

Презентация к уроку
Е.И.Носов
«Живое пламя»



Добрый день!

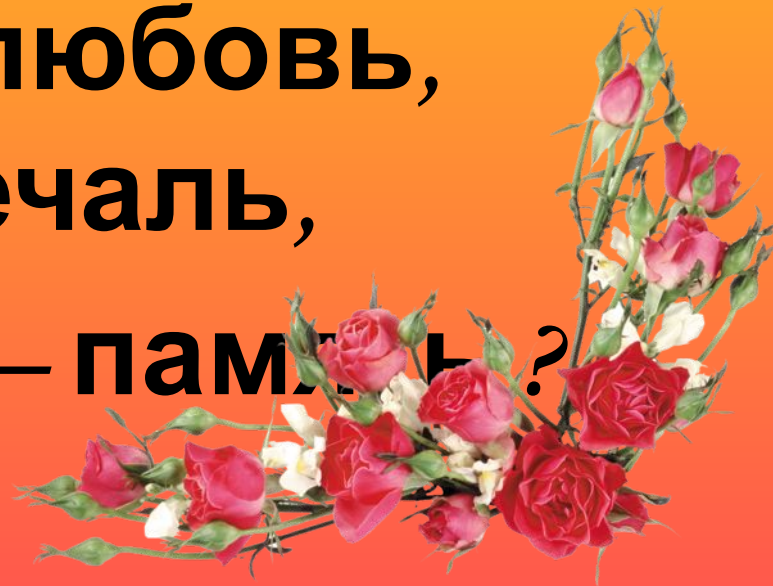




Давайте поразмышляем:

**Верите ли вы в то, что
некоторые цветы могут
олицетворять**

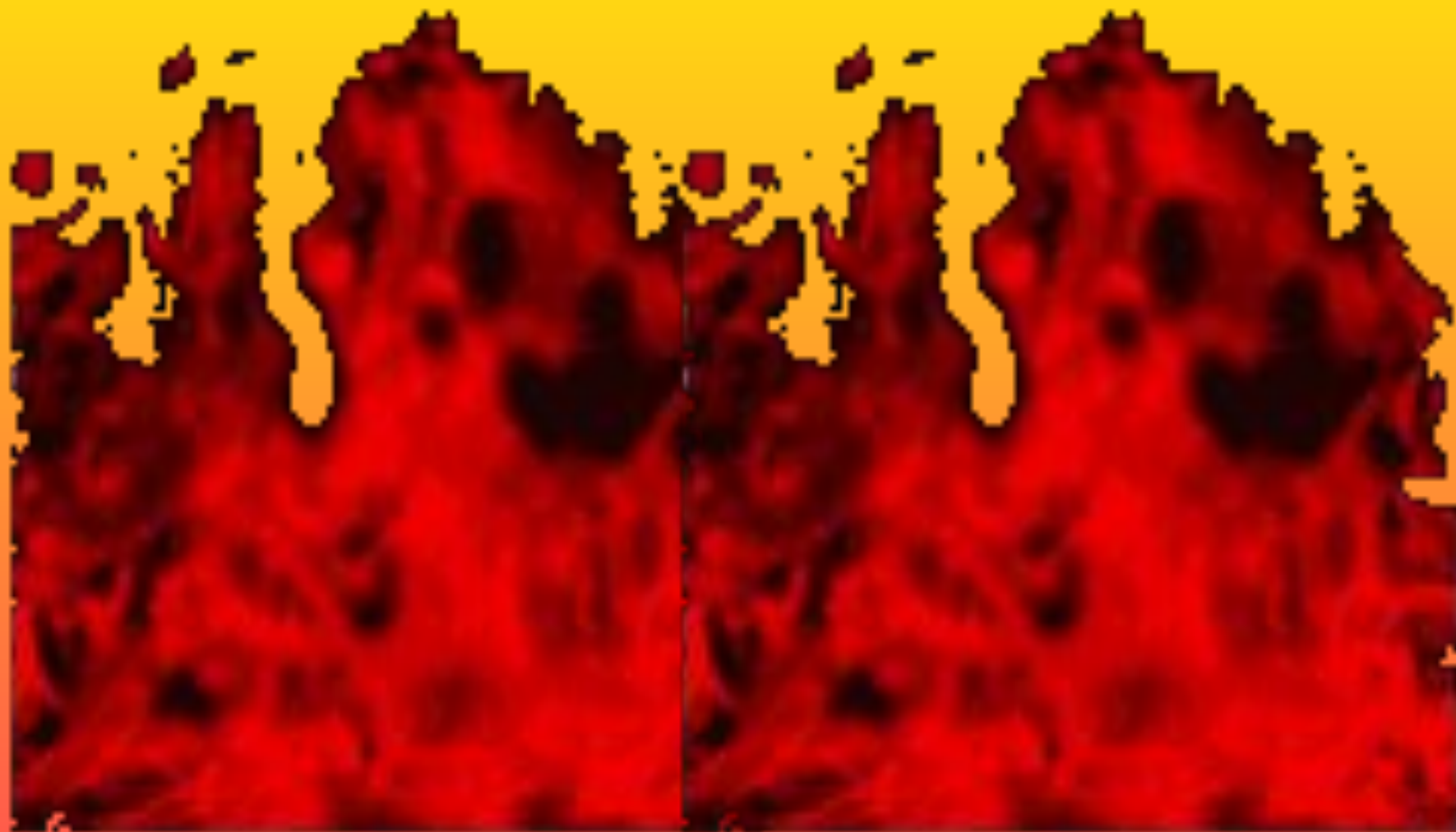
**определённые чувства
человека: роза-любовь,
хризантемы – печаль,
гвоздики, маки – память?**



