

**Презентация по дисциплине
«Культура речи»
на тему: «Художественный стиль
речи»»**

Выполнили студентки 1 курса, группы 1ФР11
Козел Вероника Олеговна и
Никифорова Светлана Владимировна




Общая характеристика художественного стиля речи

Художественный стиль речи находит применение в художественной литературе, которая выполняет образно – познавательную и идейно – эстетическую функцию.

Как средство общения художественная речь имеет свой язык – систему образных форм, выражаемую языковыми средствами. Основой художественного стиля речи является литературный русский язык.

Синтаксический строй отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить все разнообразие синтаксических структур





Особенности художественного
стиля речи

Сфера употребления данного стиля речи

Язык писателя

Стиль литературного
направления

Задачи речи

Эмоциональность воздействия на
человека, на его мысли и чувства

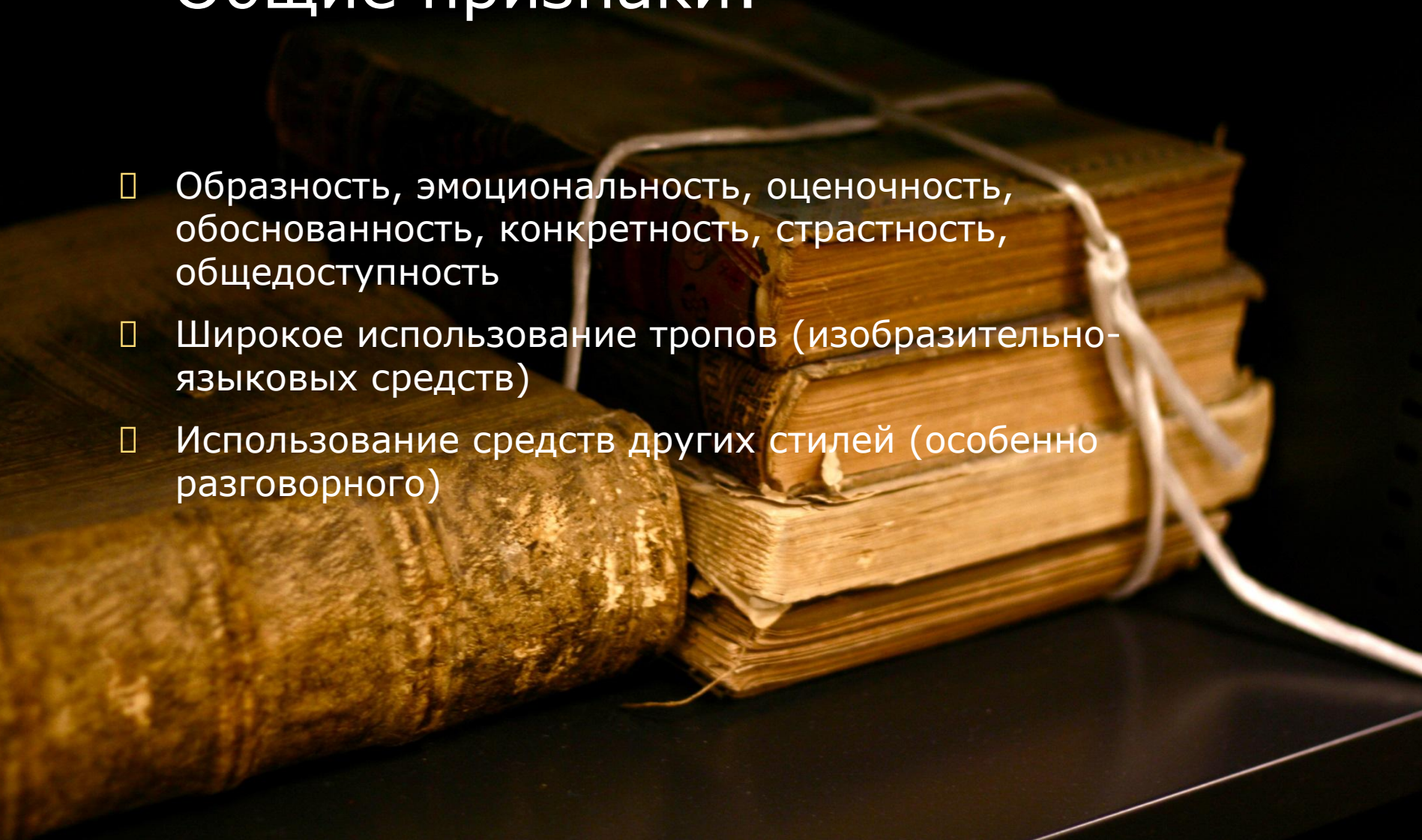
Создание художественных,
поэтических образов

Экспрессивность

Эстетическая

Общие признаки:

- Образность, эмоциональность, оценочность, обоснованность, конкретность, страстность, общедоступность
- Широкое использование тропов (изобразительно-языковых средств)
- Использование средств других стилей (особенно разговорного)



Лексические особенности:

Диалектная лексика

Профессионально-деловые
обороты речи

Лексика
публицистического
стиля

Средства
художественной
выразительности
(тропы): сравнения,
метафоры, эпитеты,
гиперболы, литоты,
олицетворения,
метонимия и др.

Слова высокого стиля

Синтаксические особенности:

Прямая речь

Диалог, обращения

Использование простых предложений, осложненных предложений, сложных предложений, сложных синтаксических конструкций

Морфемика:

Уменьшительно-ласкательные суффиксы
(березка, ключик, звездочка, серенький)

Суффиксы -оват (-еват)
(сладковатый, синеватый)

Морфология:

Языковое разнообразие

Глаголы настоящего времени вместо прошедшего (Ходил я за грибами. Вдруг вижу...)

Обилие прилагательных и причастий

Экспрессивное употребление различных морфологических средств

Глаголы совершенного вида с приставкой за- со значением начала действия (зацвел сад)

Жанры

Эпические
(басня,
былина,
миф,
новелла,
повесть,
рассказ,
роман,
сказка и
др.)

Лирические
(элегия,
мадригал,
романс,
послание,
эпиграмма,
ода и др.)

Лироэпи
ческие
(баллад
а,
поэма)

Драматическ
ие
(драма,
комедия,
трагедия)

Тропы и стилистические фигуры:

- Эпитет
- Метафора
- Метонимия
- Сравнение
- Литота
- Ирония
- Олицетворение
- Аллегория
- Перифраз
- Риторическое обращение
- Риторический вопрос
- Анафора
- Эпифора
- Антитеза
- Оксюморон
- Градация
- Эллипсис
- Умеление

Спасибо за внимание!

