



# Храм в ландшафте.



**Церковь Рождества  
Богородицы в  
Перынском скиту.  
Нач. XIII в.  
Построена незадолго  
до татаро-монгольского  
нашествия.**



Первое 3-лопастное завершение. Экономия материала и отвод осадков.



Одна из самых маленьких церквей Древнего Новгорода.



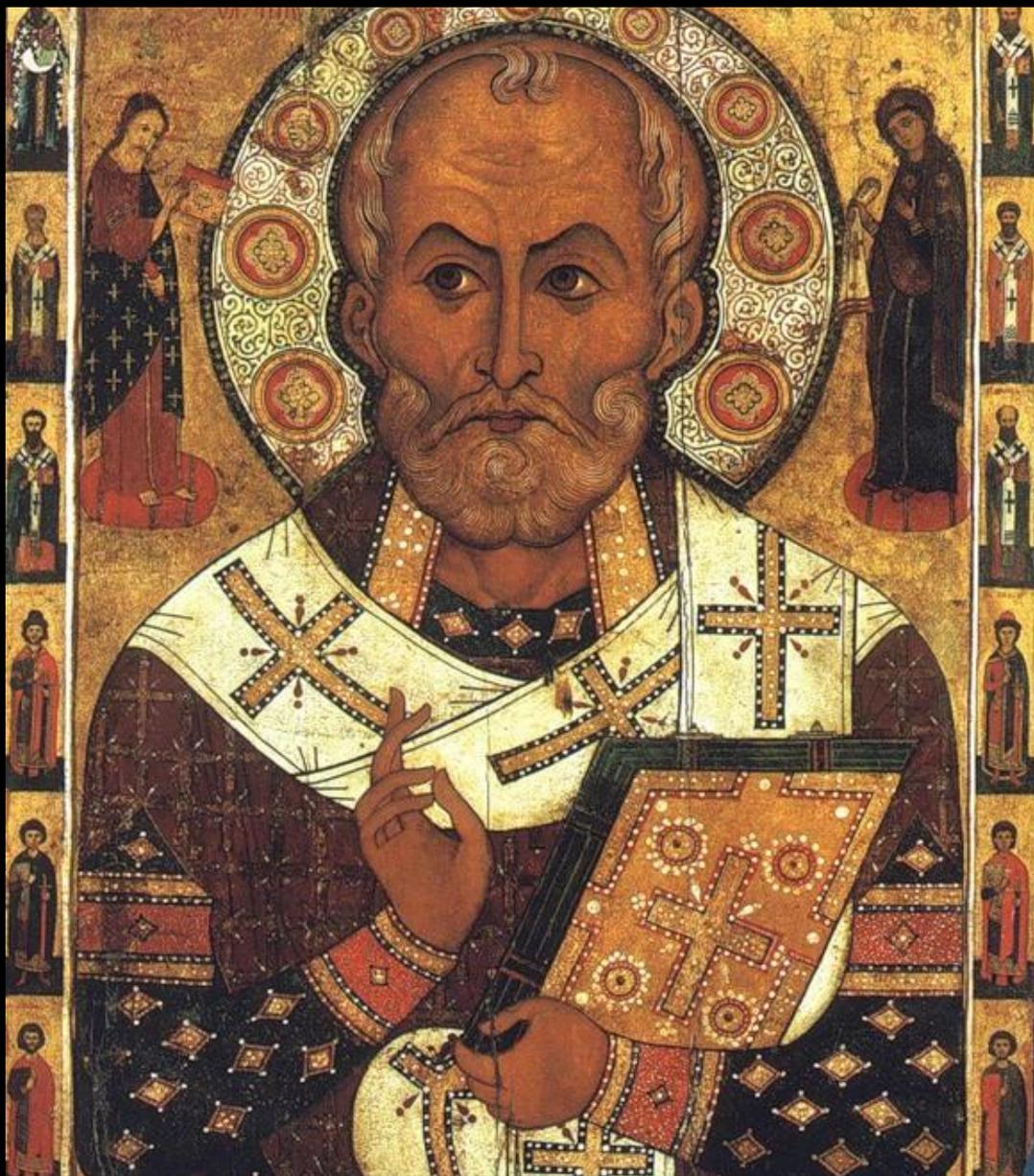
Церковь Николы на Липне – самая труднодоступная.



Церковь Николы на Липне.  
Техника – местный камень без кирпичича.



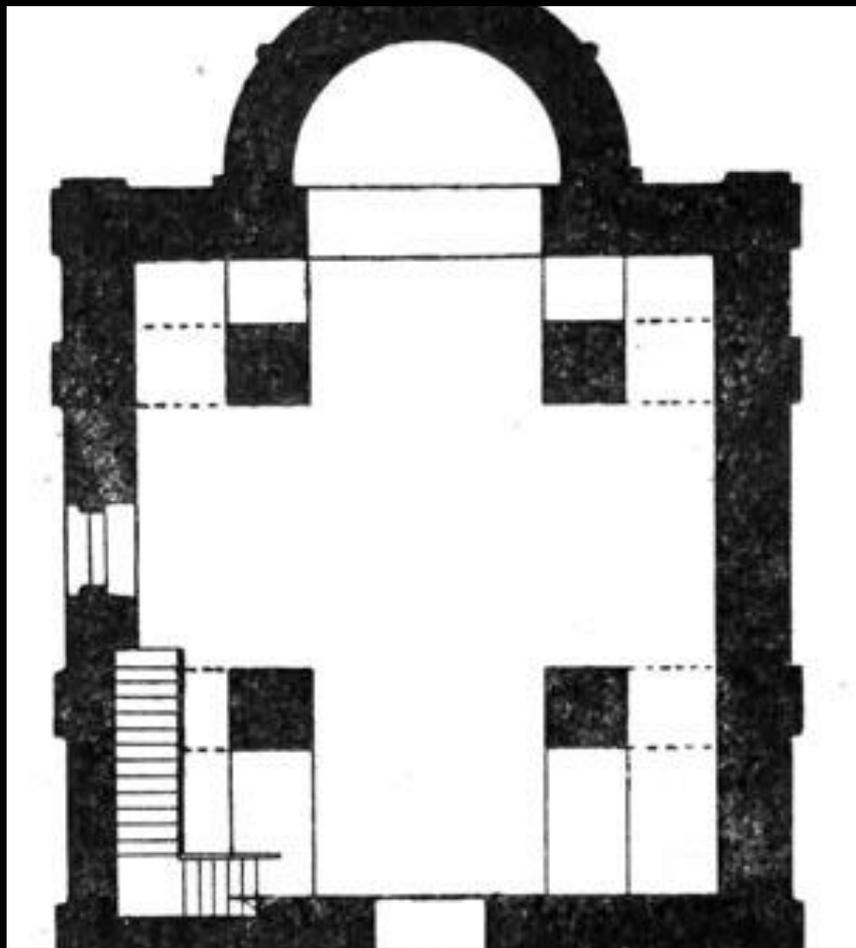
Алекса Петров.  
Св. Никола Липный со  
Святыми на полях.  
1294. Новгородский  
музей-заповедник



Церковь Федора Стратилата на Ручью. 1361. Новгород.



# План и лепной декор



**Фасад церкви Федора Стратилата с аркадами, нишами и каменными крестами.**



# Фрески



Церковь Спаса Преображения  
на Ильине улице. 1374 г.



