

Презентация к уроку  
Е.И.Носов  
«Живое пламя»



Добрый день!

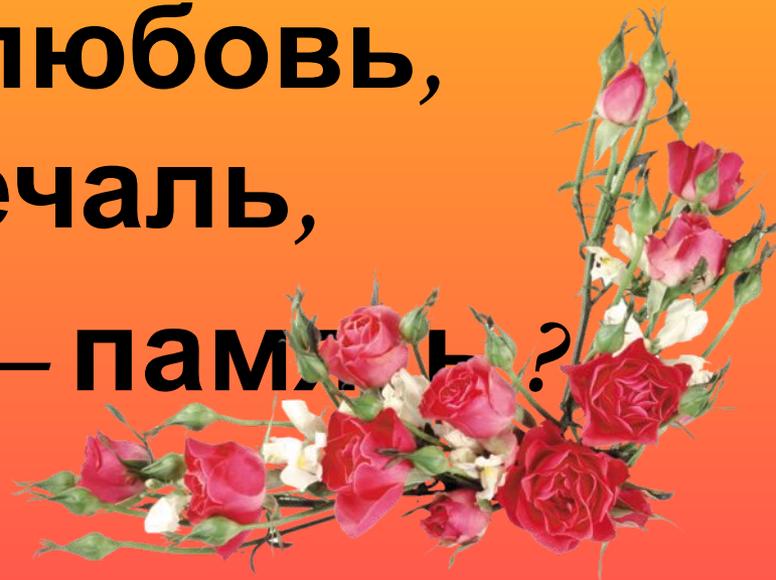




**Давайте поразмышляем:**

**Верите ли вы в то, что  
некоторые цветы могут  
олицетворять**

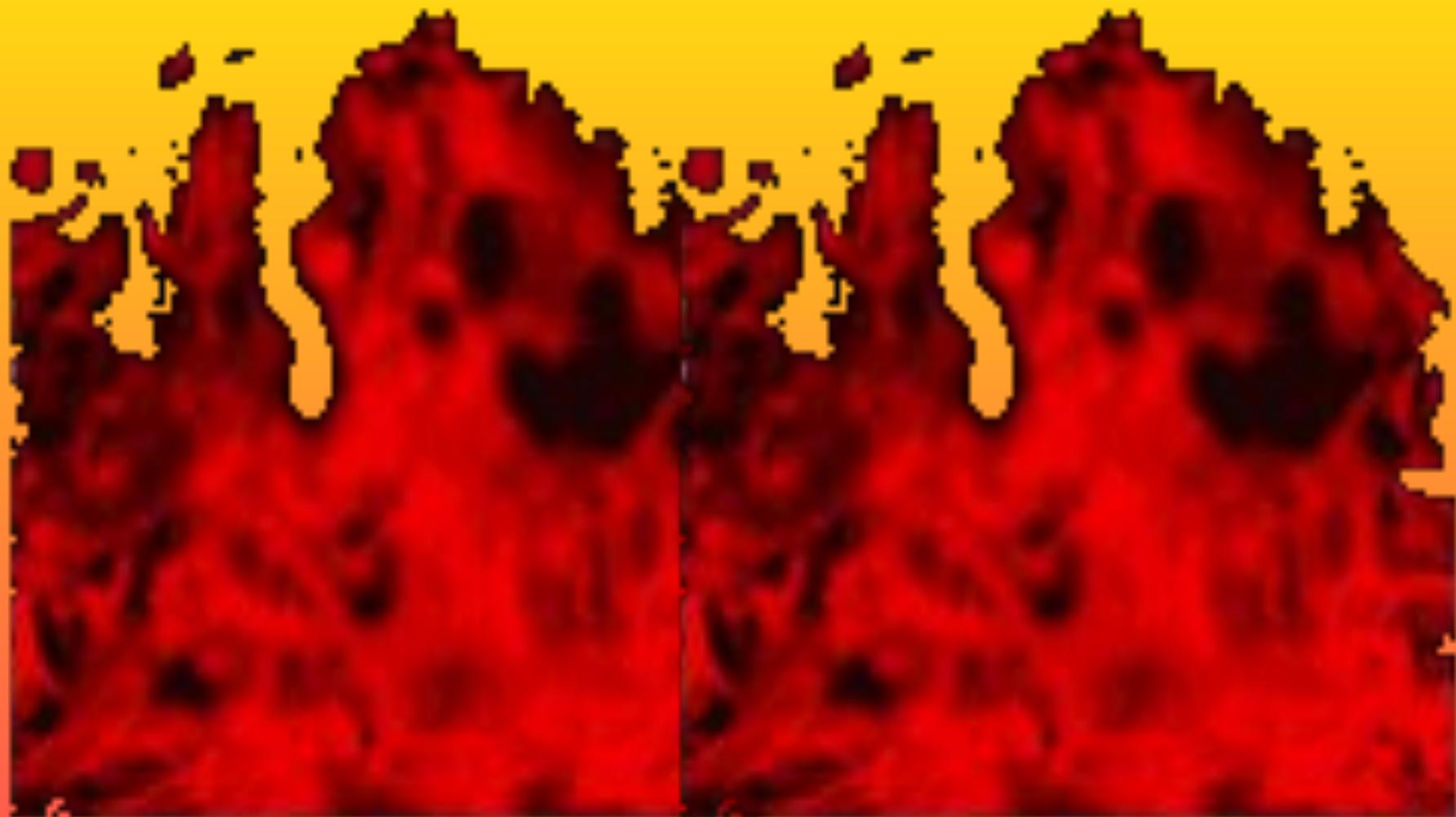
**определённые чувства  
человека: роза-любовь,  
хризантемы – печаль,  
гвоздики, маки – память?**