• Верите ли вы в то, что в определённой ситуации человек может, не задумываясь, пожертвовать своей жизнью ради других людей?

• Верите ли вы в то, что память о погибших ради других людей живет в

«Живое пламя»

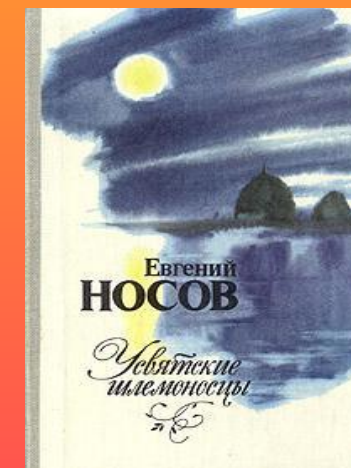
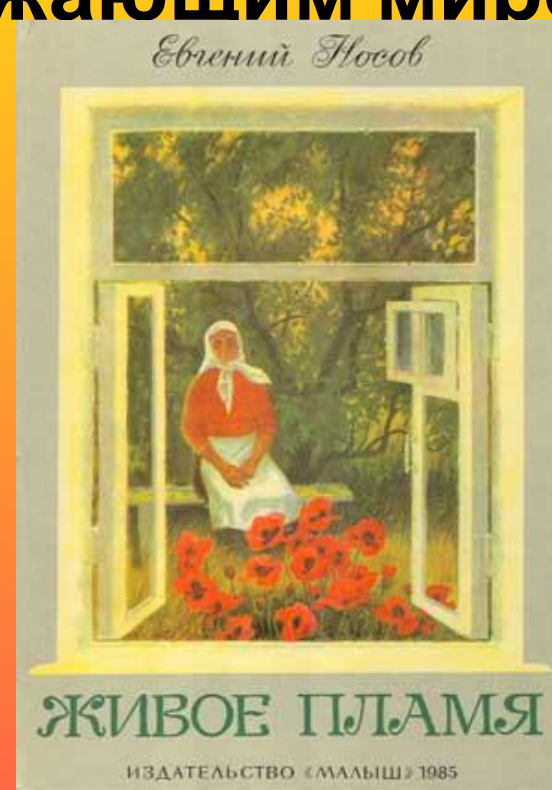




**Е. И. Носов —
родом из курских
мест, писатель, с
любовью
относящийся к их
красотам и
благодати, человек,
прошедший войну,
переживший
ранение и другие
беды военных лет,
навсегда
сохранивший в**



Рассказы Носова пронизаны заботой о людях, о родной природе, полны возмущения бездуховным, бездумным и жестоким обращением с окружающим миром.



- ***Почему тётя Оля не любила сеять маки?***



- ***Предскажите дальнейшие события в рассказе, что произойдёт?***



**•Кто такой
Алексей? Как его
вспоминает
тётя Оля?**

**•Каким вы себе
представляете
Алексея?**

**•Предскажите
дальнейшие
события в
рассказе, что
произойдёт?**





- **Как выглядела клумба тёти Оли?**
- **Как вы думаете, почему человек начинает заниматься разведением цветов?**
- **Предскажите дальнейшие события в рассказе, что произойдёт?**





- **Найдите слова, которыми автор описывает маки.**
- **Как называется этот приём в литературоведении?**
- **Предскажите дальнейшие события в рассказе, что**

