНЫЙ ГРОТ.

Я ЗНАЮ ВЕСЕЛЫЕ СКАЗКИ ТАИНСТВЕННЫХ СТРАН
ПРО ЧЁРНУЮ ДЕВУ, ПРО СТРАСТЬ МОЛОДОГО ВОЖДЯ,
НО ТЫ СЛИШКОМ ДОЛГО ВДЫХАЛА ТЯЖЕЛЫЙ ТУМАН,
ТЫ ВЕРИТЬ НЕ ХОЧЕШЬ ВО ЧТО-НИБУДЬ КРОМЕ ДОЖДЯ.

И КАК Я ТЕБЕ РАССКАЖУ ПРО ТРОПИЧЕСКИЙ САД,
ПРО СТРОЙНЫЕ ПАЛЬМЫ, ПРО ЗАПАХ НЕМЫСЛИМЫХ ТРАВ.
ТЫ ПЛАЧЕШЬ? ПОСЛУШАЙ... ДАЛЁКО, НА ОЗЕРЕ ЧАД
ИЗЫСКАННЫЙ БРОДИТ ЖИРАФ.



Стихотворения

ИСЛАМ

В ночном кафе мы молча пили кьянти,
Когда вошел, спросивши шерри-бренди,
Высокий и седеющий эффенди,
Враг злейший христиан на всем Леванте.

И я ему заметил: "Перестаньте,
Мой друг, презрительного корчить дэнди
В тот час, когда, быть может, по легенде
В зеленый сумрак входит Дамаянти".

Но он, ногою топнув, крикнул: "Бабы!
Вы знаете ль, что черный камень Кабы
Поддельным признан был на той неделе?"

Потом вздохнул, задумавшись глубоко,
И прошептал с печалью: "Мыши съели
Три волоска из бороды Пророка".



Стихотворения

ИМПЕРАТОРУ

Призрак какой-то неведомой силы,
Ты ль, указавший законы судьбе,
Ты ль, император, во мраке могилы
Хочешь, чтоб я говорил о тебе?

Горе мне! Я не трибун, не сенатор,
Я только бедный бродячий певец,
И для чего, для чего, император,
Ты на меня возлагаешь венец?

Заперты мне все богатые двери,
И мои бедные сказки-стихи
Слушают только бездомные звери
Да на высоких горах пастухи.

Старый хитон мой изодран и черен,
Очи не зорки, и голос мой слаб,
Но ты сказал, и я буду покорен,
О император, я верный твой раб.



Аудиофайлы

Николай Гумелев - Жираф

Николай Гумелев - Слононок

Николай Гумелев - Ужас



Значение автора

Н.С. Гумилев был едва ли не самым любимым и высоко ценимым поэтом русского зарубежья. Его творчество оказало несомненное влияние на эмигрантскую поэзию, в частности на лирику Г. Иванова, А. Несмелова, Д. Кленовского и др. Для поэтов русской эмиграции Гумилев был Учителем, символом доблести и мужества, тем, кто не забыл о подвигах и славе в самые трагические для России времена.



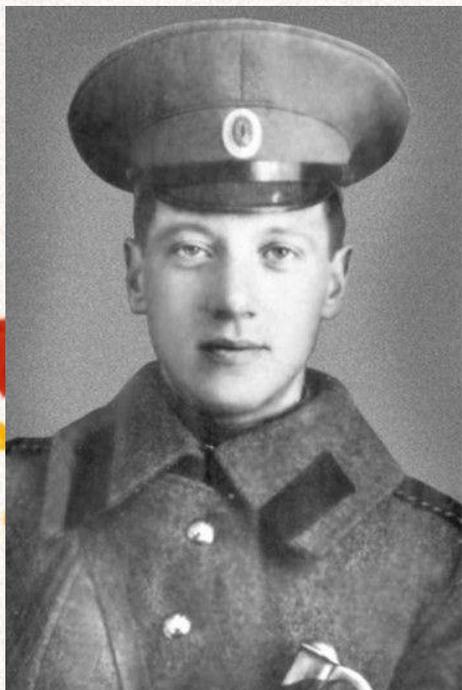
Формирование литературного направления

"Мужественный романтизм" .

Гумилев ввел в русскую поэзию "элемент мужественного романтизма" (Д. Святополк-Мирский), создал собственную традицию, опирающуюся на принцип аскетически строгого отбора поэтических средств, сочетание напряженного лиризма и патетики с легкой иронией. "Эпиграмматичность строгой словесной формулы" (В. М. Жирмунский), выверенная композиция в его последних сборниках стали вместе с тем местом сосредоточения концентрированного духовного опыта всего постсимволистского поколения.



Спасибо за внимание!



Студенты группы 1-АТП.
Марков А. и Тихонов А. 2016

