



Портрет поэта Якова Петровича Полонского  
работы Ивана Николаевича Крамского. 1875 г.

*«...кровью сердца  
бьющий поэт!»*

*Презентация о жизни и  
творчестве Якова Петровича  
Полонского*

*Автор презентации: Степанова Лилия Валерьевна,*

*учащаяся 9 В класса МБОУ «СОШ №11»*

# 200 лет со дня рождения

*Странный человек Полонский. Я такого еще никогда не видала, да думаю, что и нет другого подобного. Он многим кажется надменным, но мне он надменным не кажется, он просто не от мира сего. Он очень высок ростом, строен и как-то высоко носит свою маленькую голову; это придает ему гордый вид. Он смотрит поверх толпы, потому что выше ее, но и своими духовными очами он смотрит поверх толпы, он поэт. Это не все понимают и не все прощают. Доброты он бесконечной, умен, но странен <...> Он любит всё необыкновенное и часто видит его там, где его и нет*

Е.А. Штакеншнайдер, первый биограф поэта



Отец

Мать

Пётр Григорьевич Полонский + Наталья Яковлевна Кафтырева  
(чиновник) (из старинного дворянского рода)

Яков Полонский - старший ребенок четы,

1819



1898

будущий поэт и прозаик



# Детство нежное, пугливое, Безмятежно шаловливое...

Из воспоминаний Полонского: «Официально записан родившимся 7 декабря 1819 года, но так как я родился ранее полуночи в вечер Николина дня, то и решено было праздновать день моего рождения 6 декабря, а не 7-го...»



Родился в Рязани на улице Певческой  
(ныне улица Фрунзе)



Дом бабушки (своего у Полонских не было)

В этот дом Пётр Григорьевич переехал с семьёю детьми в 1832 году после смерти жены

## Стихи о детстве



Детское геройство

Подслушанные думы

Иная зима

Качка в бурю

Зимний путь

# Отрочество



Получив место советника казенных сборов в Ереване, отец уезжает из Рязани, устраивая Якова в **Рязанскую 1-ю мужскую гимназию (1831 год)**

Начал писать еще несмелые, подражательные, ученические стихи.

*«И вот, вижу я, выходит ко мне высокий, полный, несколько сутулый, мне совершенно незнакомый господин... Этот господин был Василий Андреевич Жуковский. Он сказал мне, что стихи мои ему очень понравились, что наследник благодарит меня и жалует меня золотыми часами... »*

Получил первые уроки рисования

# Юность

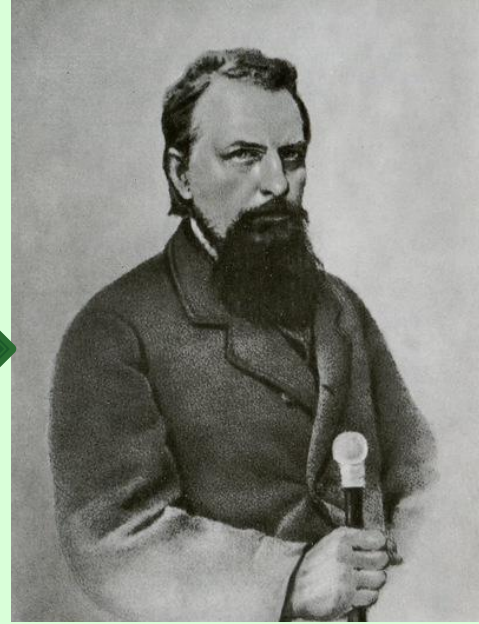
После окончания Рязанской гимназии Яков в 1838 году поступил в **Московский университет** на юридический факультет





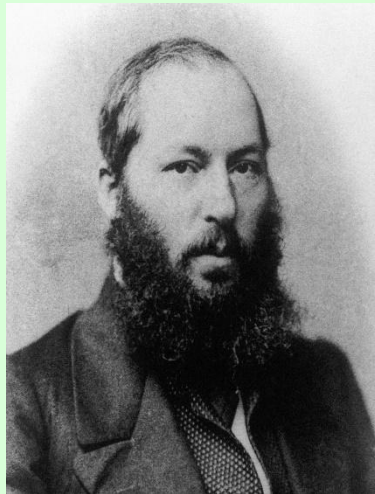


Писемский А.Ф.



Григорьев А.А.