# Западный и восточный фасады. 8-скатная кровля.



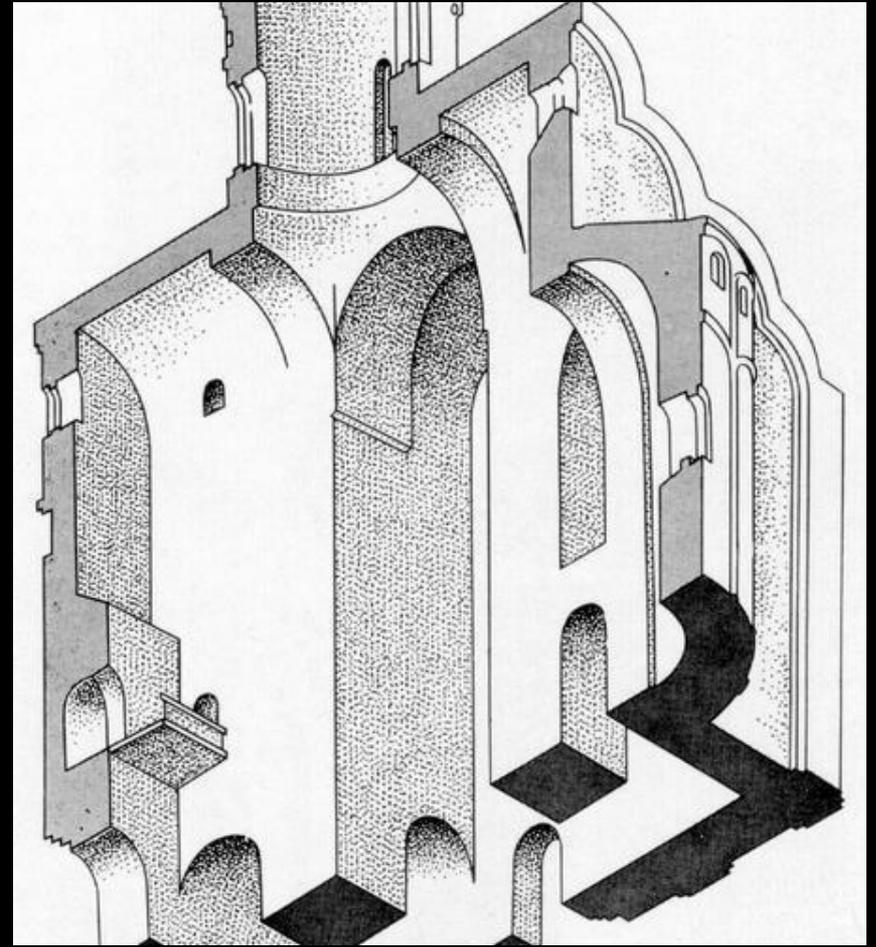
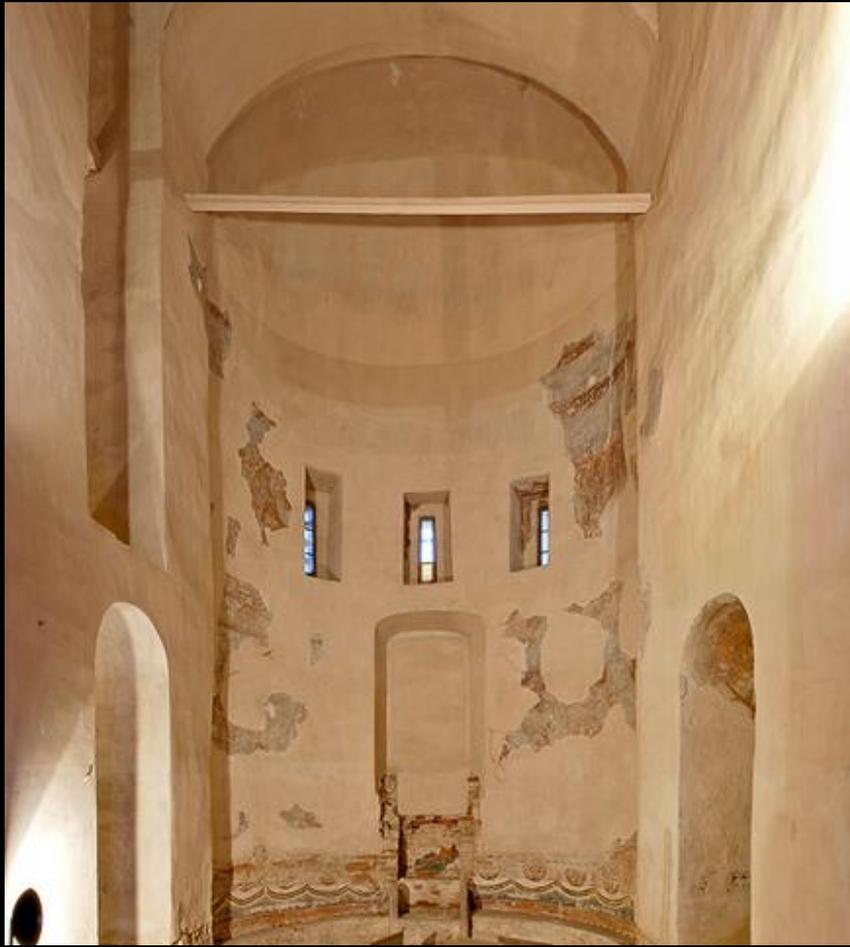
# Декор фасадов.



Кресты, ниши, аркатуры,  
3 и 5-лопастные бровки.



