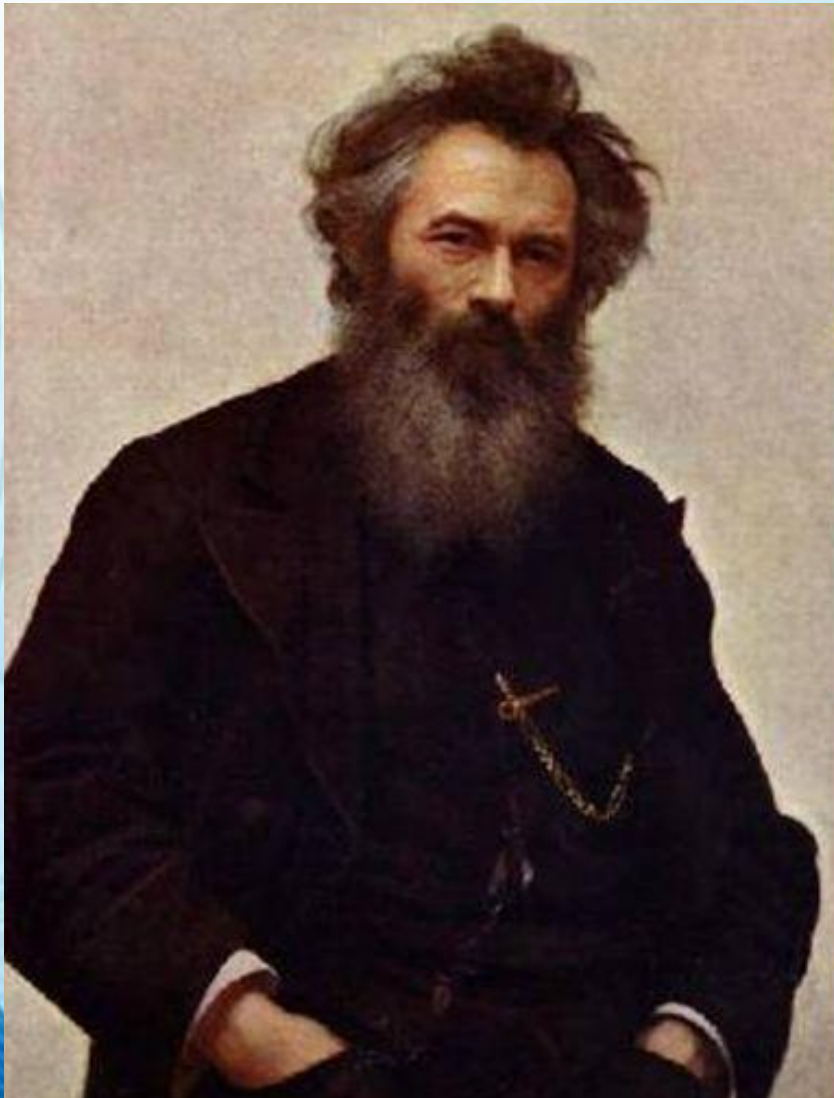


**Подготовка к
сочинению по
картине И.Шишкина
«Перед грозой»**

Иван Иванович Шишкин



-- знаменитый русский художник, один из самых известных пейзажистов второй половины девятнадцатого века.

Он создал много замечательных полотен, которые объединяет одно общее начало – бесконечная любовь к родине, к скромной северной природе. Его произведения были очень популярны как

Иван Иванович Шишкин



«Рожь»



«Корабельная роща»



«Утро в сосновом лесу»



«Лесные дали»



Картина «Перед грозой» была написана маслом в 1884 году, к этому периоду Шишкин уже 18 лет путешествовал по России, создавая реалистичные

Словарная работа:

- **Погода:** бе...ветре...ая, гр...зояая, ненас...ная, облач...ная.
- **Небо:** ...блака, нав...сает, тянут...ся, заст...лают, ни...кое, бе...просветное, ч...рно(-)синее.
- **Воздух:** б...дряций, прозрач...ный, неп...движный, ра...кале...ый, со...ый, ст...кля...ый, х...лодный.
- **Впечатление:** грус...ное, ж...вое, не(?) ож...да...ое, неп...вторимое, потр...сающее, радос...ное, стра...ое, угн тающее

ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

- Погода: безветренная, грозовая, ненастная, облачная.
- Небо: облака, нависает, тянутся, застилают, низкое, беспросветное, чёрно-синее.
- Воздух: бодрящий, прозрачный, неподвижный, раскалённый, сонный, стеклянный, холодный.
- Впечатление: грустное, живое, неожиданное, неповторимое, потрясающее, радостное, странное, угнетающее.

План сочинения:

1. И.Шишкин – певец русской природы.
2. Описание картины:
 - *Какое время года изображено на картине?*
 - *Что вы видите на переднем плане?*
 - *Что вы видите вдали?*
 - *Как изобразил художник погоду, небо, деревья, воздух?*
 - *Какие цвета преобладают в пейзаже?*
 - *Что особенно нравится в полотне?*
3. Настроение картины. Замысел художника.
4. Мысли и чувства, вызванные картиной.

Сочинение по картине И.Шишкина «Перед грозой»

Великий русский художник Иван Иванович Шишкин написал огромное количество пейзажей, среди которых важное место занимает и написанная в 1884 году картина «Перед грозой».

На полотне изображены зелёный, сочный луг и пруд. Всё притаилось и напряглось в ожидании грозы. С первого взгляда сразу поражает богатая, но при этом естественная палитра.

Когда смотришь на картину, сразу возникает чувство тревожного ожидания неизбежного. Ощущаешь, что вот-вот грянет гром, перемежаясь с молниями, а из тяжёлых тёмных туч прольётся поток воды. На полотне все небо уже покрыто тучами, но создаётся впечатление, что за спиной зрителя ещё остался краешек чистого неба и немного солнечных лучей, но вскоре всё это будет закрыто плотным серым покрывалом. Стремительно чернеет небо, наступает сумрак.

Работа великого мастера поражает своей достоверностью и красотой. Она пропитана любовью художника к родному краю и его природе. Мне кажется, что на ней запечатлен именно момент затишья перед бурей. Оно всегда наступает за несколько минут до неё, а потом резко поднимается ветер, и начинается буйство стихии. Уже через несколько секунд гладь пруда покроется рябью от ветра и дождевых капель.

Каждая деталь прорисована мастером с особой тщательностью, видны и маленькие ромашки, и травинки, и даже веточки на деревьях с противоположной стороны пруда. Впечатляют также плавные переходы одного оттенка в другой, это придает естественности полотну.

Мастерство И. Шишкина настолько велико, что зритель явно ощущает запах луговых трав, перемешанный с запахом озона. А ещё чувствуется, как тяжёлое небо давит на тебя, заставляя искать укрытие от надвигающегося ливня. Но после бури всегда выглядывает солнце, и напоённая дождём природа оживает и расцветает с новой силой. Поэтому картина вызывает приятные эмоции.



W. H. R. 1894