

Детская литература для детей



Значение литературы в развитии детей

Русский просветитель XVIII века Н.И.Новиков в своем трактате "О воспитании и наставлении детей для распространения общепользных знаний и всеобщего благополучия" обосновывал:

детские книги должны обучать «чувствовать справедливо»,

**«упражнять» детей «в употреблении чувств»,
развивать «разум и сердце»,
а также соответствовать требованиям «образования
разума» и «обогащения познания»,**

**одновременно являясь занимательными и
«приятными», чтобы юные читатели «полюбили
свою пользу».**

**Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание –
великое дело: им решается участь человека. (В.Г.
Белинский)**

Развитие детской литературы

17 век – датирование написания первых книг для детей;

18 век - начало становления детской литературы (М. Ломоносов, Н. Карамзин, А. Сумароков);

19 век – это расцвет детской литературы («серебряный век»)

Книги для детей до года

Чтение детских книг вслух – одна из важных форм общения с ребенком. Ребенок чутко улавливает интонации, эмоции.

Какие книги читать?

Фольклорные сборники-колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки.

В возрасте от 1 до 3 лет дети начинают понимать содержание детских книг и рассматривать иллюстрации.

Какие книги читать?

Стихи и сказки о животных.

В 3 года у детей заметно увеличивается словарный запас, что позволяет расширить выбор литературы.

Какие книги читать?

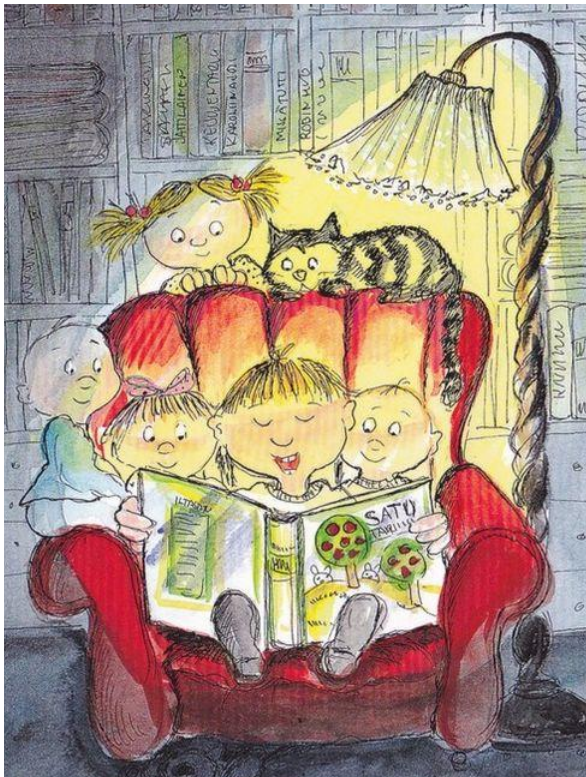
Сказки Чуковского, Михалкова, Толстого, русские народные сказки.

В возрасте от 3 до 6 лет дети уже начинают понимать более сложные сюжеты и юмор.

Какие книги читать?

Сказки разных народов, волшебные сказки русских и зарубежных авторов. Рассказы Пришвина, стихи и сказки Успенского

Выбор сказки



2-3 года – сказки для самых маленьких: короткие произведения с повторением в сюжете одинаковых эпизодов, с включением песенок («Колобок», «Теремок», «Репка», «Куричка Ряба»).

4-5 лет – сказки о животных, близкие детям прямолинейностью сюжета, построенные на знакомых бытовых ситуациях: персонажи-животные ходят в гости, на работу, варят обед, ссорятся, дружат. («Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь»)

5-7 лет – волшебные сказки с более сложным драматическим сюжетом, со своими законами (волшебные силы и их помощники, чудесные и фантастические превращения). («Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка»)

Перечень произведений для детей

А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане...", "Сказка о попе и работнике его Балде", "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о медведихе";

В.А.Жуковский "Война мышей и лягушек", "Светлана";

П.П.Ершов "Конек-горбунок";

Басни **И.А.Крылова**;

С.Т.Аксаков "Аленький цветочек", "Детские годы Багрова-внука";