# Интерьер и разрез



**Уникальные фрески  
Феофана Грека –  
знаменитого  
константинопольского  
живописца.**

**Роспись 1378 г.**

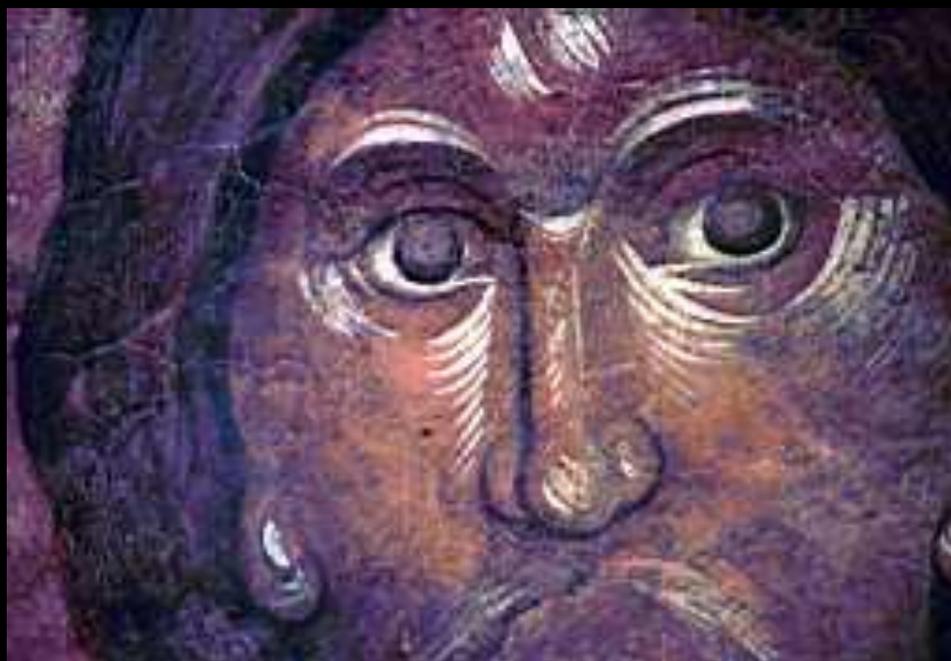


**Феофан Грек  
Роспись в куполе церкви  
Спаса Преображения,  
Новгород.**

**Фрески храма -  
единственные  
сохранившиеся в мире  
монументальные работы  
Феофана Грека.**



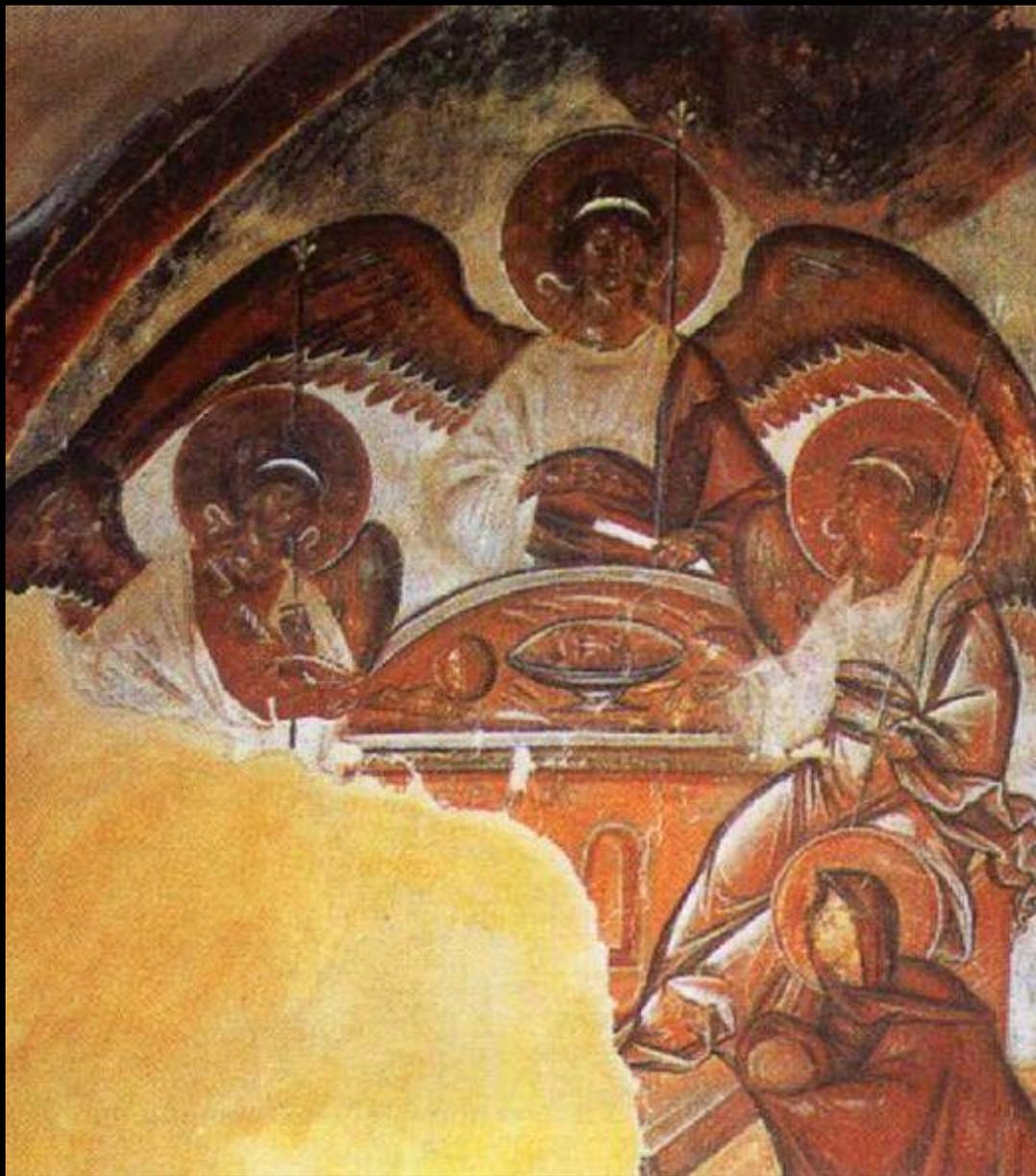
# Лик Христа



**Фрески Троицкого  
придела на хорах.  
Столпники**



**Феофан Грек.  
Святая Троица. Фреска  
восточной стены  
придела Св. Троицы.  
1378 год**



# Святая Троица.

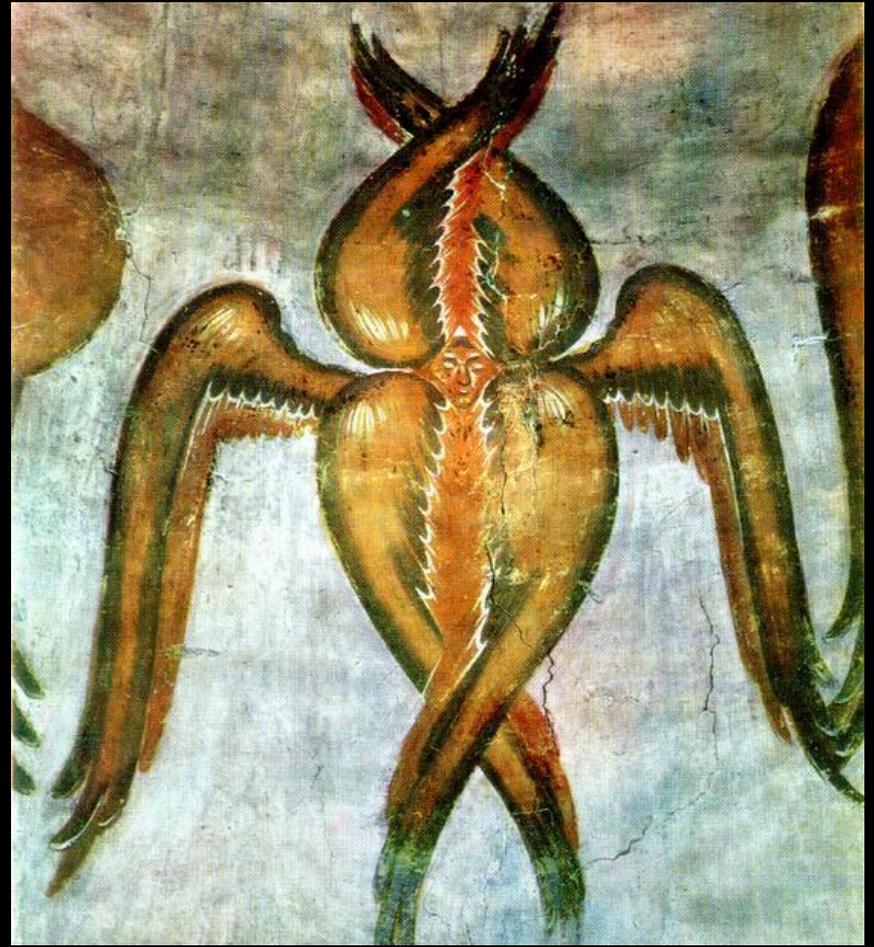
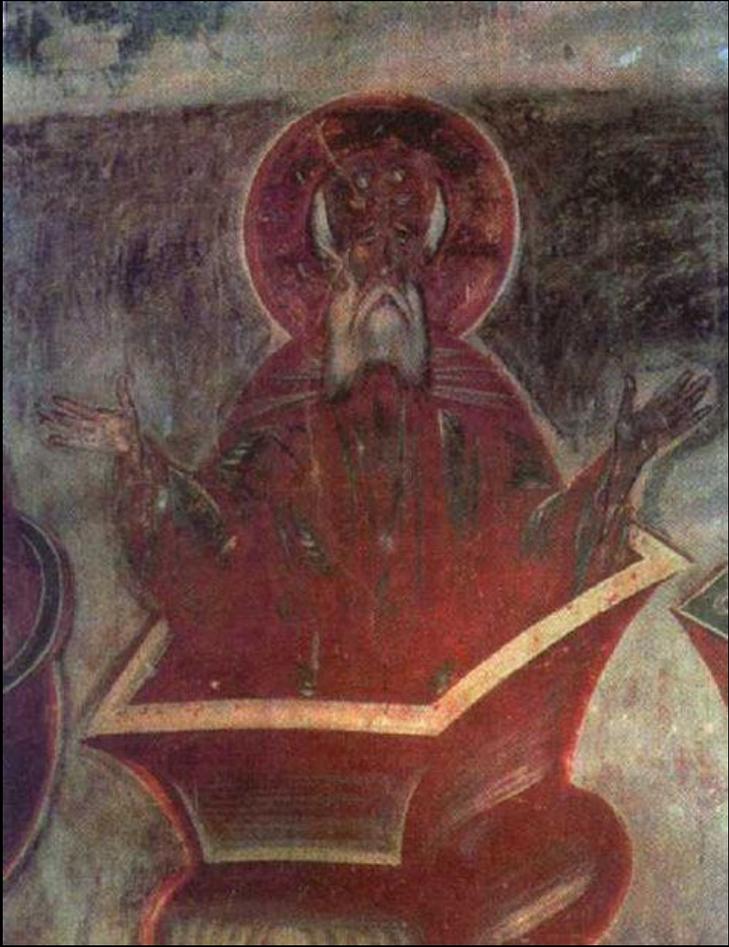


