



# Понятие о литературном направлении





## **Литературное направление (метод)**

**Основные принципы, которыми  
руководствуется писатель, отбирая,  
обобщая, оценивая и изображая  
в художественных образах  
жизненные факты**

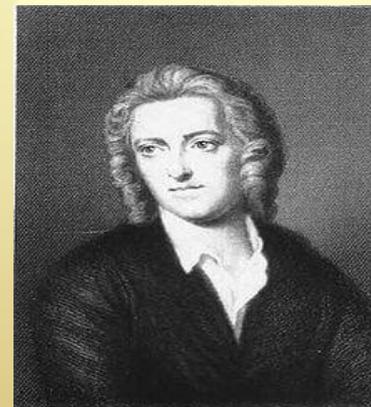
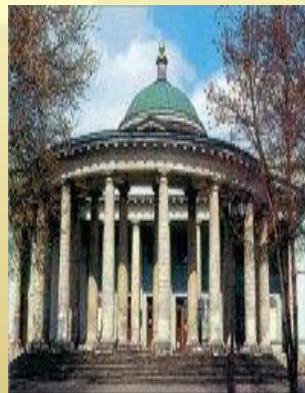


# Признаки литературного направления

- Объединяет писателей определенной исторической эпохи.
- Общее понимание жизненных ценностей .
- Общий эстетический идеал.
- Особый тип героя.
- Стил ь художественной речи.
- Характерные сюжеты.
- Излюбленные жанры.
- Выбор художественных приемов изображения жизни.
- Мироощущение и миропонимание писателей.

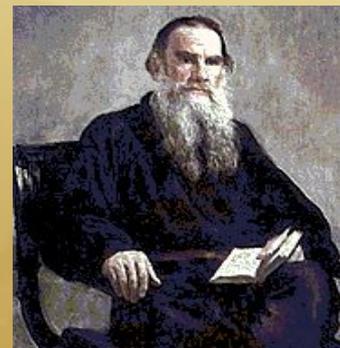
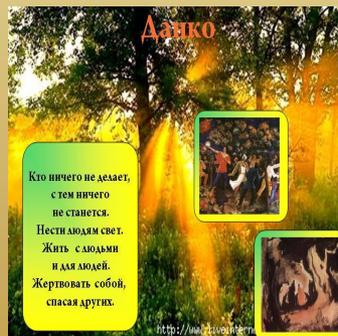
# Классификация литературных направлений

❖ **Классицизм**



❖ **Сентиментализм**

❖ **Романтизм**



❖ **Реализм**



## Классицизм

Течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в XVII-XVIII веках как выражение идеологии абсолютной монархии. В нем нашли отражение представление о рационалистической гармонии, строгой упорядоченности мира, вера в разум человека.

# Представители западноевропейской и русской литературы

Корнель  
Буало

Сумароков  
Херасков  
Ломоносов

Мольер  
Расин

Державин  
Фонвизин  
Княжнин

Представители  
классицизма



**Отличительные  
черты  
классицизма**



- ❖ **Наследует традиции искусства античности.**
- ❖ **Действия и поступки героев определяются с точки зрения разума.**
- ❖ **Художественное произведение представляет собой логически построенное целое.**
- ❖ **Строгое деление героев на положительных и отрицательных (схематизация характеров). Герои идеализируются.**
- ❖ **Сюжет и композиция подчиняются принятым правилам (правило трех единств).**
- ❖ **Объективность повествования.**
- ❖ **Значимость гражданской проблематики содержания.**

# Деление жанров:

Высокие

трагедия

поэма

ода

В них действуют герои,  
повествуется об  
общественной жизни,  
истории

Низкие

комедия

басня

сатира

В них действуют  
обычные люди,  
повествуется о  
повседневной жизни



## Сентиментализм

Литературное течение, возникшее в искусстве и литературе Западной Европы и России в конце XVII-начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. В нем нашли отражение стремление изобразить человеческую психологию.