Со всеми этими выдающимися людьми Яков Полонский познакомился и сблизился во время учебы в университете



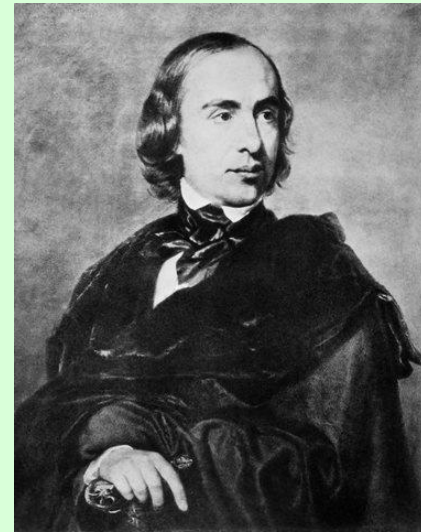
Фет А.А.



Хомяков А.С.



Чаадаев П.Я.



Грановский Т.Н.

# Студенческие годы



Студент. Николай Ярошенко.  
1881 год

нужда, бедность,  
частные уроки, репетиторство

занятия стихосложением

первая публикация  
(стихотворение  
«Священный благовест  
торжественно звучит...»)





# Начало

**Первый сборник  
Полонского «Гаммы»,  
1844 год**

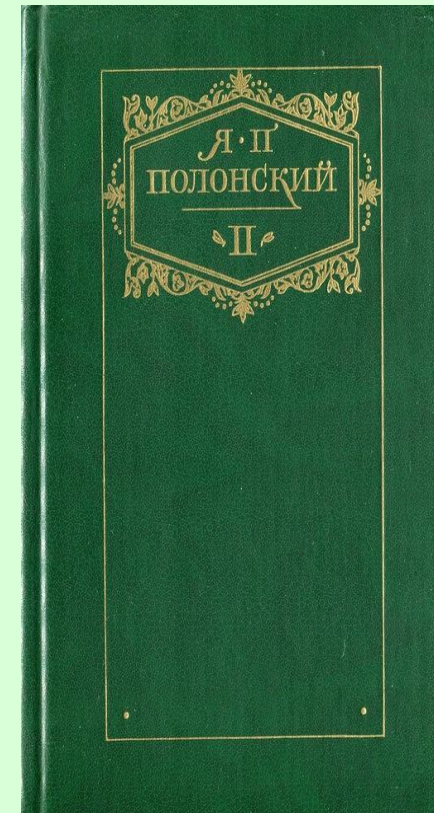


**«Если это не сама поэзия,  
то прекрасные надежды на нее»  
(из отзывов)**

Работа в таможенном ведомстве в Одессе. В основу романа «Дешёвый город» (1879) легли впечатления одесской жизни.



Одесса. 19 век





# Кавказ

Весна 1846 г. – Тифлис.  
Помощник редактора  
официальной газеты  
«Закавказский вестник»



Горный пейзаж. Я. Полонский

Пёстрая экзотика Кавказа,  
местный колорит,  
живописная природа



Я. Полонский на этюдах

Занятия живописью

«Несколько  
стихотворений»  
(1851)



сборники  
стихотворений



«Сазандар»  
(1849)



# *Кавказ – Рязань – Петербург (50-е годы)*

*встречи с родными, со  
всем, что было мило с  
детства*



Ольгов монастырь.  
С рис. Я.П. Полонского



Окрестности Ольгова  
монастыря – современный вид

*трудные времена для литераторов,  
работа домашним учителем сына  
гражданского губернатора Санкт-  
Петербурга Н.М. Смирнова*



*А.О. Смирнова-Россет Н.М. Смирнов*



# 1857 год – Баден-Баден – Женева – Рим – Неаполь – Париж

Александр Дюма-отец о Полонском: «мечтателен, как Байрон, и рассеян, как Лафонтен».



1858 год. Париж. «Роковая» встреча.  
Женитьба на *Елене Васильевне*  
*Устюжской*

не только хороша собой...  
она была человеком  
самоотверженной  
доброты и преданности

