

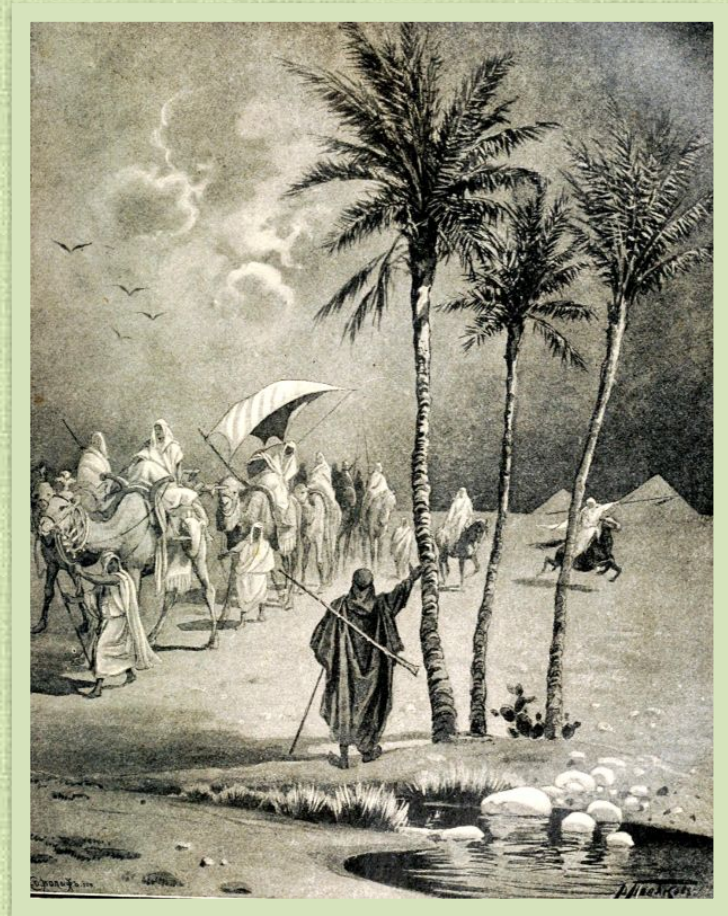
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок» и «Утёс».



К уроку литературы в 6 классе.
Колотухина Е.В.

Проверка д/з

1. Анализ стихотворения «Три пальмы».
2. Кто автор стихотворения? Что вы о нём знаете?
3. Отрывок наизусть.





Что можно сказать об этом листке? Какой он?

Чтение и анализ стихотворения «Листок»



- О чём это стихотворение?
- Что хотел рассказать нам Лермонтов? Какую историю?

Словарная работа



- **Чинара** - восточный платан, высокое листопадное дерево с густой широкой кроной. Ствол до 50 метров в высоту и до окружность до 18 метров .

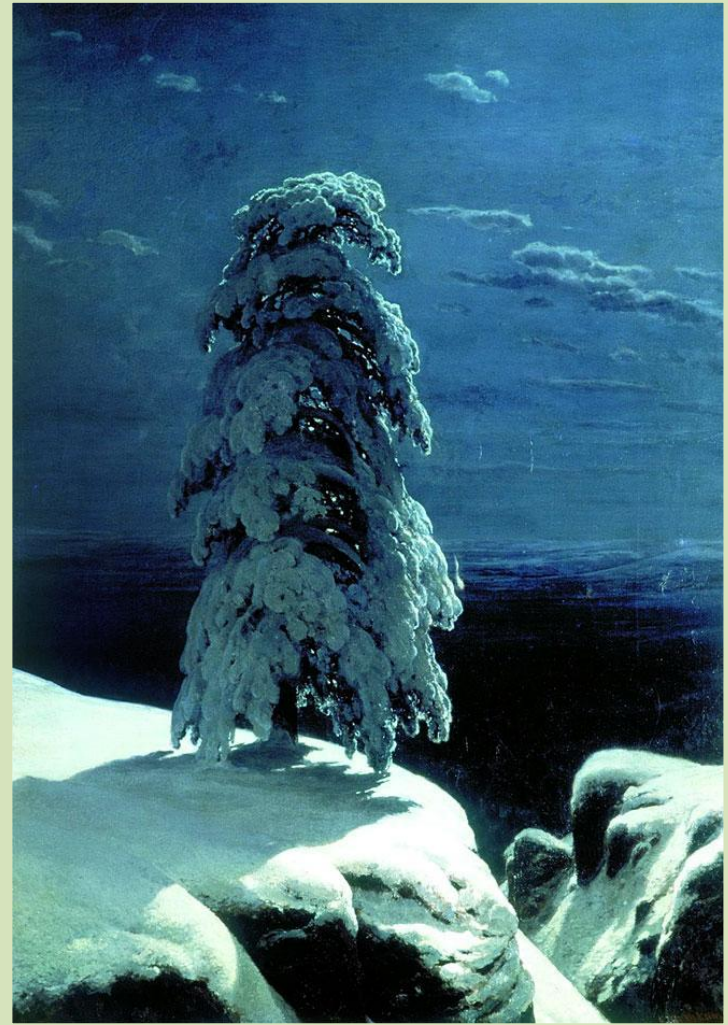
Теория литературы

Антитеза - противопоставление.

- Найдём эти противопоставления в стихотворении.
- Что подчёркивается при помощи противопоставления?
- На чьей стороне ваши симпатии?

«Картинная галерея»

- Какие чувства вызывает у вас картина Шишкина?
- Какие краски использовал художник: тёплые или холодные? Почему? Для чего?
- Почему картина так называется?



И. Шишкин «На севере диком...»

Выводы

- 1. О чём рассказал автор- о листке, о людях или о поколении?**
- 2. Есть ли будущее у листка?**
- 3. Закройте глаза и представьте себя на месте сосны или пальмы... Помечтайте.**
- 4. Какой образ вы выбрали? Почему? О чём мечтали в этом образе?**

«Утёс»



- Что объединяет стихотворение «Утёс» и «Листок»?
- Какие образы создал автор?
- Почему плачет утёс? О чём он задумался?
- Можно ли помочь старому утёсу?

Итоги урока

1. Какое стихотворение вам понравилось больше и почему?
2. Какие бы вы создали образы, если бы писали на тему одиночества?
3. К каким выводам мы приходим, читая и анализируя произведения, где главной темой проходит тема одиночества?



Домашнее задание

1. Одно из стихотворений выучить наизусть.
2. Анализ стихотворения по схеме.
3. Наличие тетради для т по литературе.



Использованная литература:

1. И.Л. Челнышева. Литература. 6 класс. Планы- конспекты уроков. – Р.-на-Дону, 2015.
2. Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе. 6 кл.: М., ВАКО, 2014.
3. Фонохрестоматия: <http://muzofon.com/search>