Даниил столпник и Преподобный Макарий  
Египетский. Фреска Троицкого придела



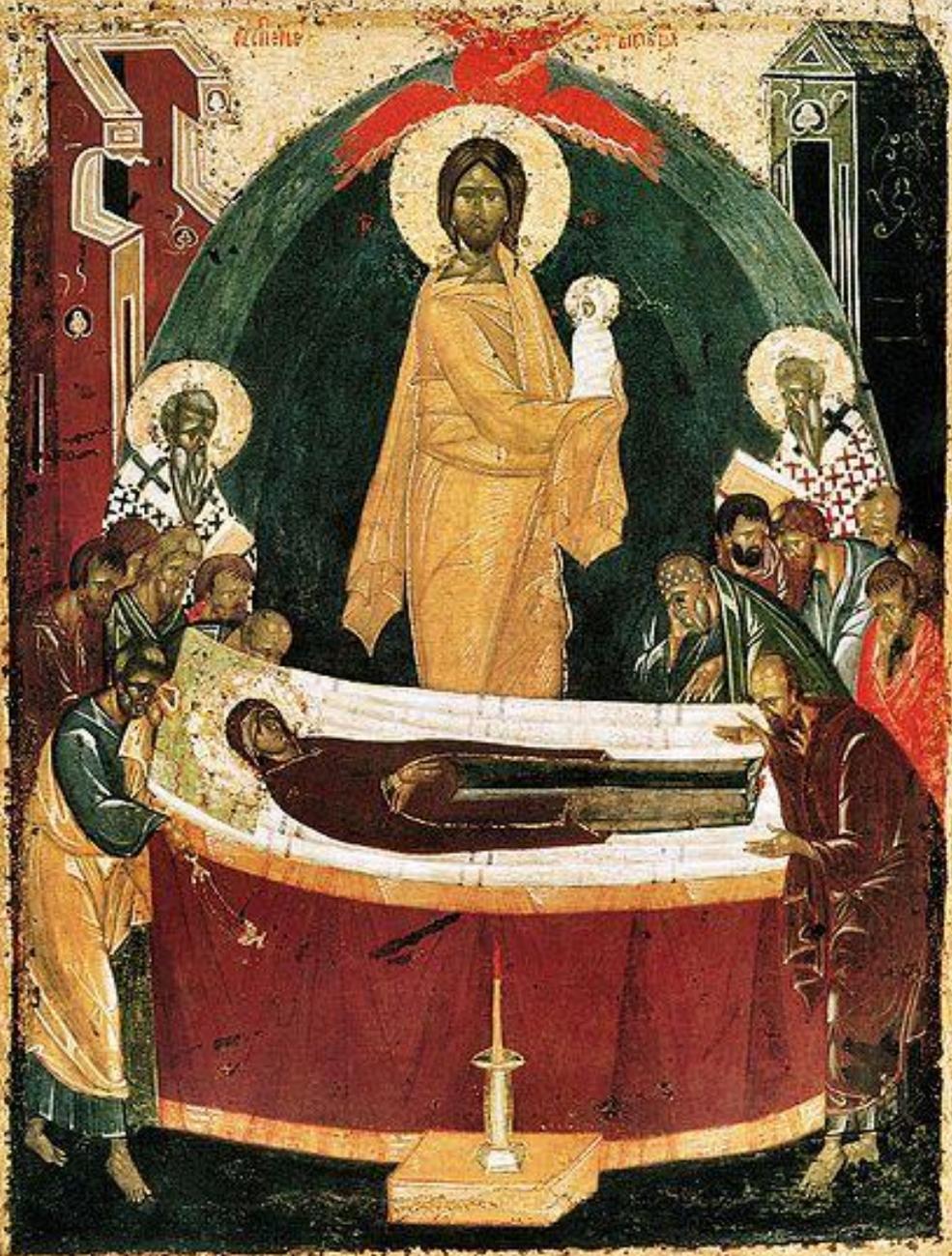


# Столпник и шестикрылый Серафим.

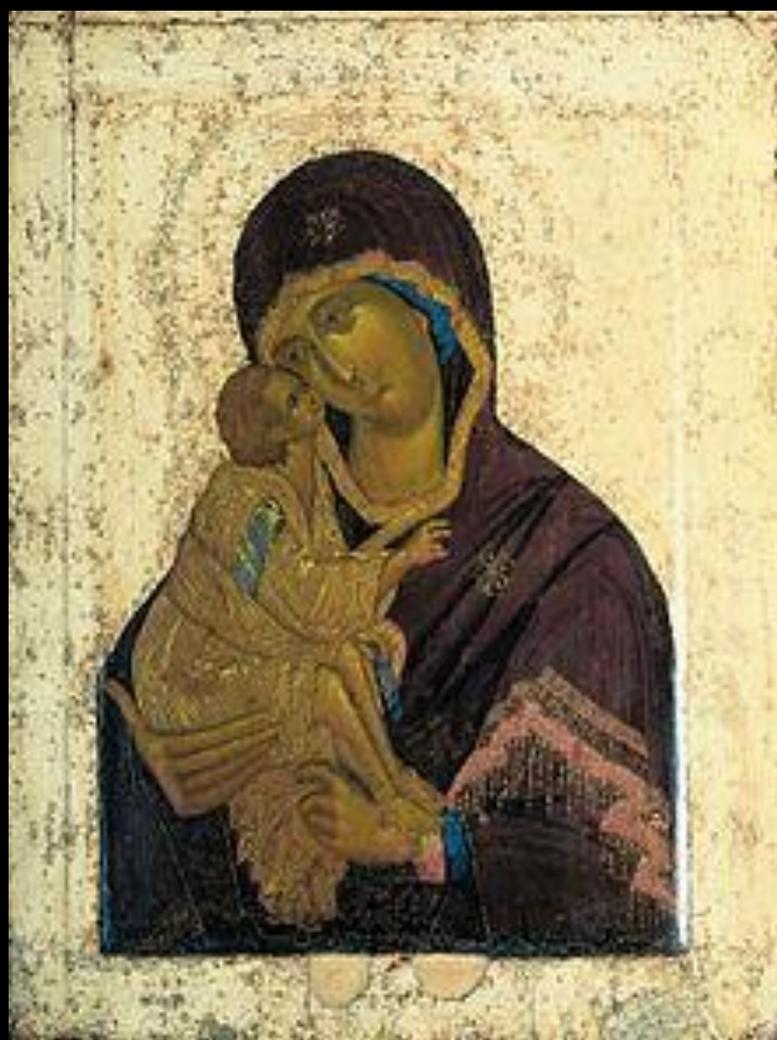


**Феофан Грек  
Пророк Авель.  
Особая манера Феофана  
Грека – быстрый  
выразительный рисунок,  
темные контуры и  
