

Зовнішній вигляд козака



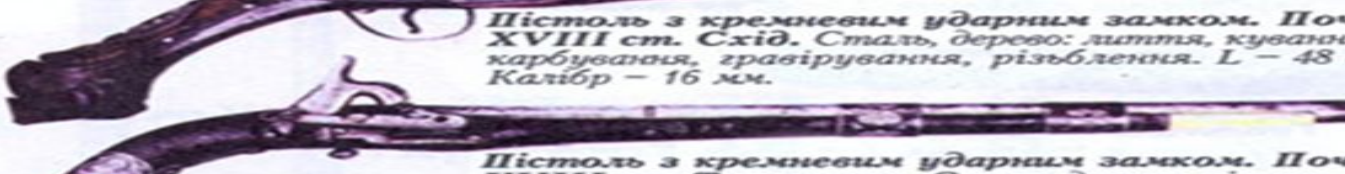
ВОГНЕПАЛЬНА ЗБРОЯ – пістолі, рушниці, самопали, гармати, які використовували козаки у походах і війнах XVI – початку XIX ст.



Пістоль з кремневим ударним замком. XVII ст. Із зібрання Галаганів родинного маєтку в с. Сокиринці, поблизу м. Прилук. Сталь, дерево, срібло: лиття, кування, карбування, виточування, золочення. L – 48 см. Калібр – 16 мм.



Пістоль з кремневим ударним замком. XVIII ст. Туреччина. Сталь, дерево: лиття, кування, карбування, виточування, різьблення. L – 43 см. Калібр – 16 мм.



Пістоль з кремневим ударним замком. Початок XVIII ст. Схід. Сталь, дерево: лиття, кування, карбування, гравірування, різьблення. L – 48 см. Калібр – 16 мм.



Пістоль з кремневим ударним замком. Початок XVIII ст. Туреччина. Сталь, дерево, кістка, шкіра: лиття, кування, виточування, гравірування, золочення. L – 42 см. Калібр – 15 мм.



Пістоль з кремневим ударним замком. Початок XVIII ст. Туреччина. Сталь, бронза, дерево, шкіра: лиття, кування, виточування, різьблення, інкрустація. L – 48,5 см. Калібр – 15 мм.



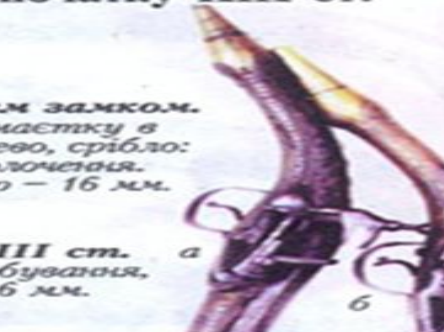
Пістоль з кремневим ударним замком. Початок XVII–XVIII ст. Туреччина. Сталь, дерево: лиття, кування, виточування, гравірування, карбування, тацювання золотом. L – 49 см. Калібр – 16 мм.



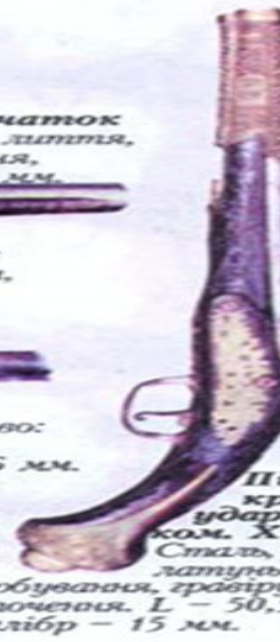
Пістоль з кремневим ударним замком. XVIII ст. Туреччина. Сталь, латунь, дерево: лиття, кування, гравірування, золочення. L – 50,7 см. L(ствол) – 32,3 см. Калібр – 16 мм.



XVIII ст. Туреччина. До музею надійшов 1940 р. з колекції Б. Ожеховича. Сталь, латунь, дерево: лиття, кування, карбування, гравірування, золочення. L – 47,5 см. Калібр – 15 мм.