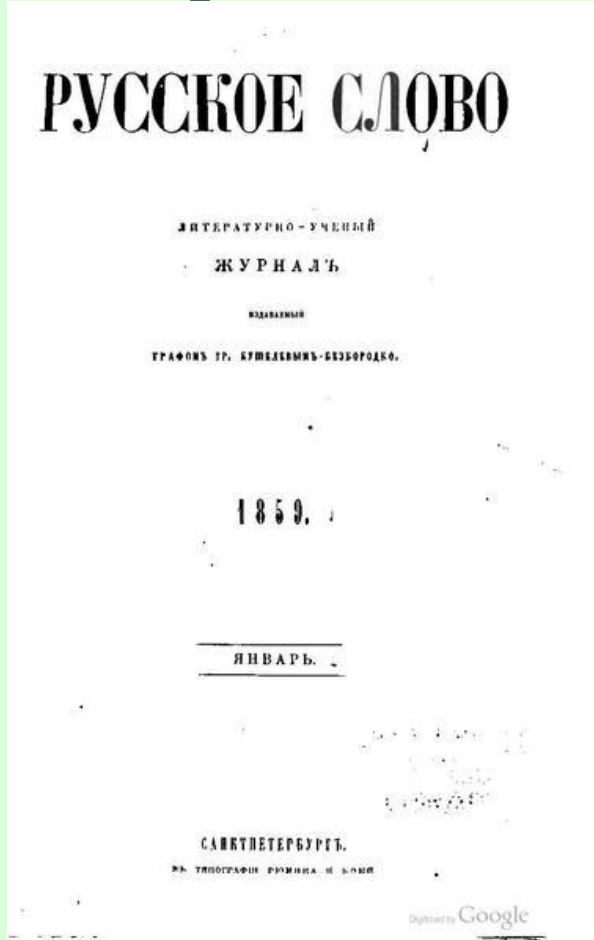
Я. Полонский: «Я любил ее  
всем существом моим,  
всеми силами моей души»



1860 год.  
Смерть сына и жены

**Памяти жены**  
«Безумие горя», «Я  
читаю книгу  
песен...»,  
«Когда б любовь твоя  
мне спутницей  
была...»

# Париж



*Работа в журнале «Русское слово»,  
который организовал  
граф Г.А. Кушелев-Безбородко,  
в должности редактора*