световые блики.  
Экспрессивный стиль  
византийской живописи  
XIV в.**











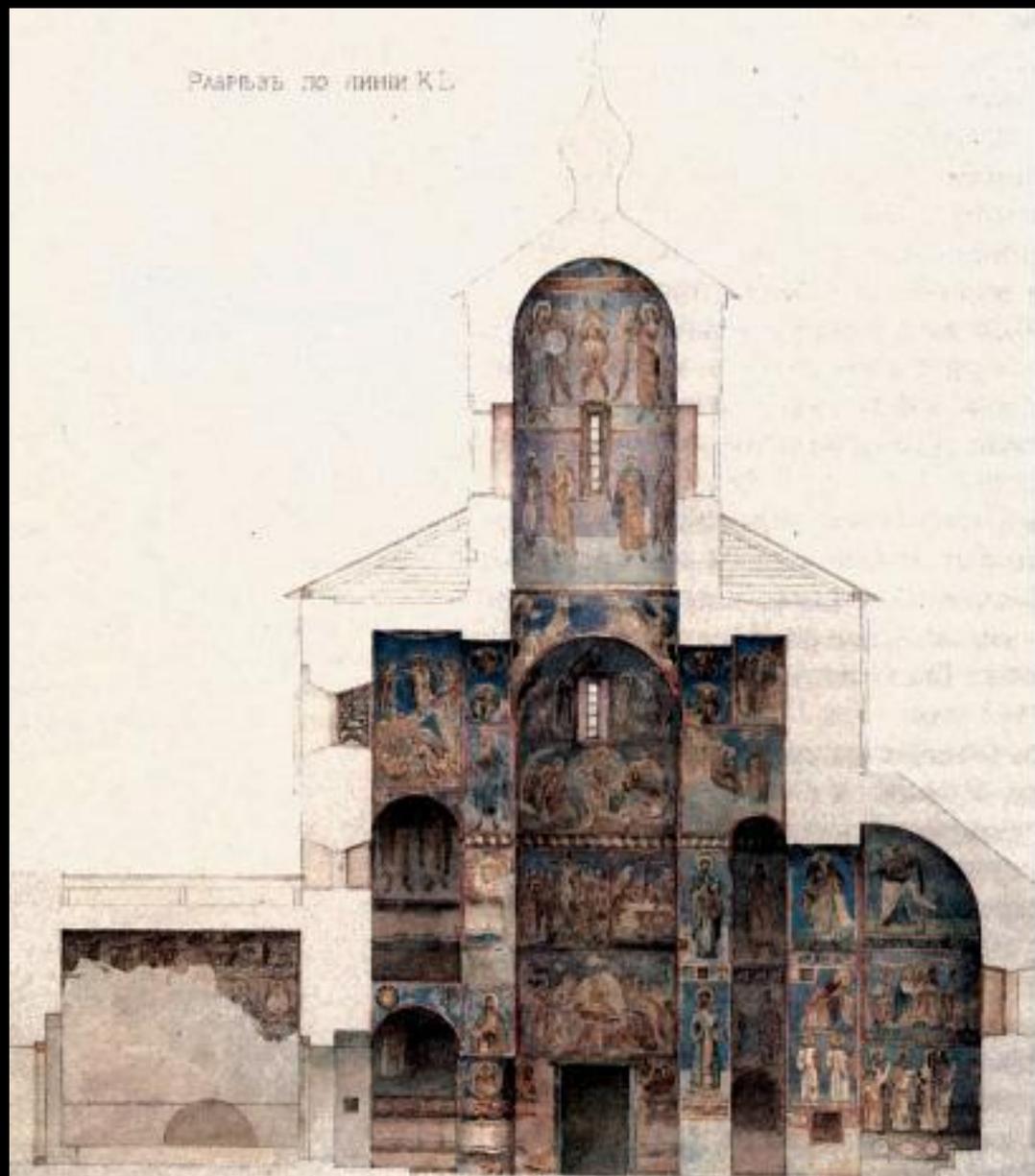
Церковь Успения на Волотовом поле под Новгородом. 1352.



Была разрушена во время ВОВ.



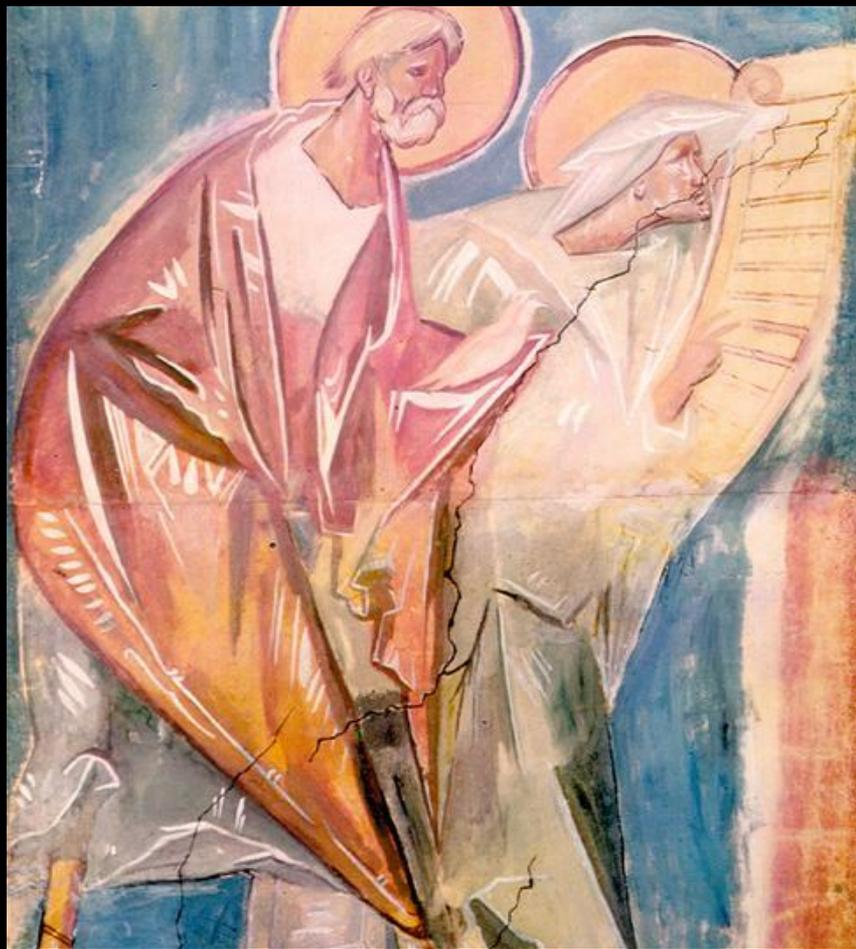
**Схема росписей церкви  
на Волотовом поле.**



