

# Аксиология как учение о ценностях



1. Понятие и природа ценностей в философии
2. Моральное измерение общества и личности
3. Эстетическое освоение мира как система ценностных ориентаций

*«Тот Мир, который увеличивает  
продолжительность  
существования,  
является Миром Ценности.  
Ценность по самой своей природе  
вневременна и бессмертна.  
Ее сущность не коренится ни в  
каких  
преходящих обстоятельствах»*

**Альфред Норт Уайтхед** британский  
математик, логик, философ XX в.

# Человек существует в мире ценностей, которые представляют собой

Значимые для человека  
объекты  
(материальные и  
идеальные)

Устойчивые, обобщенные  
представления о чем-то как  
о благе, отвечающем  
потребностям,  
интересам человека  
(общества)

Человек ориентируется на  
ценности  
в своих суждениях, деятельности,  
моральном выборе

# Духовные регуляторы социальной жизни

ценности

принципы

нормы

идеалы



**Ценности определяют стратегическую направленность деятельности человека и общества.**

# Особое философское учение о ценностях – аксиология.

Ценности и нормы изучаются различными науками:

1. Философия;
2. Этика;
3. Юриспруденция;
4. Социология.



# ЧТО ТАКОЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И НОРМЫ?

- ценность рассматривается как **предмет**, приносящий какую-либо пользу и способный удовлетворить ту или иную потребность человека;
- как **идеал**;
- как **норма**;
- как **значимость чего-либо вообще** для человека, социальной группы, общества.

***Ценность*** - положительная  
или отрицательная  
значимость какого-либо  
объекта (природного и  
культурного предмета,  
явления, идеи, поступка)  
для субъекта (человека,  
группы, общества).

# Классификации ценностей:

- **высшие, или абсолютные, ценности (их часто называют *ценности-цели*);**
- **положительные и отрицательные ценности;**
- **Материальные и духовные;**
- **Национальные и общечеловеческие.**

# Пирамида ценности.



# Общечеловеческие ценности:

1. набор самых общих требований к поведению человека, принадлежащего любой культуре.
2. единая, высшая и абсолютная социальная ценность всех культур — **человек и его жизнь.**
3. добро, истина, красота, справедливость, честь, порядочность, честность, любовь, дружба, верность, патриотизм и т. д.



**Совпадение ценностей  
представляет собой основу  
любых социальных связей.**



**Ценности** как социальному регулятору свойственна высокая степень абстрактности, умозрительности.

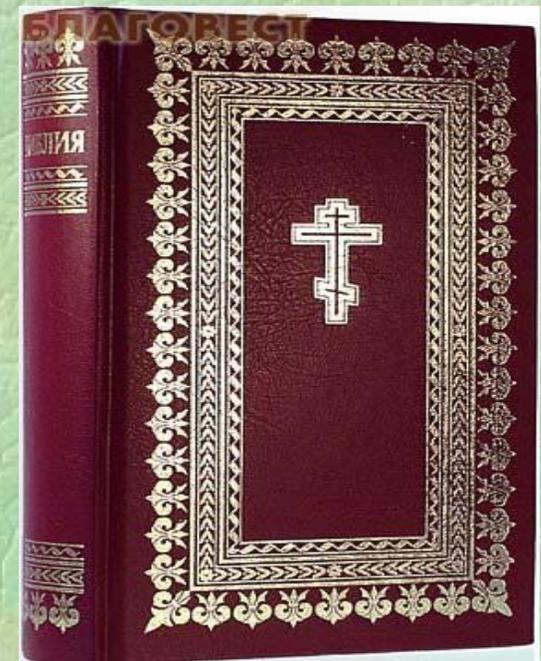
**Ценность** – это мир внутренних устремлений, она лишь указывает на нечто желаемое.

**И заставляет действовать!**

**Социальное действие, т. е.**  
**преднамеренный,**  
**целенаправленный акт**  
**поведения,**  
**ориентированный на**  
**других, на их**  
**ответные действия.**

# Действие всегда связано с социальными нормами.

Норма в концентрированном виде выражает объективную потребность общества в *упорядочении действий и взаимоотношений людей.*



# Нормы условно подразделяют:

## технические

Технические нормы регулируют отношения между людьми и внешним миром, природой, техникой.

