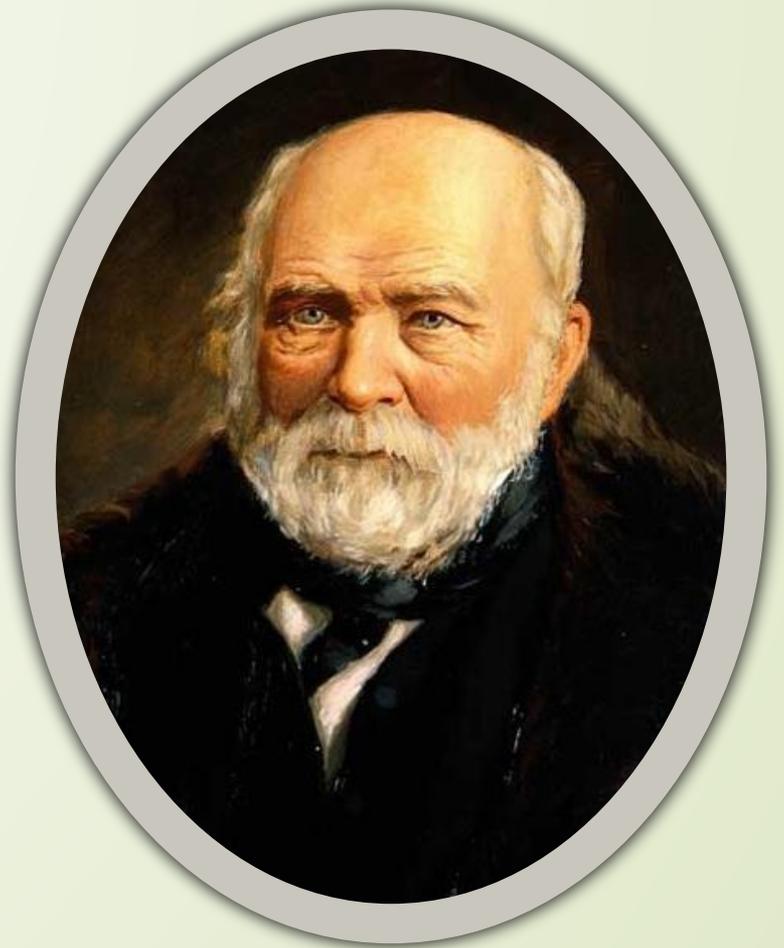


**Николай  
Иванович  
Пирогов**  
(1810-1881)



Подготовила студентка 2го курса  
Института Филологии  
Некрасова Анна

# Николай Иванович Пирогов

□ Русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник военно-полевой хирургии, основатель анестезии. Член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук.

## □ Награды и премии



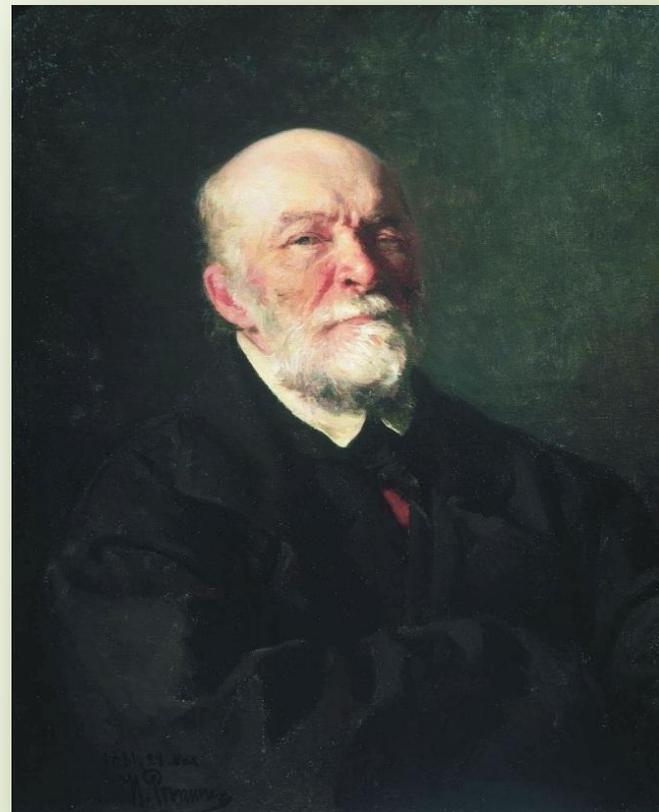
Орден  
Святого  
Станислава  
1-ой степени