**• Верите ли вы в то, что в определённой ситуации человек может, не задумываясь, пожертвовать своей жизнью ради других людей?**

**• Верите ли вы в то, что память о погибших ради других людей живет в**

# «Живое пламя»

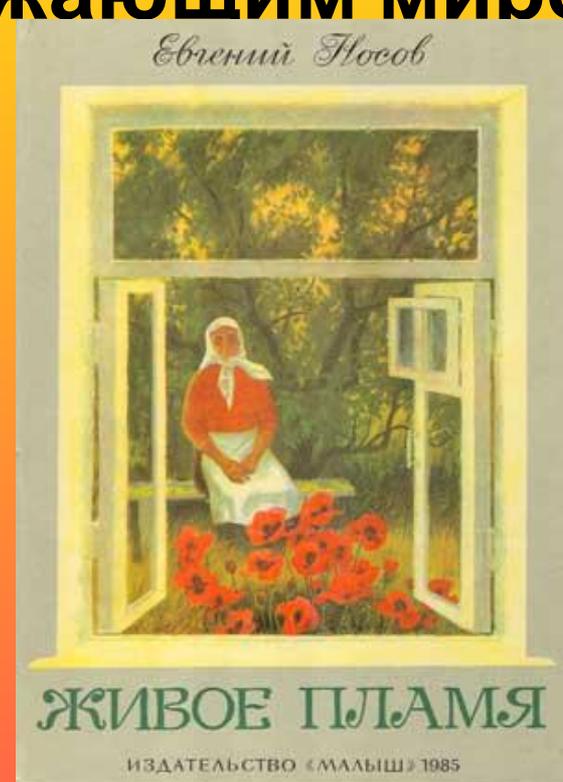




**Е. И. Носов —  
родом из курских  
мест, писатель, с  
любовью  
относящийся к их  
красотам и  
благодати, человек,  
прошедший войну,  
переживший  
ранение и другие  
беды военных лет,  
навсегда  
сохранивший в**



Рассказы Носова пронизаны заботой о людях, о родной природе, полны возмущения бездуховным, бездумным и жестоким обращением с окружающим миром.