В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович", "Городок в табакерке", "Индийская сказка о четырех глухих";

А.Погорельский "Черная Курица, или Подземные жители";

В.И.Даль "Девочка Снегурочка", "О дятле", "У тебя у самого свой ум", "Лучший певчий";

И.С.Тургенева «Бежин луг»;

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»;

К.Д.Ушинский «Детский мир», «Родное слово»;

Л.Н.Толстой «Русская книга для чтения»;

А.И.Куприн «В недрах земли»;

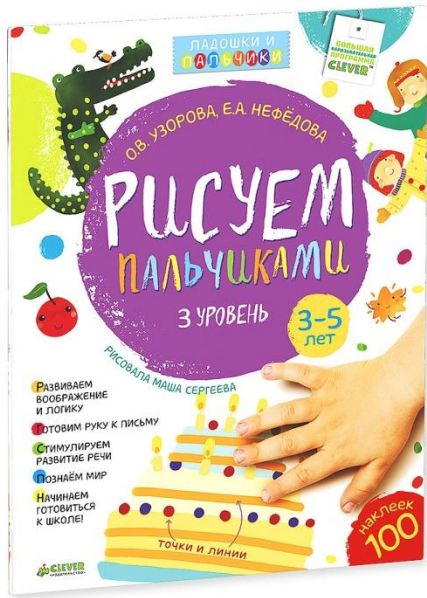
А.П.Чехов «Каштанка», «Белолобый»;

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Емеля охотник», «Аленушкины сказки»;

Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», «Корейские сказки»,

В.Г.Короленко «Дети подземелья»

Игровые книги-находилки, бродилки. В каждой из них собраны веселые задания, но самое главное – это отличная тренировка моторики, внимания и памяти.



Все малыши обожают рисовать пальчиками, а это каляканье красками положительно влияет на развитие ребёнка.

Издательство «КЛЕВЕР»

Короткие сказки или истории для первого чтения, чтобы ребенок не успел устать.



Большой вклад в развитие детской литературы внес и А. С. Пушкин.

В тридцатые годы XIX века одна за другой появляются его сказки-поэмы:

«Сказка о царе Салтане»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

«Сказка о попе и работнике его Балде»

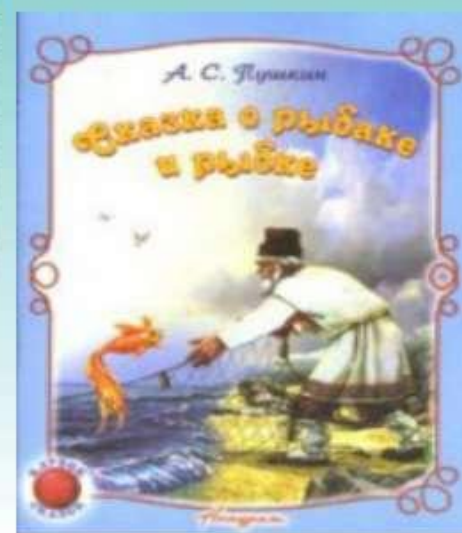
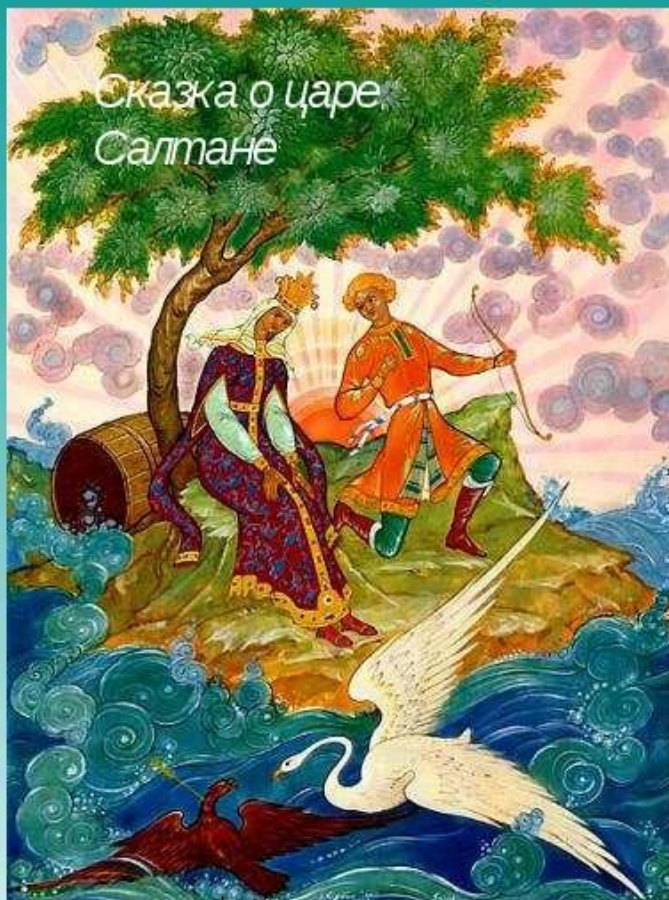
«Сказка о рыбаке и рыбке»