Медаль «За  
защиту  
Севастополя»



Медаль «В  
память войны  
1853-1856»



# Рождение

- Николай Иванович родился в Москве в 1810 году, в семье военного казначея, майора Ивана Ивановича Пирогова (1772—1825). Мать Елизавета Ивановна Новикова принадлежала к старой купеческой православной семье еврейского происхождения.



А. Сорока «Николай Пирогов с няней Екатериной Михайловной»

# Обучение

- Четырнадцатилетним мальчиком поступил на медицинский факультет Московского университета. Получив диплом, ещё несколько лет учился за границей. К профессорской деятельности Пирогов готовился в Профессорском институте при Дерптском университете (ныне Тартуский университет). Здесь, в хирургической клинике, Пирогов проработал пять лет, блестяще защитил докторскую диссертацию и в возрасте всего лишь двадцати шести лет был избран профессором Дерптского университета.



В. Пирогов «Защита Пироговым докторской диссертации».

# Деятельность

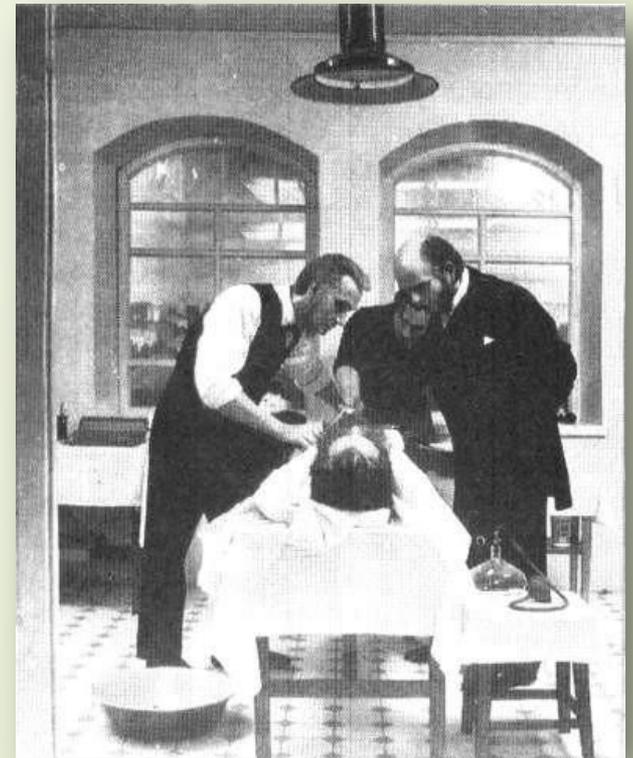
- Через несколько лет Пирогов был приглашён в Петербург, где возглавил кафедру хирургии в Медико-хирургической Академии. Одновременно Пирогов руководил организованной им Клиникой госпитальной хирургии. Поскольку в обязанности Пирогова входило обучение военных хирургов, он занялся изучением распространённых в те времена хирургических методов. Многие из них были им в корне переработаны; кроме того, Пирогов разработал ряд совершенно новых приёмов, благодаря чему ему удавалось чаще, чем другим хирургам, избегать ампутации конечностей. Один из таких приёмов до настоящего времени называется «операцией Пирогова».



«Показательная операция в клинике Пирогова».

