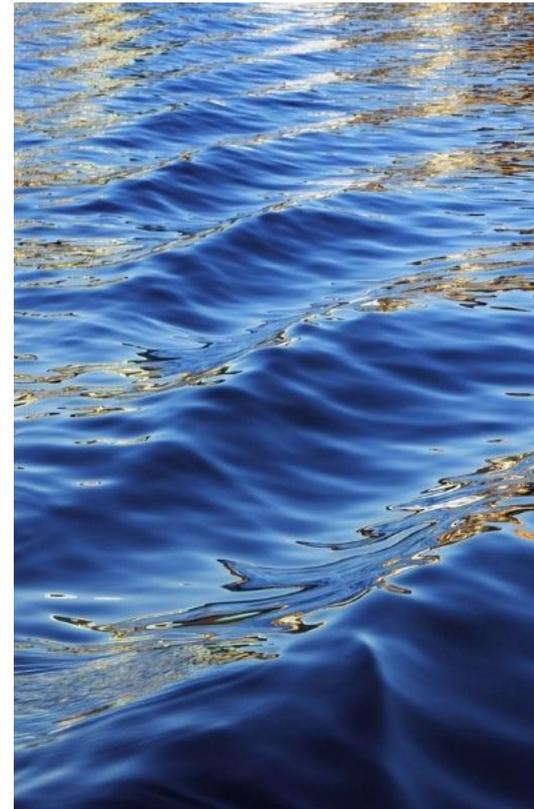




История фитодизайна помещений

Болотова Е.Г.
2020



Фитодизáйн — целенаправленное научно-обоснованное введение растений в **дизáйн** интерьера офиса и оформление других помещений с учётом их биологической совместимости, экологических особенностей.



Кому нужен фитодизайн?



Основные задачи озеленения интерьера



Фитодизайн – это не просто расстановка растений по помещению, это полноценный элемент интерьера. В нем сочетается красота и польза, эстетика и функциональность. Сложно представить серые бетонные здания без малейшего клочка зелени, утопии в современном мире.



Цветочный дизайн
(флористика) – это искусство
аранжировки цветов, основанное на
четких правилах и законах
пропорции и гармонии.

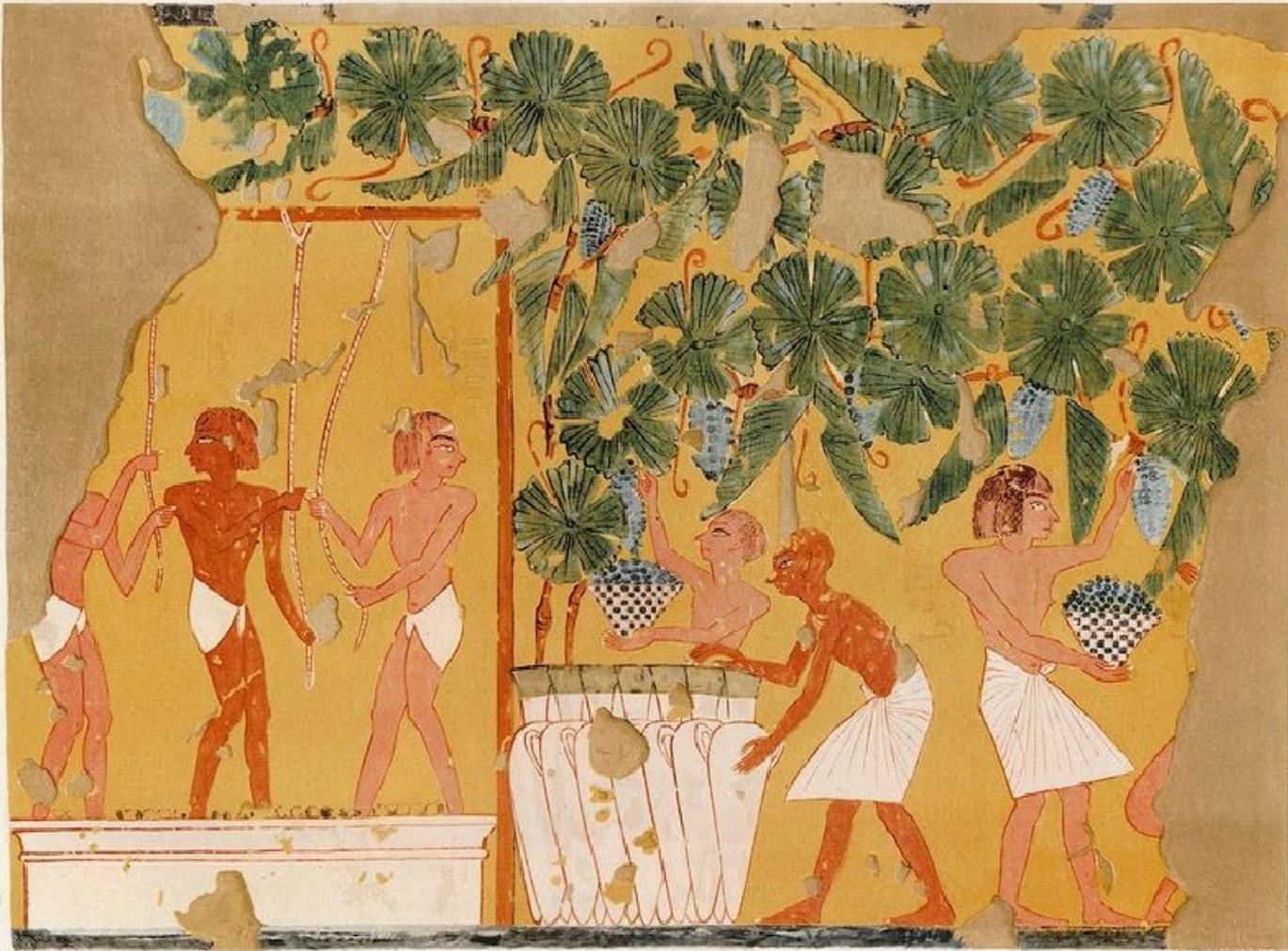


ИСТОРИЯ ФИТОДИЗАЙНА.