«О золотом петушке»



Александр Сергеевич
Пушкин

Сказки А. С. Пушкина



К. Д. УШИНСКИЙ

ДЕТСКИЙ МИР

ХРЕСТОМАТИЯ



Классика  детям

Константин Дмитриевич
УШИНСКИЙ



**Рассказы
и сказки**

Школьная программа и внеклассное чтение

К. УШИНСКИЙ

ПЕТУШОК



ДЕТГИЗ 1945



РУССКИЕ СКАЗКИ
РАССКАЗАННЫЕ К. УШИНСКИМ

ДЕТГИЗ 1946

Мои первые книжки



К. УШИНСКИЙ
БИШКА

Д



К. УШИНСКИЙ

РАССКАЗЫ



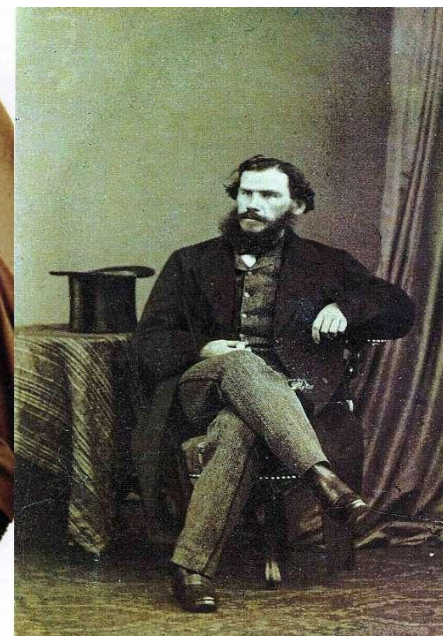
Рисунки А. ПЛАСТОВА

МЕДАЛЬ К.Д. УШИНСКОГО



*Толстой Лев Николаевич
родился 9 сентября (по
старому стилю 28 августа)
в имении Ясная Поляна
Тульской губернии.*

*По происхождению
принадлежал к древнейшим
аристократическим
фамилиям России. Получил
отличное домашнее
образование и воспитание.*



**Лев Николаевич Толстой
(1828 — 1910)**

– граф,

русский писатель,

член-корреспондент, почетный

академик Петербургской

Академии Наук.

Участник обороны Севастополя.

Просветитель, публицист.

Религиозный мыслитель,

Лев Николаевич был сильным и крепким, здоровым человеком.

Он легко поднимал гири, играл в теннис, любил прогулки пешком или на велосипеде, был опытным наездником. Всю свою жизнь он трудился: писал книги, разводил пчел, посадил яблоневый сад, сажал деревья в роще. Писатель сам играл на фортепиано и в молодости даже сочинил вальс.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ





(1805-1875)

Ханс Кристиан Андерсен

Родился 2 апреля в датском городке Оденсе, расположенном на острове Фюн, в семье сапожника. Мальчик с детства любил петь, читать стихи, мечтал стать актёром. В 14 лет пробовал писать пьесы для театра. Будучи гимназистом, опубликовал несколько стихотворений. Став студентом университета, писал романы.