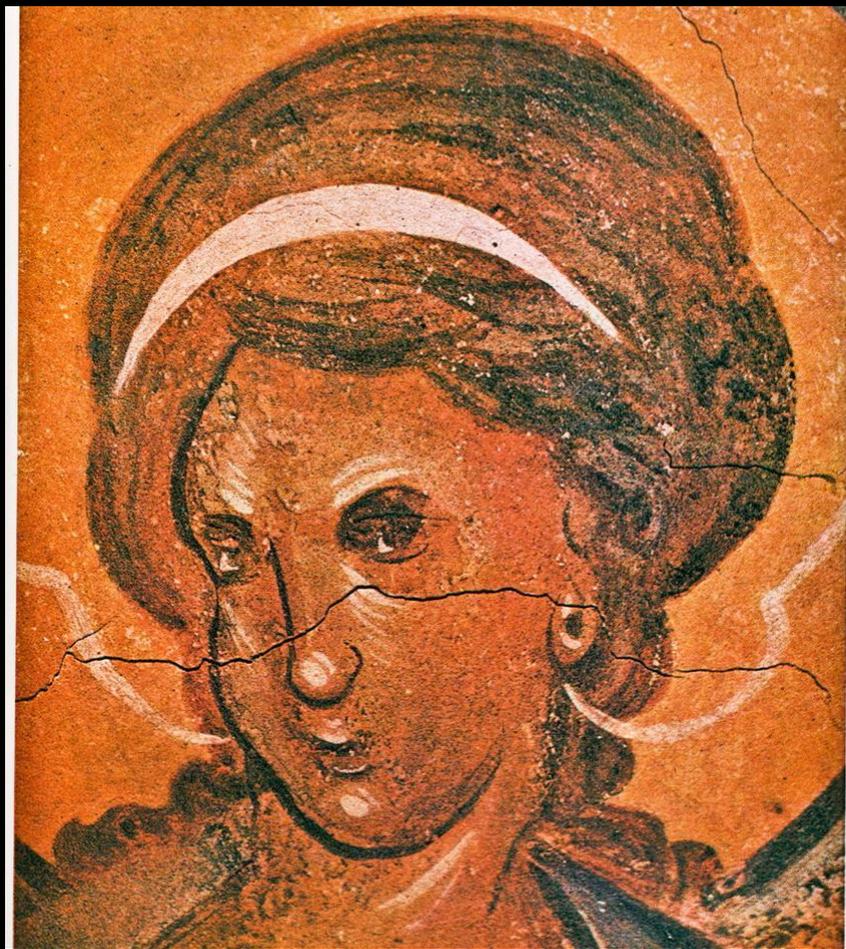
# Рождество



Иосиф и Анна (Сретение).  
Иосиф и пастух



# Иоанн Богослов. Архангел Михаил.



Псковские храмы XV в.  
Храм Св. Георгия со Взвоза.



# Храм Василия на Горке. нач. XV в. (1413)



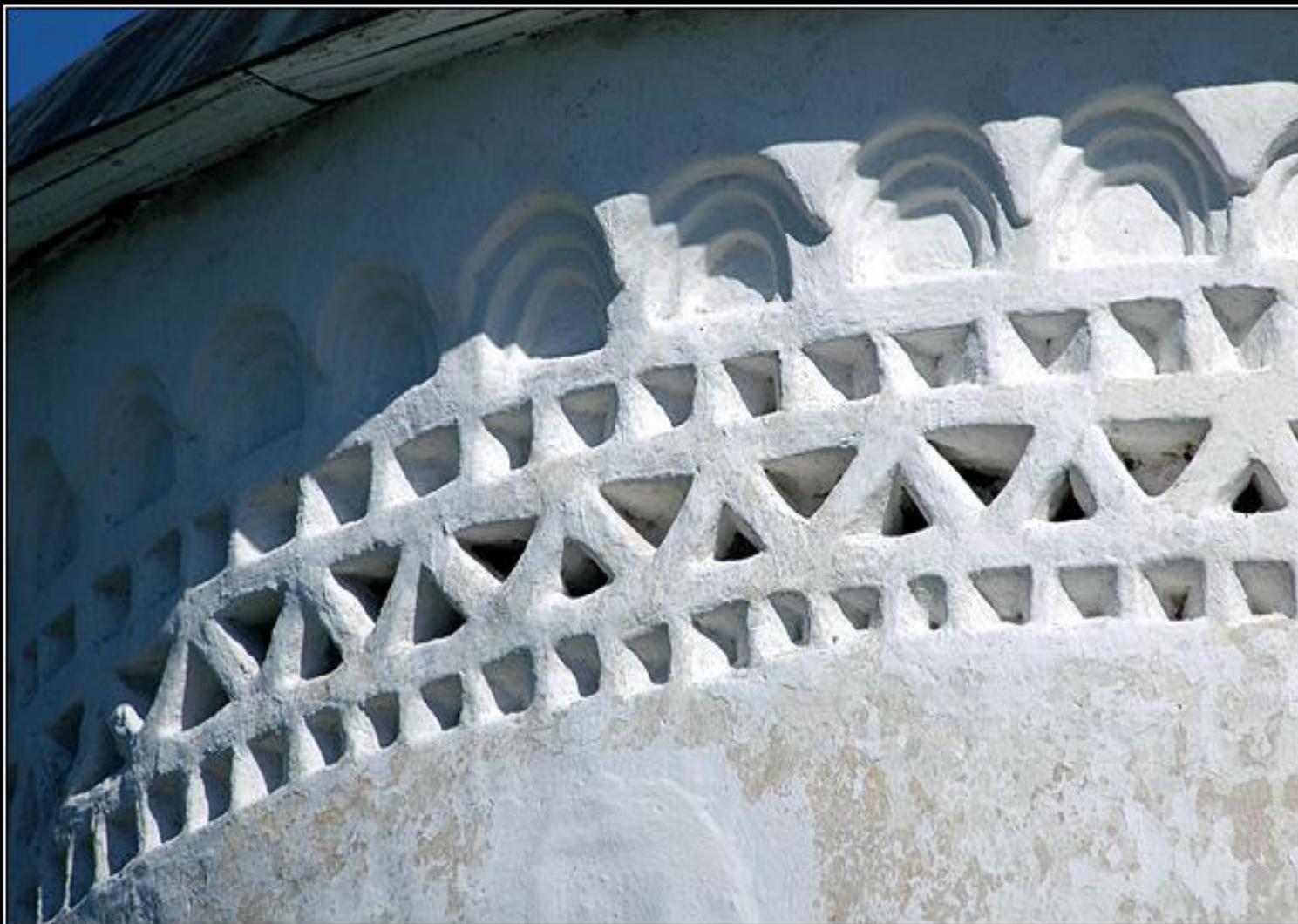
# Храм Василия на Горке.



# Храм Василия на Горке.



# Псковский поребрик



# Церковь Николы у Каменной ограды. XVI в.



**Церковь Петра и Павла  
с Буя . XV-XVI в.**



Церковь Николая со Усохи. XV-XVI в.



Церковь Рождества и Покрова Богородицы. XV-XVI в.



