A portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He has several medals pinned to his chest. The background of the portrait is light gray. The portrait is set against a blue background with horizontal lines. The text is overlaid on the portrait.

СВОЄ СЕРЦЕ ДІТЯМ ВІДДАВАВ
БЕЗ ЖАЛЮ, ВАГАНЬ І ДО ОСТАНКУ.
ПЕДАГОГ ЧАСУ НЕ ШКОДУВАВ –
ПРАЦЮВАВ ВІД РАНКУ І ДО РАНКУ...

В.Ф. А. МІХАЙЛЕНКО
2000



ЩИРО ВІТАЄМО ГОСТЕЙ!

А ТЕ МІСЦЕ, ДЕ ВІН ПРАЦЮВАВ


УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
ВІДДІЛ ОСВІТИ ОНУФРІЇВСЬКОЇ
РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ПАВЛИСЬКА
ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА
І-ІІІ СТУПЕНІВ ім. В. О. СУХОМЛІНСЬКОГО
с.м. ПАВЛИШ, ОНУФРІЇВСЬКОГО РАЙОНУ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Є ВІДОМИМ НА УСЮ ПЛАНЕТУ...

В ЦІЙ ШКОЛІ
З 1948 ПО 1970 РІК
ЖИВ І ПРАЦЮВАВ ДИРЕКТОРОМ
ГЕРОЙ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ ПРАЦІ.
ЧЛЕН-КОРЕСПОНДЕНТ АНН СРСР
ЗАСЛУЖЕНИЙ УЧИТЕЛЬ УРСР
СУХОМЛИНСЬКИЙ
ВАСИЛЬ ОЛЕКСАНДРОВИЧ
(1918 - 1970)

ВІН ПАВЛИСЬКІЙ ШКОЛІ ДАРУВАВ


Ця вулиця названа
іменем видатного
вченого-педагога,
Героя Соціалістичної Праці
Василя
Олександровича
Сухомлинського



СЕРЦЯ ГЛИБИНИ СВОГО СЕКРЕТИ...

СЕРЦЕ
ВІДАК
ДІТЯМ

І НЕ В*ЯНУТЬ КВІТИ-БО НІКОЛИ
У ПОГРУДДЯ, ЩО В МУЗЕЇ БІЛЯ ШКОЛИ...




А У ЦЬОМУ КАБІНЕТІ ПЕДАГОГ
ПРАЦЮВАВ...




У КІМНАТІ, ЦО ПОРУЧ - ВІДПОЧИВАВ...




І, НАПЕВНО, В ЦИХ КНИГАХ НАТХНЕННЯ
ЧЕРПАВ

A photograph of a library bookshelf. The shelves are filled with books, many of which are organized by color. The text 'ТАК ДБАЙЛИВО КНИГУ ДО КНИГИ СКЛАДАВ...' is overlaid in white on the lower part of the image. The text is in all caps and has a slight shadow. The background shows rows of books in various colors: red, orange, blue, green, and yellow. The bookshelf is made of dark wood.


ТАК ДБАЙЛИВО КНИГУ ДО КНИГИ
СКЛАДАВ...

A vintage typewriter with a dark metal body and a wooden base is positioned on a desk. The typewriter's carriage and paper support mechanism are visible. In the background, several books are lined up on a shelf. The scene is set against a white wall. The text is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font.

ЦЯ МАШИНКА – ХРАНИТЕЛЬКА РІЗНИХ
ДУМОК
ВІН НА НІЙ ДРУКУВАВ АЖ СІМСОТ
СТОРИНОК
ДИСЕРТАЦІЇ...

A vintage floral armchair with a pattern of red, orange, and green flowers on a light background. The chair is positioned in a room with a window covered by white lace curtains. To the left, a wooden bookshelf is filled with books. To the right, a dark wooden typewriter sits on a desk. The floor is covered with a red carpet.

А СТОМИВШИСЬ, ТИХЕНЬКО СІДАВ
ВІДПОЧИТЬ,
АЛЕ ТІЛЬКИ НА МИТЬ, ЛИШЕ ТІЛЬКИ НА
МИТЬ...



А ВЖЕ ЗРАНКУ ЗНОВУ ІШОВ ПРАЦЮВАТИ
ІЗ ДІТЬМИ РІЗНІ РЕЧІ БРАВСЬ
МАЙСТРУВАТИ



ПРАЦЮВАЛИ ЦІ РЕЧІ НА РАДІСТЬ УСІМ




ЗАРАЗ КОЖНА В МУЗЕЇ

A white vertical microscope is positioned on a white table in a museum. The microscope has a cylindrical body with a lens at the bottom and a viewing eyepiece on the side. The background features a wall with several informational panels and circular decorative elements. A window with vertical blinds is visible on the right side of the frame. The text "НА МІСЦІ СВОЇМ" is overlaid at the bottom of the image.

НА МІСЦІ СВОЇМ



ЦІ ДЕРЕВА СВОЇМИ РУКАМИ САДЖАЛИ

A photograph of a greenhouse with a wooden plank roof and a metal frame. The interior is filled with various plants, including several bright red roses. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The text is overlaid in the lower half of the image.

І ТЕПЛИЦЮ ОСЬ ЦЮ УЧНІ З НИМ
БУДУВАЛИ



НЕ ЗЛІЧИТИ ВСІХ ПРАЦЬ І ЗАСЛУГ
ПЕДАГОГА
ХОЧ ЯКА НЕ ЛЕГКА БУЛА В НЬОГО
ДОРОГА

І НАЩАДКИ ЙОГО НЕ ЗАБУДУТЬ НІКОЛИ...
ПЕДАГОГА-ЛЕГЕНДУ З ПАВЛИСЬКОЇ
ШКОЛИ...