Всемирную известность сказочника приобрёл в 1835 г., после издания первого из трёх сборников «Сказок, рассказанных для детей». В него вошли «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Огниво», «Дикие лебеди», «Русалочка», «Новое платье короля», «Дюймовочка». Всего им написано 156 сказок, из них, кроме перечисленных, самыми популярными стали «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Соловей» (1843), «Гадкий утёнок» (1843), «Снежная королева» (1844).

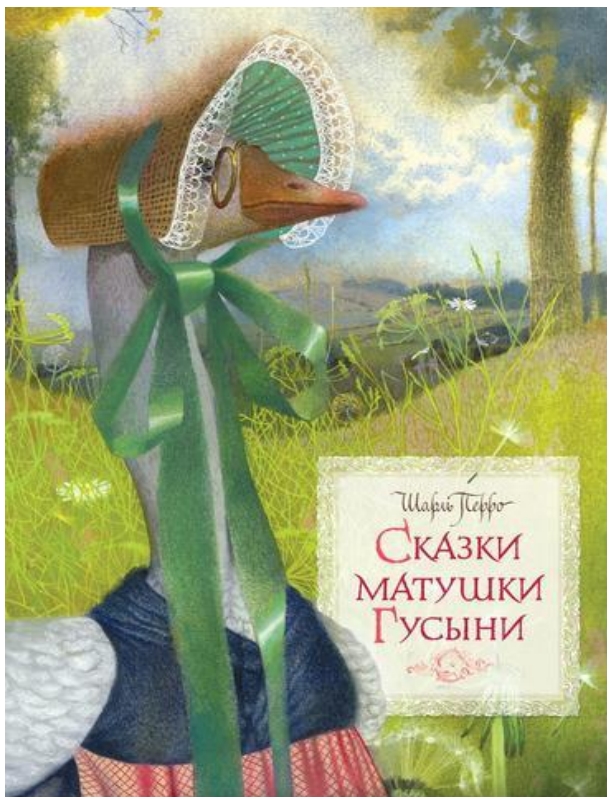
День рождения Х. К. Андерсена объявлен Международным днём детской книги. Учреждена Международная премия Х. К. Андерсена за создание лучшей книги для детей.

Шарль Перро был маститым поэтом своего времени, Академиком Французской Академии, юристом, автором научных трудов.

Но всемирную известность и признание потомков принесли ему не его толстые и серьезные книги, а прекрасные сказки.