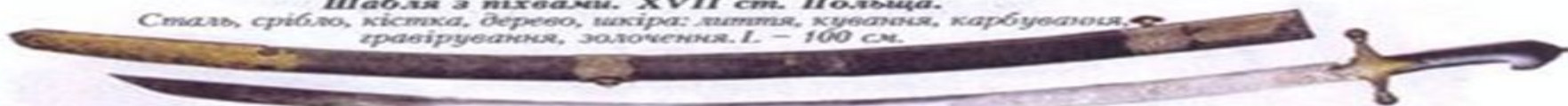
Пістолі з кремневими ударними замками. XVIII ст. Туреччина. Залізо, латунь, дерево: лиття, кування, карбування, гравірування. а) L – 50,7 см. Калібр – 15,9 мм. б) L – 47,5 см. Калібр – 15,2 мм.



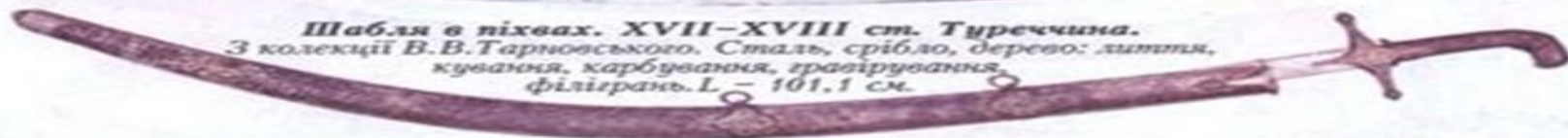
Пістоль з кремневим ударним замком. XVIII ст. Туреччина. Сталь, латунь, дерево: лиття, кування, карбування, гравірування, золочення. L – 50,7 см. Калібр – 15 мм.

ХОЛОДНА ЗБРОЯ – шаблі, кинджали, ножі, списи, які були на озброєнні козаків у XVII–XVIII ст.

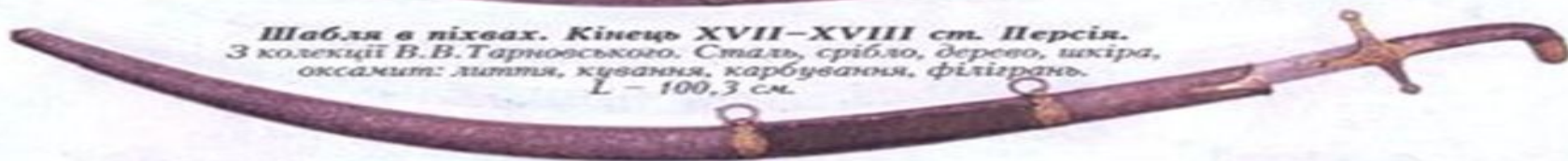
Шабля з піхвами. XVII ст. Польща.
Сталь, срібло, кістка, дерево, шкіра: лиття, кування, карбування, гравірування, золочення. L – 100 см.



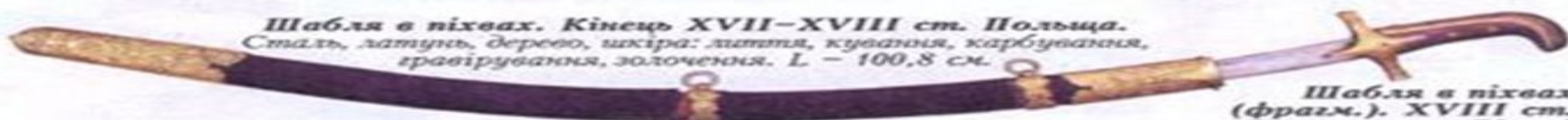
Шабля в піхвах. XVII–XVIII ст. Туреччина.
З колекції В.В.Тарновського. Сталь, срібло, дерево: лиття, кування, карбування, гравірування, філігрань. L – 101,1 см.



