

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА И ЖИЗНИ

Все виды искусства имеют единую основу – жизнь . В художественных образах музыки и театра отображается отношение к важным темам добра и зла, жизни и смерти.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО СПОСОБУ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕЛЯТСЯ НА:



Вокальный
способ



Инструмент
альный
способ

Вокальный и инструментальный способ воспроизведения музыки

- ▣ Вокальный способ воспроизведения музыки - это исполнение произведения голосом.
- ▣ Инструментальный способ воспроизведения музыки — это исполнение произведения на любом музыкальном инструменте.

ПО МЕСТУ ИСПОЛНЕНИЯ
РАЗЛИЧАЮТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:



Камерная
группа



Симфоническая
группа

Камерная музыка

- ▣ Камера (от латинского –комната) .С 16-ого века предназначалась для домашнего музицирования. Камерная музыка бывает инструментальной или вокальной для небольшого состава исполнителей: сольные сочинения, различного рода ансамбли (дуэт, трио и др.), романсы и песни.

Симфоническая музыка

- СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, музыкальные произведения, предназначенные для исполнения симфоническим оркестром. Включает крупные монументальные произведения и небольшие пьесы. Главные жанры: симфония, сюита, увертюра, симфоническая поэма.

Программная музыка

- ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА, музыкальные произведения, которые композитор снабдил словесной программой, конкретизирующей восприятие. Многие программные сочинения связаны с сюжетами и образами выдающихся литературных произведений.

Музицирование



Ансамблевое музицирование . С картины художника Копфа 1675год.