**Сколько дней цвели
маки?**

**Как вы
понимаете
слова тёти
Оли?**



**-Да, сгорел... - вздохнула,
словно по живому существу,
тетя Оля. - А я как-то раньше
без внимания к маку-то
этому**

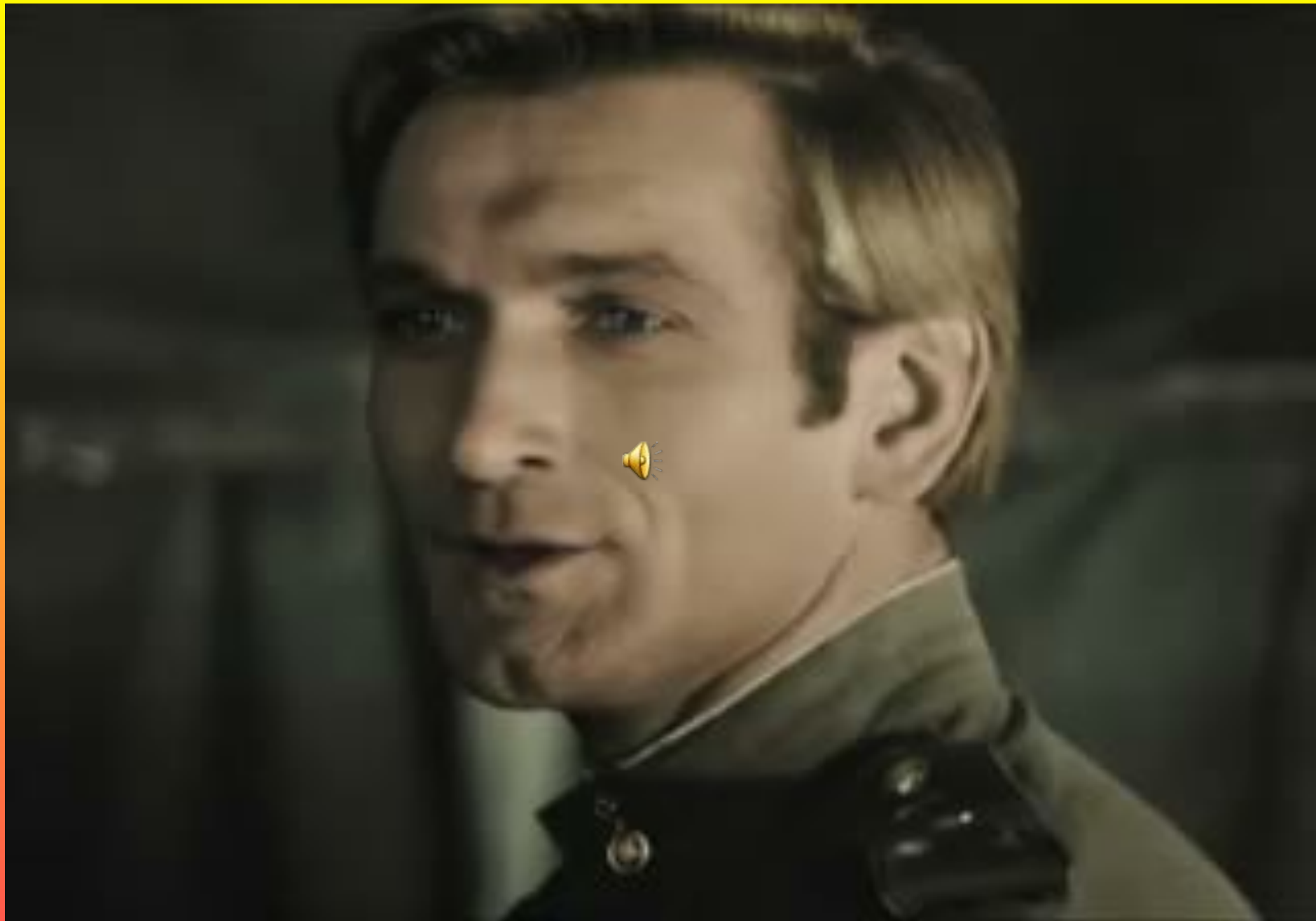
**-Короткая у него жизнь. Зато
без оглядки, в полную силу
прожита.**

-И у людей так бывает...

Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки. А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли, подымались все новые и новые, туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню.



Почему тётя Оля все-таки отдала предпочтение макам?



- Как вы думаете, страшно ли солдату, который идет на такой поступок?
- Хочется ли умирать молодым?
Почему они это делали?
- Каким же должен быть человек, способный на такой поступок?
- Так могут ли цветы передавать определенные ассоциации человека?
- Какой эпитет автор подбирает к слову *пламя*? Почему же **живым** называет рассказчик огонь полыхающих цветов?

- **Каким эмоциональным настроением проникнуты последние строки: “А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню”?**
- **Можно ли сказать, что в последних строках образ живого огня ассоциируется с вечным огнем?**
- **Чему же учит рассказ Евгения**

Какова же главная мысль рассказа Носова?

Жизнь человека так же коротка, но прекрасна. Огонь в рассказе ассоциируется с душой человека, отдавшего свою жизнь во имя жизни других. Маки как символ внезапно оборвавшейся молодой жизни горят, “пламенеют”, но огонь этот живой, приносящий слезы очищения. И если в центре рассказа перед нами всего несколько маков, то в финале – это уже “большой костер” огненных цветов.

Он напоминает вечный

**Мы огненное
поднимаем Знамя.
Ни Ты, ни Он не
будет побежден.
В любом из нас горит
живое Пламя.
В любом из нас есть
маленький Дракон!**



У Евгения Ивановича Носова есть рассказ

«Шопен, соната номер два».

**Есть в этом рассказе такие
слова: «Я только хочу, чтобы
вы, мужчины и женщины,
бывшие солдаты и
солдатские жены, участники и
очевидцы, пока ещё живы, ...
передали бы своим детям и
внукам священную память о
давших из рук в руки от**

Домашнее задание

1. Какую иллюстрацию вы бы придумали на обложку к этому рассказу? Нарисуйте ее. Фото выслать сегодня

Спасибо за ур