- ***Почему тётя Оля не любила сеять маки?***



- ***Предскажите дальнейшие события в рассказе, что произойдёт?***



**• Кто такой  
Алексей? Как его  
вспоминает  
тётя Оля?**

**• Каким вы себе  
представляете  
Алексея?**

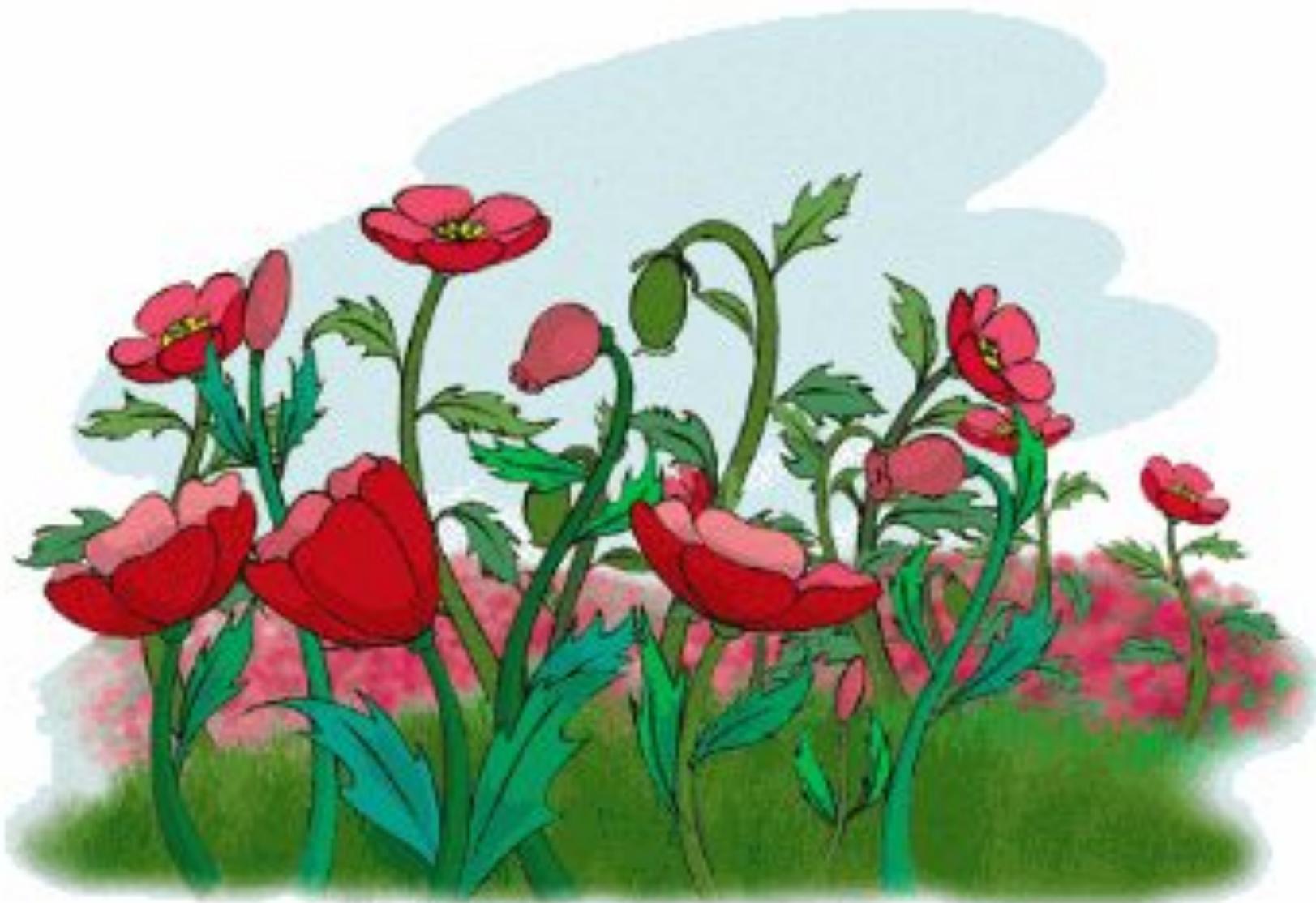
**• Предскажите  
дальнейшие  
события в  
рассказе, что  
произойдёт?**