*1860 год. Повреждает ногу, не  
может  
обходиться без костылей*



# *Новая семья (1866 год)*

## **Жена**



**Жозефина Антоновна Рюльман,**  
«ледяная красавица», как называли ее знакомые,  
вторая жена Полонского



*Александр (1868г.)*

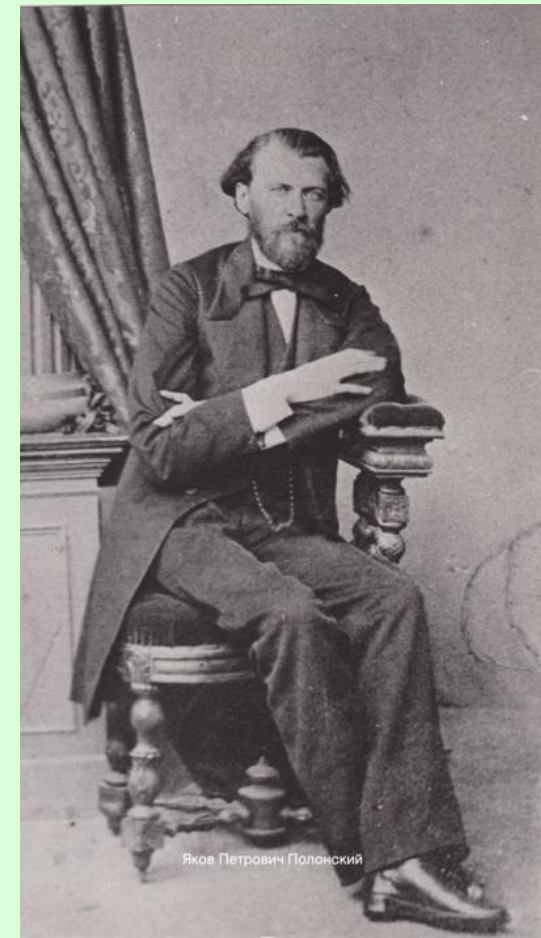
## **Дети**

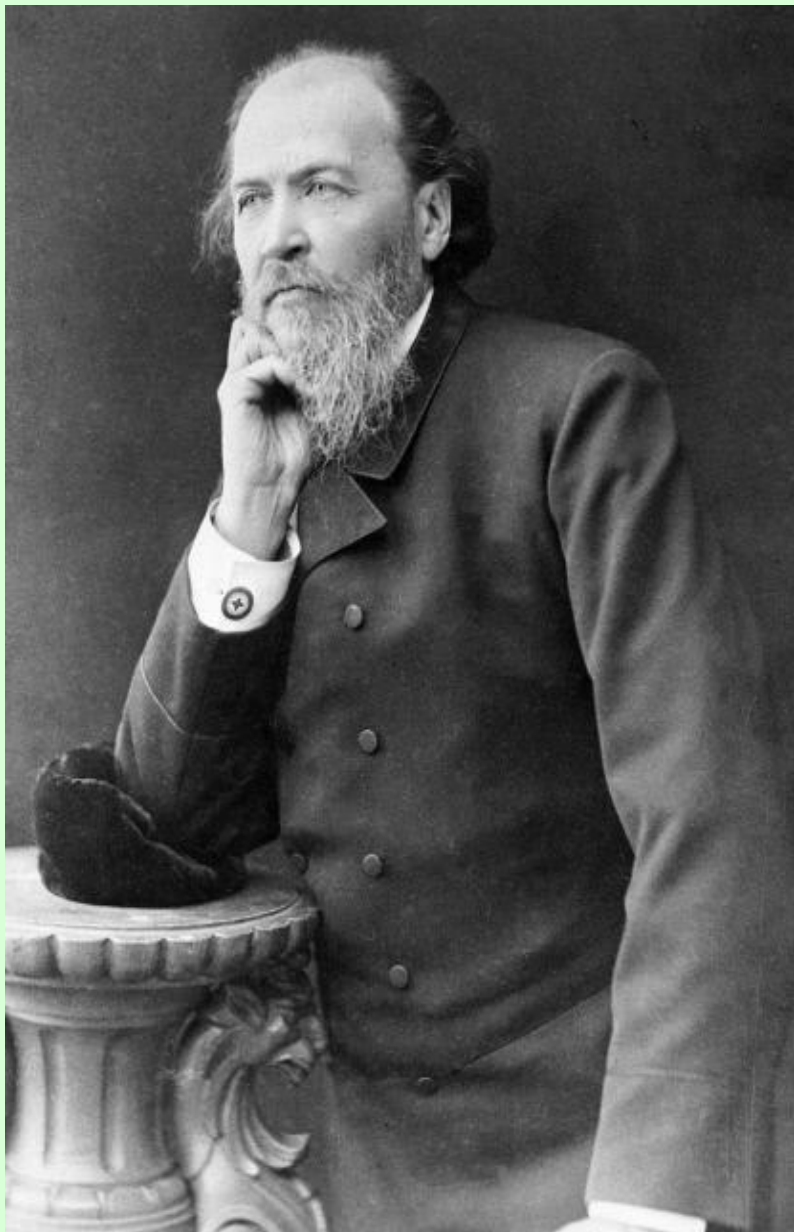


*Наталья (1870г.)*



*Борис (1875г.)*



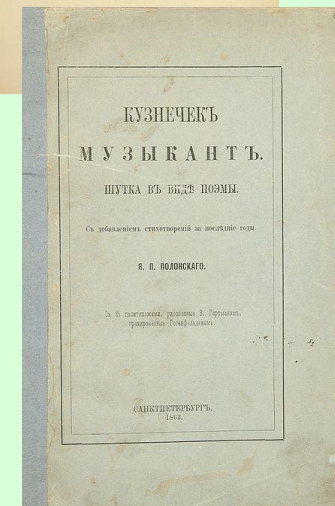
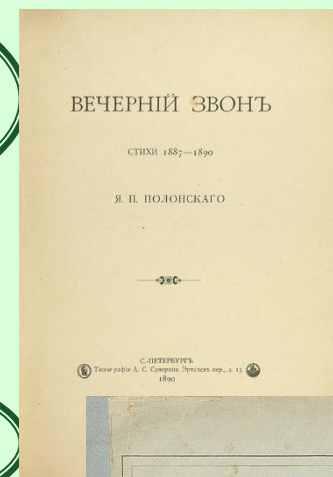


1897 год – назначение членом Совета  
главного управления по делам печати

обращение к религиозно-мистическим  
темам (старость, смерть, мимолетное  
человеческое счастье)

1890 год – выход последнего сборника  
стихов «Вечный звон»

наиболее значимое произведение  
Полонского – шуточная поэма-сказка  
«Кузнечик-музыкант»





# Последние годы жизни

тяжёлые болезни, недуги

тоскливое душевное одиночество

размышления о бренности жизни

сомнения в правильности выбранного  
пути

**НО**

Полонский не перестает интересоваться новинками литературы, пишет стихи и статьи, ведет переписку с писателями и редакторами, оказывает помощь начинающим поэтам

18 октября 1898 года Я.П. Полонский скончался. Похоронен на территории Рязанского кремля