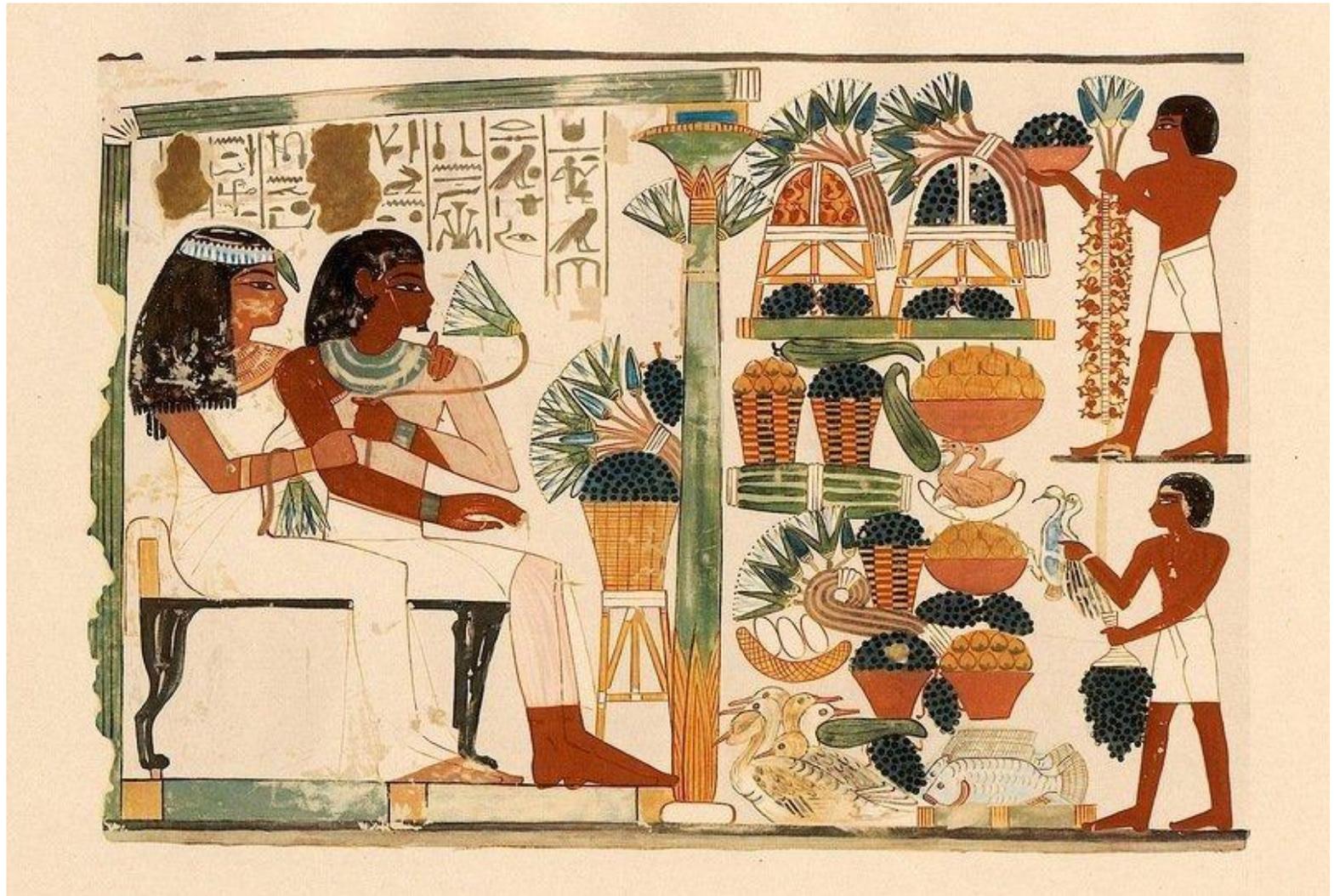
Месопотамия (4 тысячелетие до н. э. - IV век до н. э.)





Made in England by Emery Walter, Limited

Египет (3 тысячелетие до н. э. – V век до н. э.)



Греческие государства (3 тысячелетие до н. э. – I век до н. э.)



Римская империя (VIII век до н. э. – V век н. э.)



Средние века (V – XIV век)



Ренессанс (XIV – XVI век)



Барокко (XVII – XVIII век)



Beim einer Eintrittsgebühr
für Besichtigung der Kirche
wird gebeten, ein Opfer
zur Kirche zu geben!
Die Kirchenverwaltung

Классицизм (конец XVIII века – середина XIX века)



Романтизм (середина - конец XIX)



Смена веков (конец XIX века – начало XX века)



Современные тенденции