## социальные

Социальные нормы (или «общественные правила») всегда регулируют отношения между людьми и их объединениями.

**Социальную норму можно  
определить как обще-  
обязательное правило  
поведения, устанавливающее  
допустимые границы  
деятельности.**

**Не убий.  
Не укради.**



# СОЦИАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТОРЫ

моральные нормы жестко

устанавливают границу (меру)

возможного и должного, помогают  
человеку правильно оценивать свои

и чужие поступки и тем самым

способствуют урегулированию

отношений между людьми,

отношений человека с самим собой

(самоконтроль, самоорганизация),

с окружающей средой.

# Моральный контроль

Человеколюбие –  
принцип, а  
«не убий», «не лги»,  
«возлюби ближнего»... -  
нормы.

**Как добиться, чтобы общее  
правило выполнял каждый  
вменяемый человек?**

**воспитание**

**самовоспитание**

**«Знаю, как надо, а  
поступаю, как  
хочу»**

# Различие между познавательным и ценностным отношениями:

## Познавательное отношение:

что **представляет** собой данный объект, **каков он** сам по себе, независимо от нашего сознания?

## Ценностное отношение:

каково **значение** данного объекта для нас, **какую ценность он** представляет в жизни общества?

# **Этика:**

- наука о должном и достойном образе жизни и мыслей человека;**
- система знаний на природу, законы, содержание и цели нравственной жизни людей.**

# Мораль

- субъективные оценки индивидами своей деятельности;
- нормативно-ценностная система регуляторов социальной жизни и поведения людей;
- идеальный ориентир становления и совершенствования личности;
- индивидуальное или общественное кредо

# Нравственность

- объективные оценки поступков людей;
- практическая воплощенность моральных идеалов, целей и устоев в различных областях жизни общества и человека;
- отношения между людьми, закреплённые в нравах, традициях, обычаях, поведенческой культуре

**Разумное поведение  
является морально  
совершенным тогда, когда  
оно направлено на  
совершенную цель, - цель,  
которая считается  
безусловной (абсолютной),  
признается в качестве  
высшего блага.**

**Золотое правило  
нравственности:  
«(Не) поступай по  
отношению к другим так,  
как ты (не) хотел бы, чтобы  
другие поступали по  
отношению  
к тебе».**

# Таким образом, мораль – это:

- господство разума над аффектами;
- стремление к высшему благу;
- добрая воля, бескорыстие мотивов;
- способность жить в человеческом общезитии;
- человечность;
- взаимность отношений, выраженное в золотом правиле нравственности.

# Типы открытых проблем:

## Первый

Охватывает ситуации, допускающие нравственно аргументированное отступление от добра

## Второй

Касается ситуаций, нравственно санкционирующих использование зла

# Проблемы биоэтики

- **Аборты**
- **Эвтаназия**
- **Клонирование**
- **Пересадка органов**
- **Продление жизни**
- **Суррогатное материнство**
- **Генная инженерия**
- **Смена биологического пола**

# Эстетическое как ценностное отношение

Диалектика  
художественного  
творчества - наука о  
закономерностях  
художественного  
произведения

Морфология искусства  
- наука о системе видов  
художественного  
творчества

Гносеология  
искусства  
- наука о  
художественном  
мышлении, его  
сущности,  
форме и способе

Эстетика  
- аксиология  
общечеловеч  
еских  
ценностей

Общая социология  
искусства -  
наука об  
общественной  
природе  
художественного  
творчества

Онтология  
искусства  
- наука о  
художественном  
произведении как  
форме  
бытия искусства

# Категории эстетики:

- прекрасное
- возвышенное
- комическое

- безобразное
- низменное
- трагическое

# Содержательные признаки прекрасного:

- **соразмерность духовным и практическим возможностям человека;**
- **формальное совершенство предмета;**
- **социально-ценностное содержание**

# Частные разновидности

## красоты:

- изящное – отточенность формы;
- грациозное;
- трогательное - прекрасное, требующее защиты;
- прекрасное - красота материальной фактуры

Прекрасное в различных  
сферах человеческой  
деятельности:

- красота в природе;
- красота «второй природы»;
- красота человека
- красота в искусстве

# Вопросы?



# Спасибо за внимание!



Kelley Ryden  
PHOTOGRAPHY