- **Как выглядела клумба тёти Оли?**
- **Как вы думаете, почему человек начинает заниматься разведением цветов?**
- **Предскажите дальнейшие события в рассказе, что произойдёт?**





- **Найдите слова, которыми автор описывает маки.**
- **Как называется этот приём в литературоведении?**
- **Предскажите дальнейшие события в рассказе, что**

**Сколько дней цвели  
маки?**

**Как вы  
понимаете  
слова тёти  
Оли?**



**-Да, сгорел... - вздохнула,  
словно по живому существу,  
тетя Оля. - А я как-то раньше  
без внимания к маку-то  
этому**

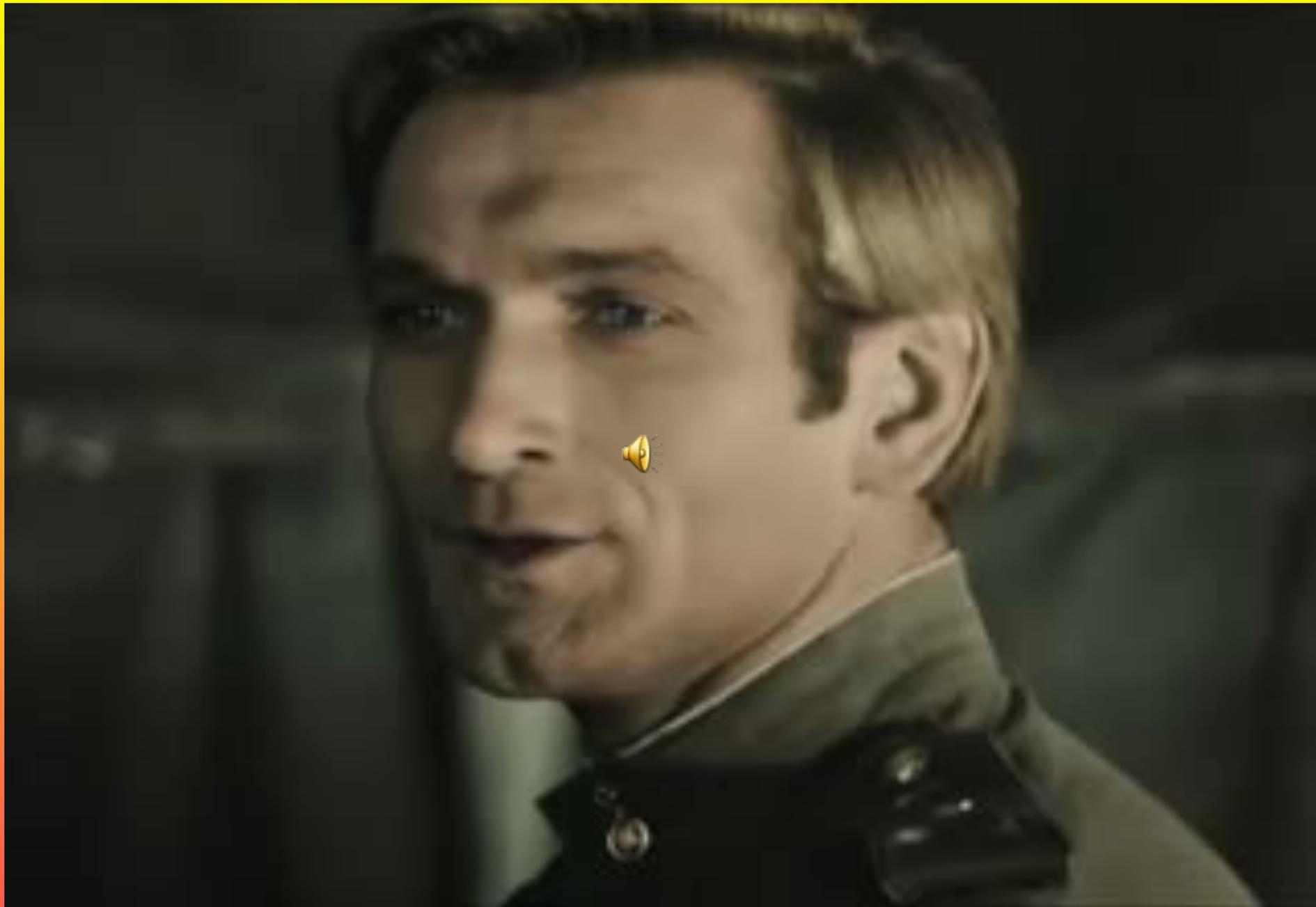
**-Короткая у него жизнь. Зато  
без оглядки, в полную силу  
прожита.**