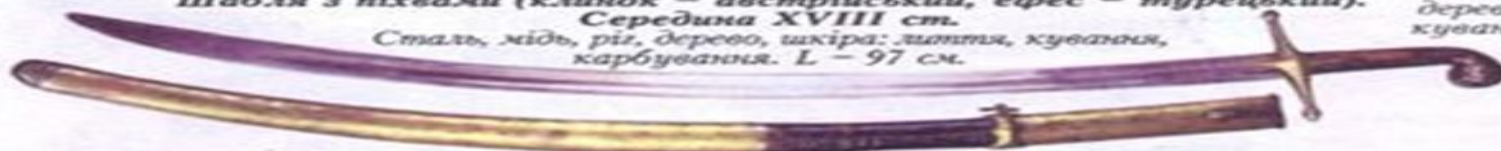
Шабля в піхвах. Кінець XVII–XVIII ст. Персія.
З колекції В.В.Тарновського. Сталь, срібло, дерево, шкіра, оксамит: лиття, кування, карбування, філігрань. L – 100,3 см.



Шабля в піхвах. Кінець XVII–XVIII ст. Польща.
Сталь, латунь, дерево, шкіра: лиття, кування, карбування, гравірування, золочення. L – 100,8 см.



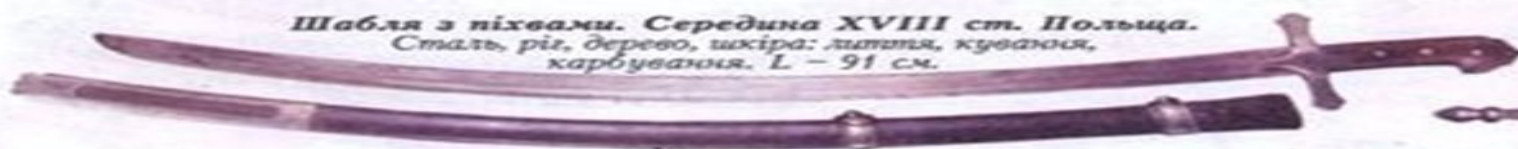
Шабля з піхвами (клинок – австрійський, ефес – турецький). Середина XVIII ст.
Сталь, мідь, ріг, дерево, шкіра: лиття, кування, карбування. L – 97 см.



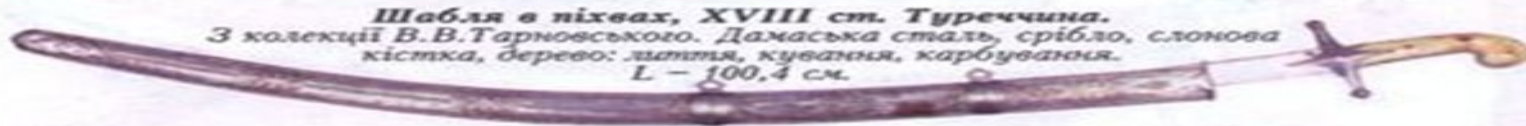
Шабля в піхвах (фрагм.). XVIII ст. Річ Посполита. (Україна).
Сталь, срібло, кістка, дерево, шкіра: лиття, кування, карбування. L – 98 см.



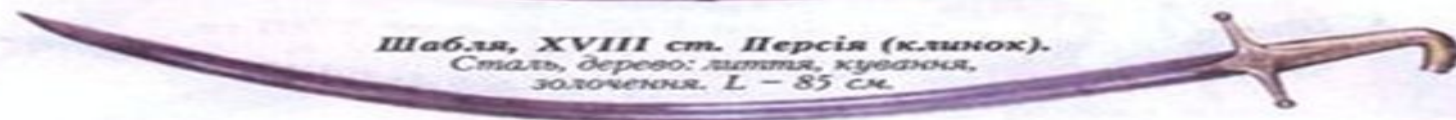
Шабля з піхвами. Середина XVIII ст. Польща.
Сталь, ріг, дерево, шкіра: лиття, кування, карбування. L – 91 см.



Шабля в піхвах, XVIII ст. Туреччина.
З колекції В.В.Тарновського. Дамаська сталь, срібло, слонова кістка, дерево: лиття, кування, карбування. L – 100,4 см.



Шабля, XVIII ст. Персія (клинок).
Сталь, дерево: лиття, кування, золочення. L – 85 см.



Козацькі гармати