Шарль Перро

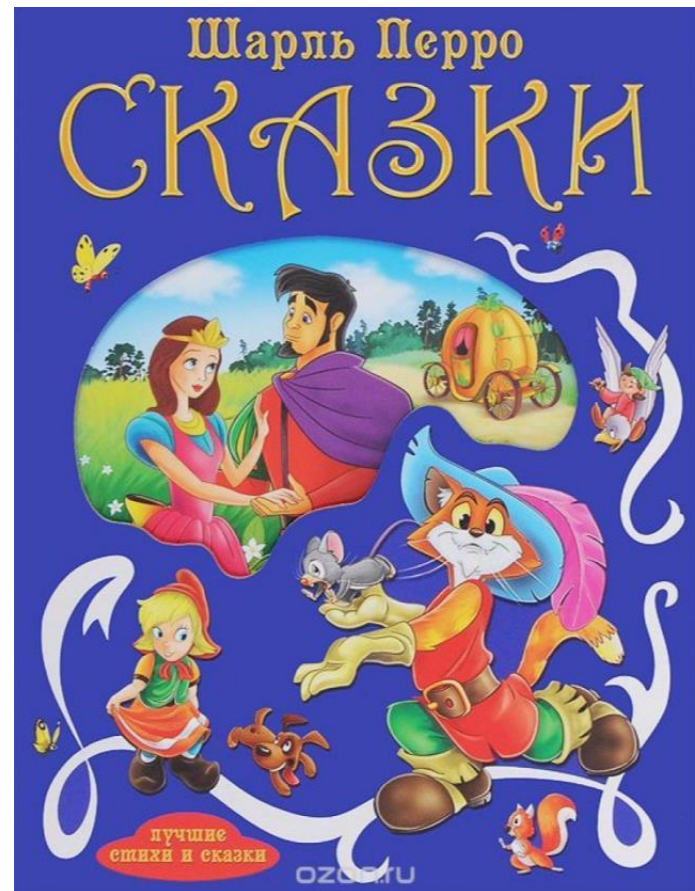
1628 - 1703

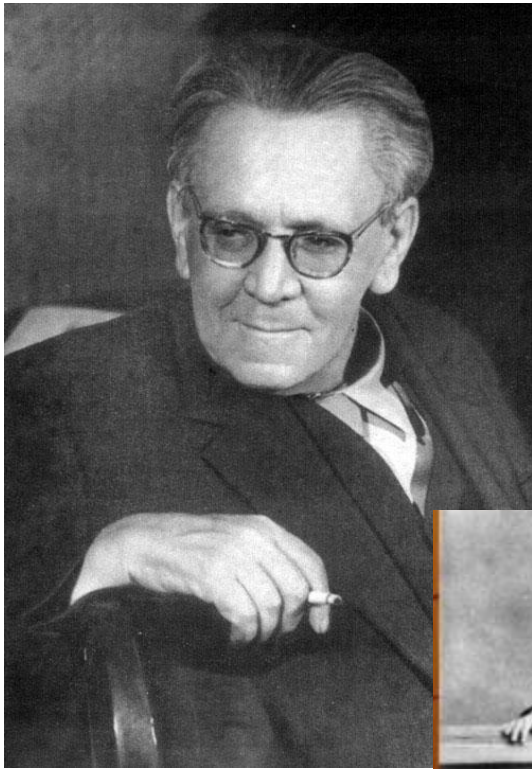


Золушка
Кот в сапогах
Волшебница (Подарки феи)
Красная Шапочка
Мальчик-с-пальчик



ом)





**Самуил Яковлевич
Маршак**
(1887-1964)

Драматург, поэт, переводчик,
литературный критик, талантливый
автор.

Именно в его переводе многие впервые
прочли сонеты Шекспира, стихи Бернса,
сказки разных народов мира.

Талант Самуила начал проявляться еще
в раннем детстве: мальчик писал стихи,
имел способности к иностранным
языкам.

Все разнообразие жанров: поэмы,
баллады, сонеты, загадки, песенки,
присказки – ему было под силу все.

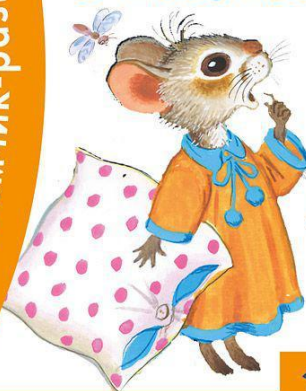
Он был удостоен многих премий, а его
стихи переведены на десятки языков.

Самые известные произведения –
«Двенадцать месяцев», «Багаж»,
«Сказка о глупом мышонке», «Вот
какой рассеянный», «Усатый-
полосатый».

**КАРТИНКИ-
НЕВИДИМКИ**

• Альбомчик-развивайка •

С. МАРШАК
СКАЗКА
О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ



«МАСТЫЦ»

ozon.ru

С. МАРШАК
ДЕТЯМ
ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ



«МАСТЫЦ»

Агния Львовна Барто (1906-1981)



Агния Барто уже в школе она начала впервые писать стихи и эпиграммы.

Ее легкие, ритмические стихи переведены на многие языки мира.

Агния Барто всю жизнь была активным литературным деятелем, членом жюри Андерсеновского конкурса.

В 1976 году она получила премию имени Г.Х.Андерсена.

Самые известные стихи – это «Бычок», «Снегирь», «Мы с Тamarой», «Любочка», «Мишка», «Человек», «Я расту».

За сборник «Стихи детям» А. Барто была присуждена Государственная премия.