# Церковь Нового Вознесения. Псков. 1373-1375



# Домонгольская икона X-XII вв. Спас Эммануил с архангелами



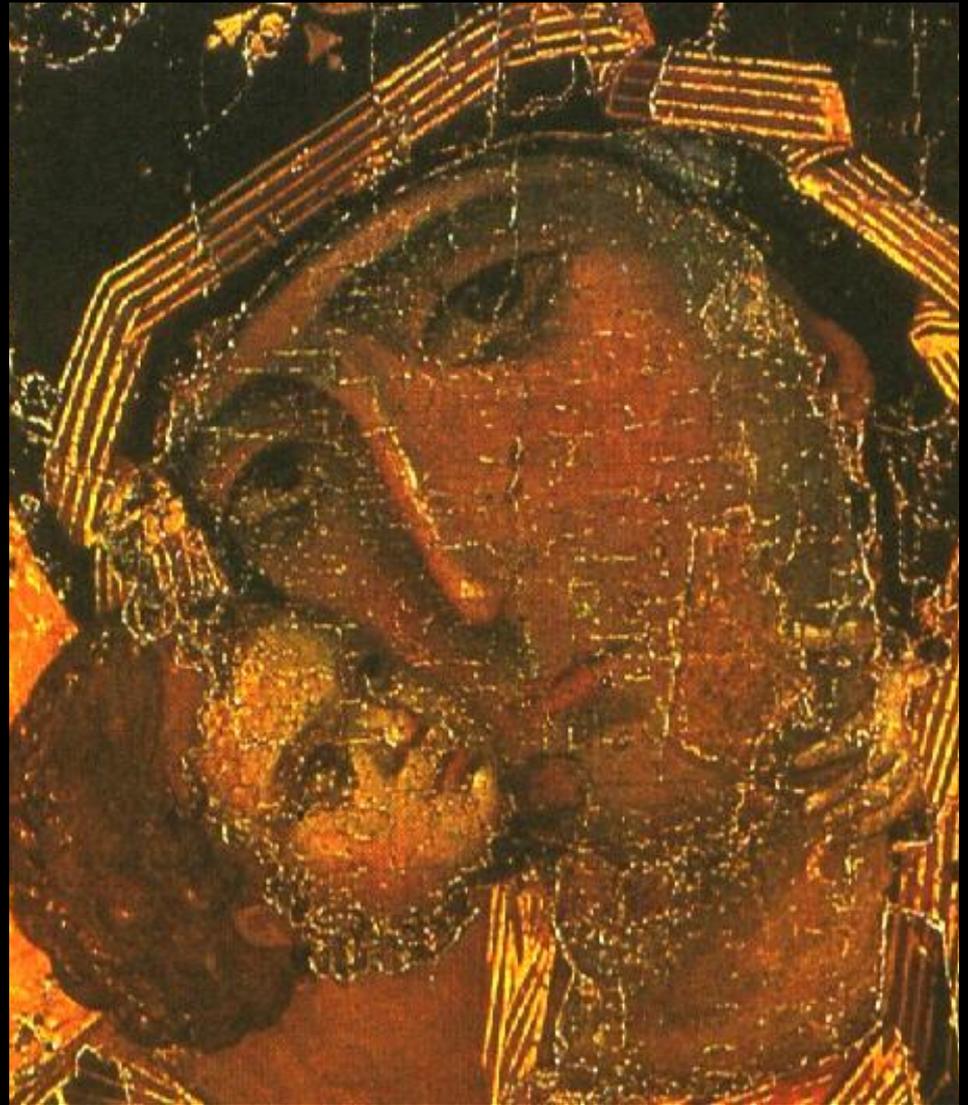
**Богоматерь  
«Владимирская». XII в.  
Иконографический тип -  
Елеуса – умиление.  
Византия.**

**Подарок Юрию  
Долгорукому от  
константинопольского  
патриарха. 1131 г.**

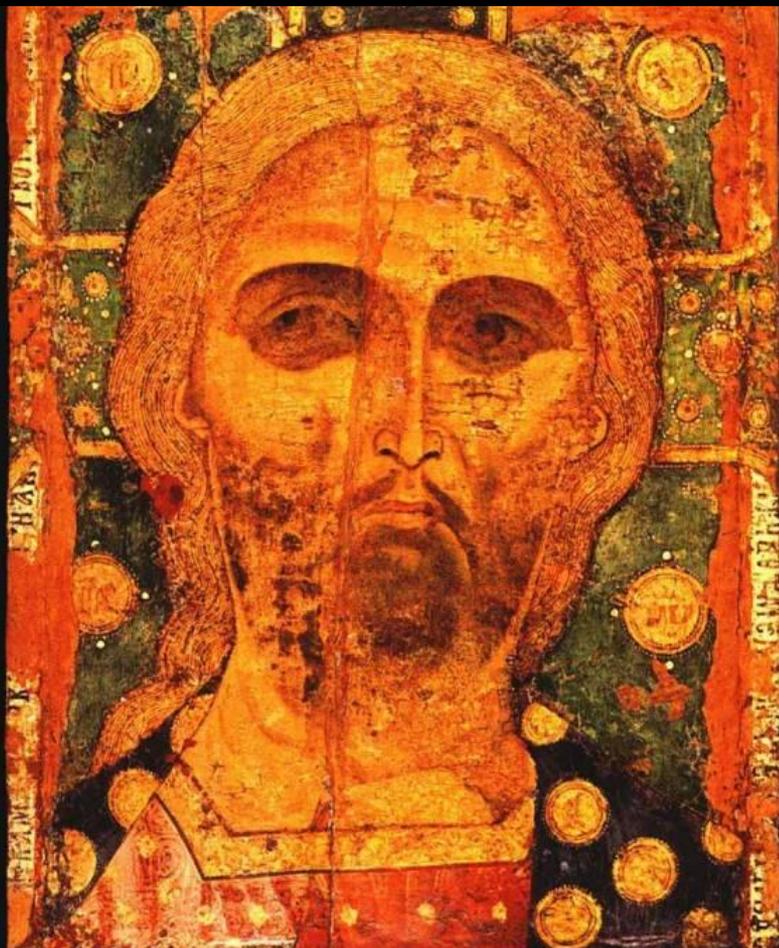
**С 1169 г. хранилась в  
Успенском соборе  
Владимира.**