# Деятельность

- В поисках действенного метода обучения, Пирогов решил применить анатомические исследования на замороженных трупах. Сам Пирогов это называл «ледяной анатомией». Так родилась новая медицинская дисциплина — топографическая анатомия. Спустя несколько лет такого изучения анатомии, Пирогов издал первый анатомический атлас под заглавием «Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведёнными через замороженное тело человека в трёх направлениях», ставший незаменимым руководством для врачей-хирургов. С этого момента хирурги получили возможность оперировать, нанося минимальные травмы больному. Этот атлас и предложенная Пироговым методика стали основой всего последующего развития оперативной хирургии.



# Последнее признание

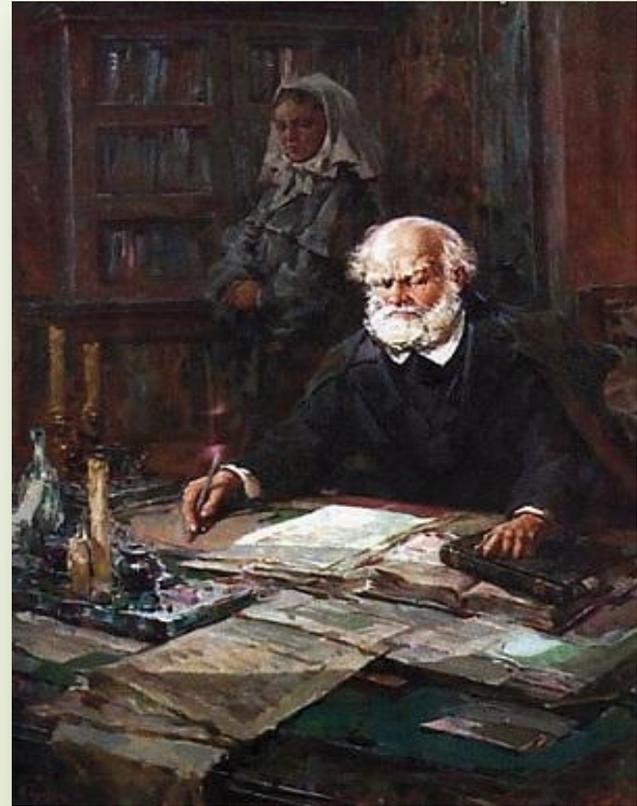
- В 1881 году Н. И. Пирогов стал пятым почетным гражданином Москвы «в связи с пятидесятилетней трудовой деятельностью на поприще просвещения, науки и гражданственности».



Эскиз художника Ильи Ефимовича Репина к его картине «Приезд Николая Ивановича Пирогова в Москву на юбилей по поводу 50-летия его научной деятельности».

# Семья

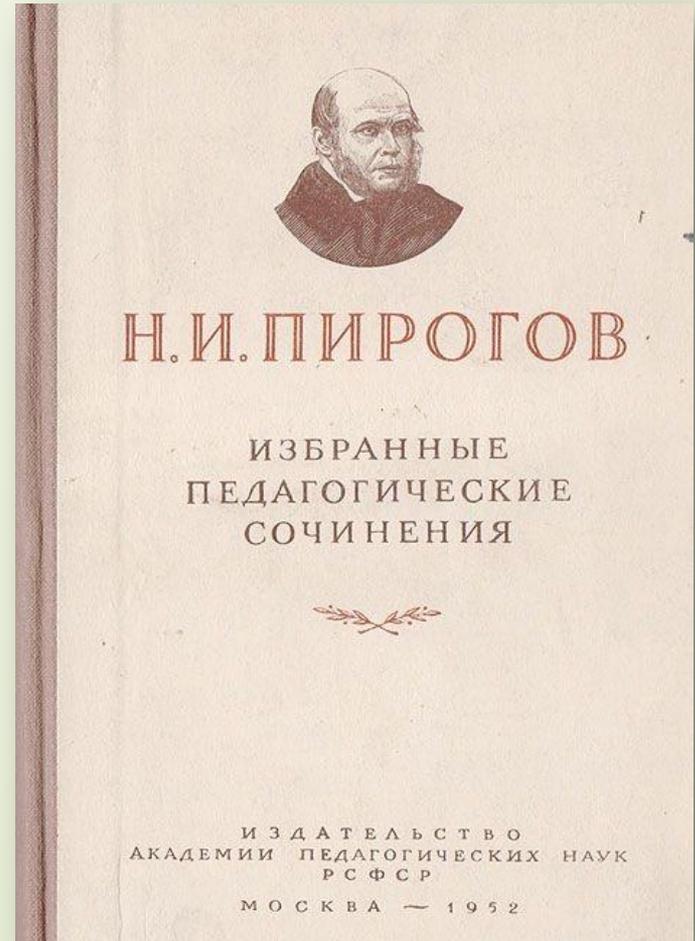
- Первая жена —  
Екатерина  
Березина. Умерла  
от осложнений  
после родов в  
возрасте 24 лет.  
Сыновья —  
Николай,  
Владимир.
- Вторая жена —  
баронесса  
Александра фон  
Бистром.