Бычок

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

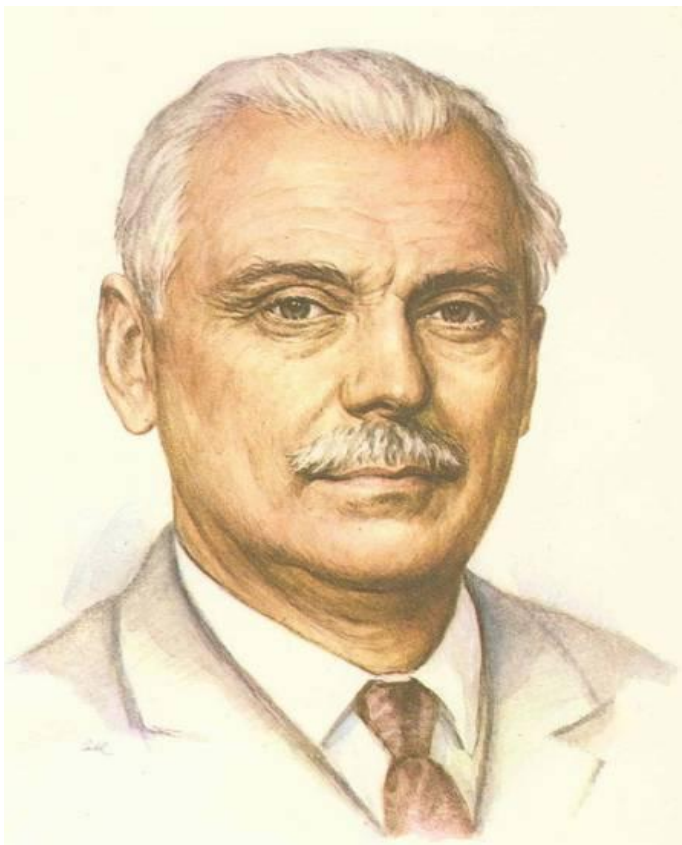
Сейчас я упаду!



Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.





Сергей Владимирович Михалков (1913-2009)

Литератор, председатель
Союза писателей РСФСР,
талантливый поэт, писатель,
баснописец, драматург,
переводчик.

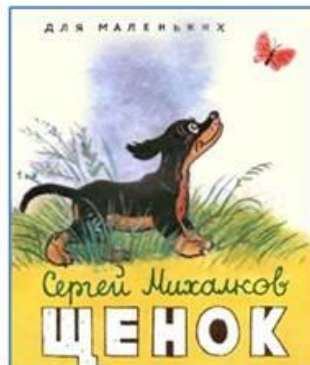
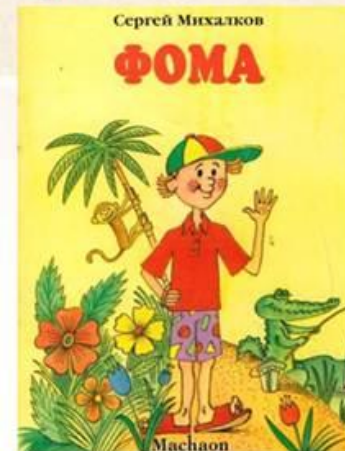
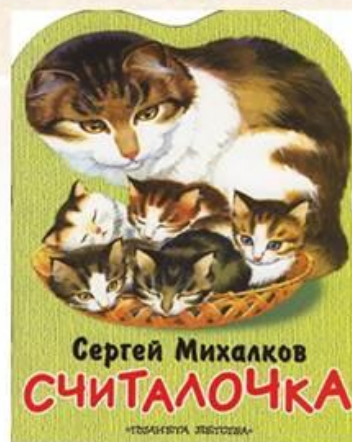
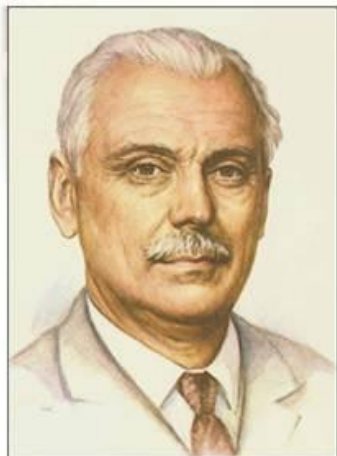
Автор двух гимнов: СССР и
Российской Федерации.

В юности он был и
разнорабочим, и участником
геологоразведочной
экспедиции.

Известные произведения:
«Дядя Степа – милиционер»,
«А что у Вас», «Песенка
друзей», «Три поросенка»,
«Под новый год» и другие.