**От живописи XII в.  
остались только лики  
младенца Христа и  
Богоматери.**



# Спас и Ангел «Златые власы».

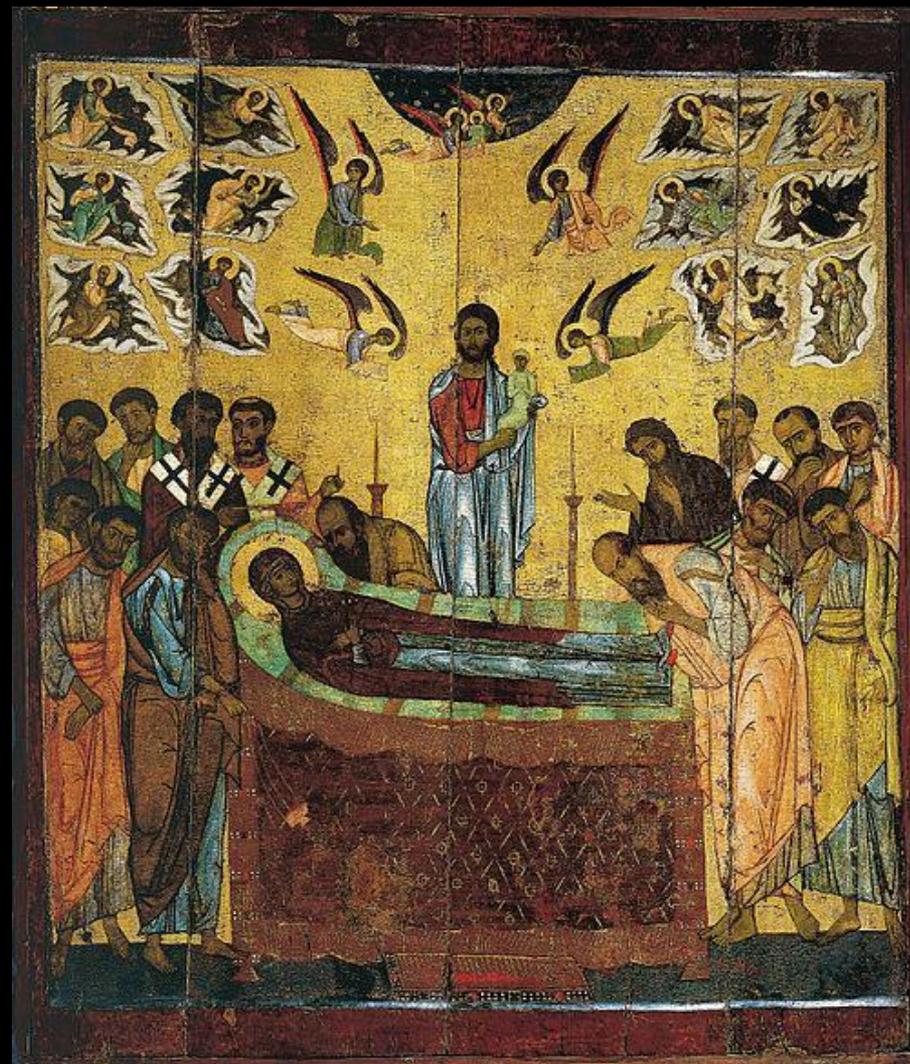


Апостолы Пётр и Павел, сер. XI в. -  
самая ранняя из  
русских икон.  
Происходит из новгородского  
Софийского собора. Новгородский  
музей.



# Святой Георгий. «Облачное Успение».

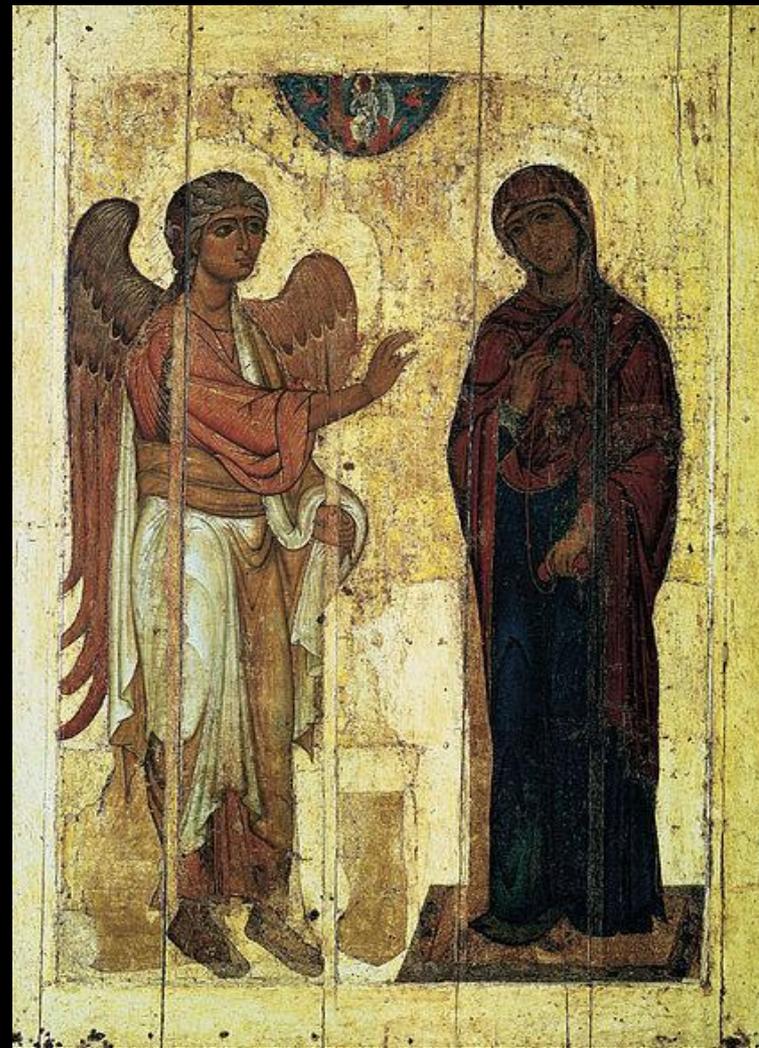
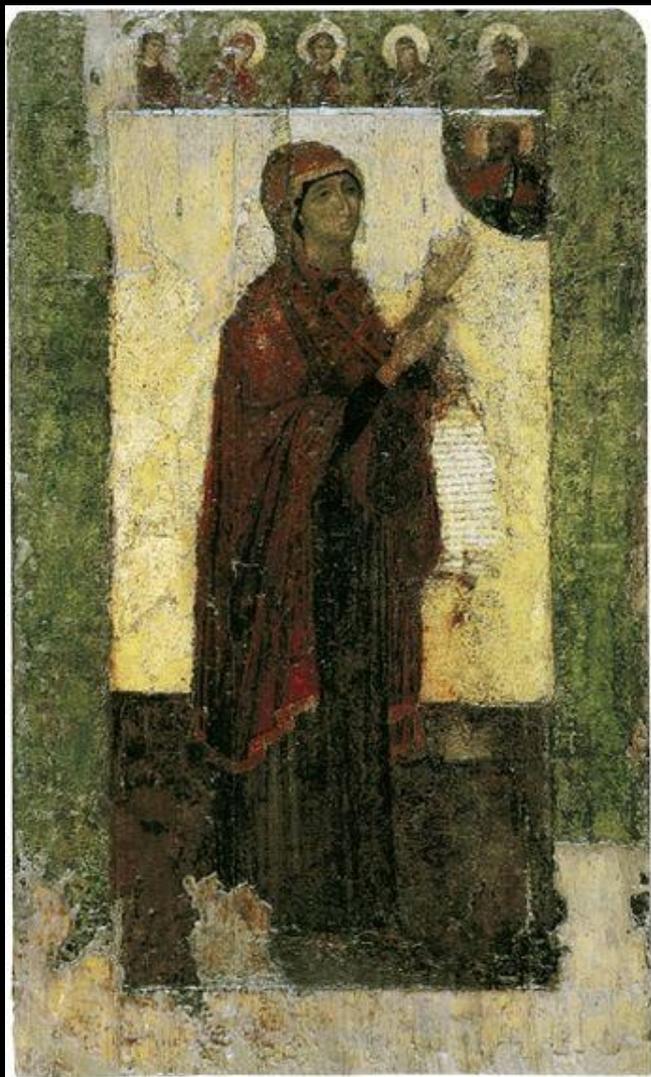
XI и XII-XIII вв.



**Спаси Нерукотворный**  
**XII век. ГТГ**



Боголюбская Богоматерь. Устюжское Благовещение. XII в.



**Богоматерь Оранта из  
Ярославля.  
Около 1224 года. ГТГ**