**-И у людей так бывает...**

**Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки. А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли, подымались все новые и новые, туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню.**



**Почему тётя Оля все-таки отдала предпочтение макам?**



- Как вы думаете, страшно ли солдату, который идет на такой поступок?
- Хочется ли умирать молодым?  
Почему они это делали?
- Каким же должен быть человек, способный на такой поступок?
- Так могут ли цветы передавать определенные ассоциации человека?
- Какой эпитет автор подбирает к слову *пламя*? Почему же **живым** называет рассказчик огонь полыхающих цветов?

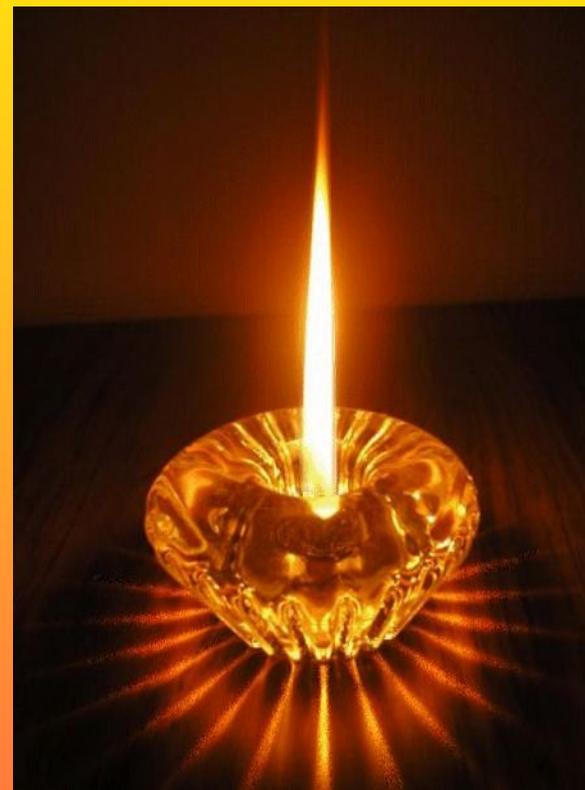
- **Каким эмоциональным настроением проникнуты последние строки: “А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню”?**
- **Можно ли сказать, что в последних строках образ живого огня ассоциируется с вечным огнем?**
- **Чему же учит рассказ Евгения**

## **Какова же главная мысль рассказа Носова?**

**Жизнь человека так же коротка, но прекрасна. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Маки как символ внезапно оборвавшейся молодой жизни горят, “пламенеют”, но огонь этот живой, приносящий слезы очищения. И если в центре рассказа перед нами всего несколько маков, то в финале – это уже “большой костер” огненных цветов.**

# **Он напоминает вечный**

**Мы огненное  
поднимаем Знамя.  
Ни Ты, ни Он не  
будет побежден.  
В любом из нас горит  
живое Пламя.  
В любом из нас есть  
маленький Дракон!**



# **У Евгения Ивановича Носова есть рассказ**

**«Шопен, соната номер два».**

**Есть в этом рассказе такие  
слова: «Я только хочу, чтобы  
вы, мужчины и женщины,  
бывшие солдаты и  
солдатские жены, участники и  
очевидцы, пока ещё живы, ...  
передали бы своим детям и  
внукам священную память о  
давших из рук в руки от**

# Домашнее задание

1. Какую иллюстрацию вы бы придумали на обложку к этому рассказу? Нарисуйте ее. Фото выслать сегодня

Спасибо за ур