**Пером – оружием своим,
Что я в руках держу, -
Всем честным людям трудовым
Я, как солдат, служу.**

Михалков Сергей Владимирович



**В 1967 году
Сергей
Владимирович
Михалков
стал
кавалером
ордена Улыбки**



**Именем
Сергея
Владимировича
Михалкова
названа малая
планета**



Корней Иванович Чуковский

(1882-1969)



Настоящее имя – Николай Корнейчуков известен детскими сказками и рассказами в стихах и прозе.

Он родился в Петербурге, долгое время жил в Николаеве, Одессе, с детства он твердо решил стать писателем.

Во время войны Чуковский был военным корреспондентом, редактором альманахов, журналов.

Он владел иностранными языками и переводил произведения зарубежных авторов.

Наиболее известные произведения Чуковского – это «Тараканище», «Муха Цокотуха», «Бармалей», «Айболит», «Чудо-дерево», «Мойдодыр».

Ехали медведи — на велосипеде.

А за ними кот - задом наперед.

А за ним комарики — на воздушном шарике.

А за ними раки - на хромой собаке.

ИРИНА ПЕТРОВНА ТОКМАКОВА

Профессиональный филолог, переводчица с армянского, литовского, узбекского, английского, болгарского, немецкого и других языков.

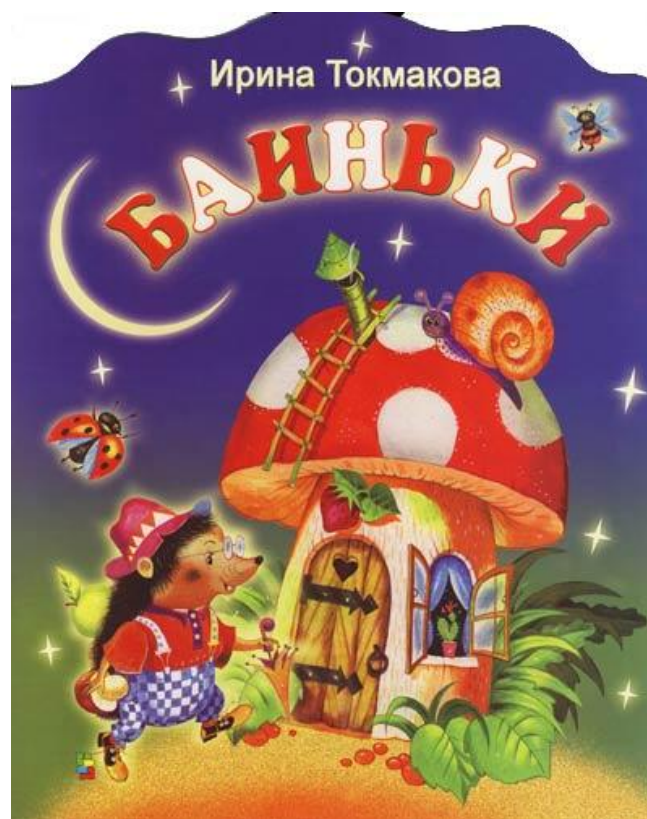
Она была одним из первых представителей советской литературы для детей в далекой Африке, где изучала, что читают дети Нигерии и других африканских стран.

Она — поэт, сказочник. Ее пьесы занимают почетное место в репертуарах детских профессиональных и самодеятельных театров.

И.П.Токмакова — активный общественный деятель и теоретик литературы и семейного чтения.