Александра Антоновна стала тенью мужа. Но будь у нее вторая жизнь, она прожила бы ее точно так же.  
В. Сидорчук «Н. И. Пирогов за работой над «Дневников старого врача».

# «Вопросы жизни»

- В статье «Вопросы жизни» и в других своих педагогических сочинениях Н. И. Пирогов резко выступил против сословной школы и ранней утилитарно-профессиональной выучки, которую стремилось ввести царское правительство за счет снижения уровня общего образования молодежи. Он противопоставил официальному курсу образования идею общечеловеческого воспитания, которое должно подготовить к общественной жизни высоконравственного человека с широким умственным кругозором.





# Система народного образования по Н. И. Пирогову:

- Элементарная (начальная) школа (2 года), изучаются арифметика, грамматика;
- Неполная средняя школа двух типов: классическая прогимназия (4 года, общеобразовательный характер); реальная прогимназия (4 года);
- Средняя школа двух типов: классическая гимназия (5 лет общеобразовательный характер: латинский, греческий, русский языки, литература, математика); реальная гимназия (3 года, прикладной характер: профессиональные предметы);
- Высшая школа: университеты высшие учебные заведения.

# Телесное наказание как средство, унижающее ребенка

- наносит непоправимый ущерб его нравственности
- приучает к рабскому повиновению, основанному лишь на страхе, а не на осмыслении и оценке своих поступков
- формирует натуру порочную, ищущую возмездия за свои унижения
- Пирогов допускал в исключительных случаях применение физических наказаний, но лишь по постановлению педагогического совета





Быть, а не казаться — девиз,  
который должен носить в  
своем сердце каждый  
гражданин, любящий свою  
родину. Служить правде —  
как в научном, так и в  
нравственном смысле этог  
о слова. Быть человеком.

# Последние дни

- В начале 1881 года Пирогов обратил внимание на боль и раздражение на слизистой твердого неба, 24 мая 1881 года Н. В. Склифосовский установил наличие рака верхней челюсти. Умер Н. И. Пирогов в 20 ч 25 мин 23 ноября 1881 года. в с. Вишня, ныне часть Винницы. Тело Пирогова было забальзамировано его лечащим врачом Д. И. Выводцевым с использованием новоразработанного им метода, и погребено в мавзолее в деревне Вишня под Винницей. В конце 1920-х годов в склепе побывали грабители, которые повредили крышку саркофага, выкрали шпагу Пирогова (подарок Франца Иосифа) и нательный крест.



Полевые работы Николая Ивановича Пирогова, 1881 г.

Во время Второй мировой войны, при отступлении советских войск, саркофаг с телом Пирогова был скрыт в земле, при этом повреждён, что привело к порче тела, впоследствии подвергнутого реставрации и повторному бальзамированию.



Спасибо за внимание!