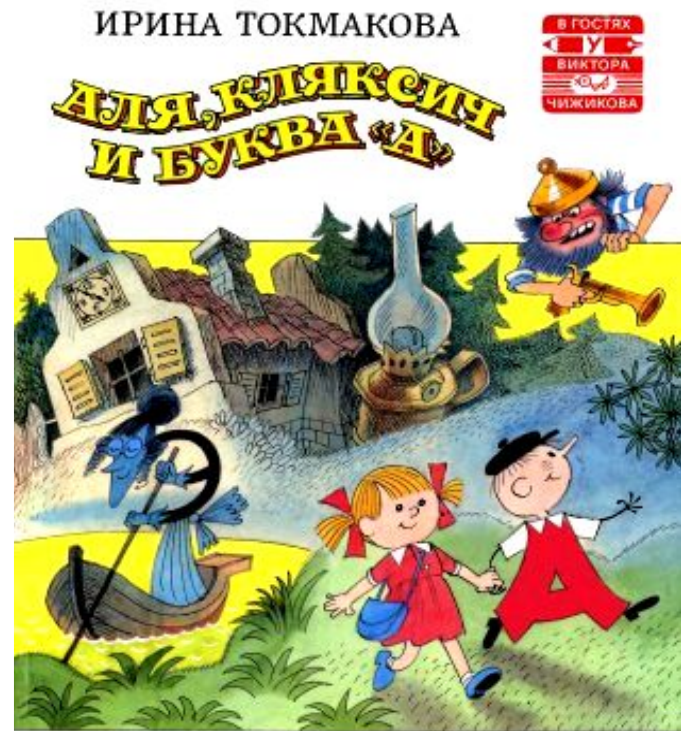
«...Детская душа умеет слышать звуки
иных, незнакомых нам миров, их поэзию,
их гармонию».



СКАЗКИ И ПОВЕСТИ И.Токмаковой

«Счастливо, Ивушкин!»
«И настанет весёлое утро»
«Маруся ещё вернётся»
«Сосны шумят»
«Ростик и Кеша»

«Аля, Кляксич и буква А»
«Аля, Кляксич и Вреднюга»
«Аля, Антон и Перепут»
«Может, нуль не виноват?»



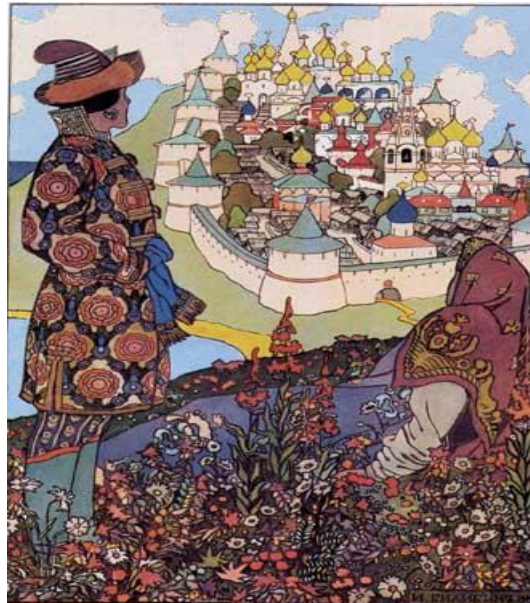
Детские художники - иллюстраторы

Иллюстрация - это не просто добавление к тексту, а художественное произведение своего времени.

Детская книжная иллюстрация воплощает фантазии, оживляет воспоминания, помогает участвовать в приключениях, развивает ум, сердце и душу ребенка.

Ведущими художниками-иллюстраторами детской книги в России были:
И. Билибин, В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин,
В. Конашевич, Ю. Васнецов, Е. Рачев.

И. Билибин создает иллюстрации к сказкам "Царевна-лягушка", "Василиса-прекрасная", "Марья Моревна", "Белая уточка", к сказкам А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о рыбаке и рыбке".



Ю. Васнецов создал ряд иллюстраций к Коньку-Горбунку и "Жар Птице".



Евгений Чарушин



Чарушин Е. И. (1901 - 1965) -- один из самых любимых детьми художников мира животных. Он был лучшим художником анималистом. Равных ему не было. Но Евгений Чарушин был и одним из тех добрых и гуманных детских писателей, которые сохранили непосредственность и свежесть детского взгляда на мир животных и детского восприятия жизни, которые сумели по-доброму и с ясной простотой донести этот взгляд до детского сознания. Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.

ХУДОЖНИК - АНИМАЛИСТ

Художник, который рисует животных, называется анималист. Чарушин был прекрасным анималистом. Он, по сути, создал новый тип анималистической книги для детей (маленький рассказ о маленьком животном для маленьких детей), Художник наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры.



Уголок книги