# Русская литература

представители

Н. М. Карамзин

А. Н. Радищев

В.В. Капнист

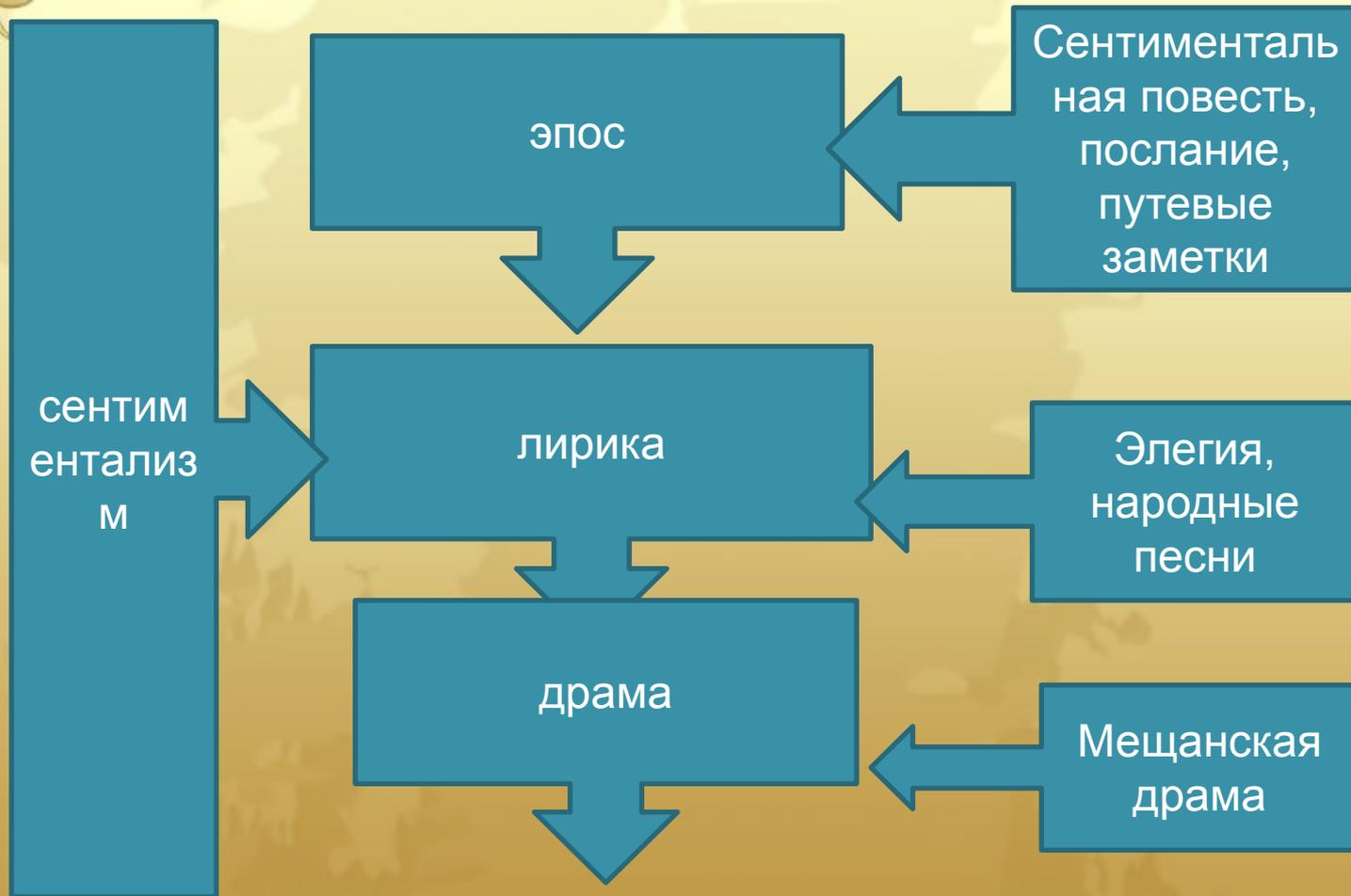
Н.А. Львов

# Отличительные черты сентиментализма:



- ◆ **Изображение человеческой психологии.**
- ◆ **Действия и поступки героев определяются с точки зрения чувств, преувеличенная чувствительность героев.**
- ◆ **Идеализация действительности.**
- ◆ **Субъективное изображение мира.**
- ◆ **В центре изображения – чувства, природа.**
- ◆ **Идеалом является нравственная чистота, неиспорченность.**
- ◆ **Значимость гражданской проблематики содержания.**

# Литературные формы:





## Романтизм

*Течение в искусстве и литературе Западной Европы и России XVIII-XIX веков, состоящее в стремлении авторов противопоставить неудовлетворяющей их действительности необычные образы и сюжеты, подсказанные им жизненными явлениями. Художник-романтик стремится выразить в своих образах то, что он хочет видеть в жизни, что, по его мнению, должно быть основным, определяющим. Возник как реакция на рационализм.*



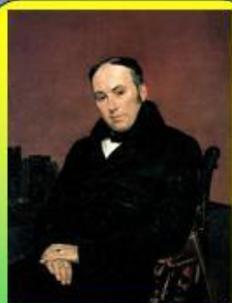


## Представители романтизма:

| Зарубежная литература | Русская литература |
|-----------------------|--------------------|
| Дж. Г. Байрон         | В.А. Жуковский     |
| И. Гёте               | К. Н. Батюшков     |
| И. Шиллер             | К. Ф. Рылеев       |
| Э. Гофман             | А. С. Пушкин       |
| П. Шелли              | М. Ю. Лермонтов    |
| Ш. Нодье              | Н. В. Гоголь       |



# Представители романтизма:



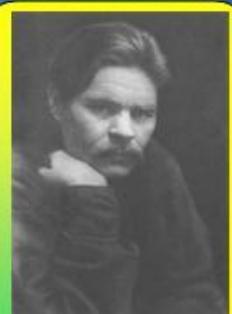
В.А. Жуковский



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



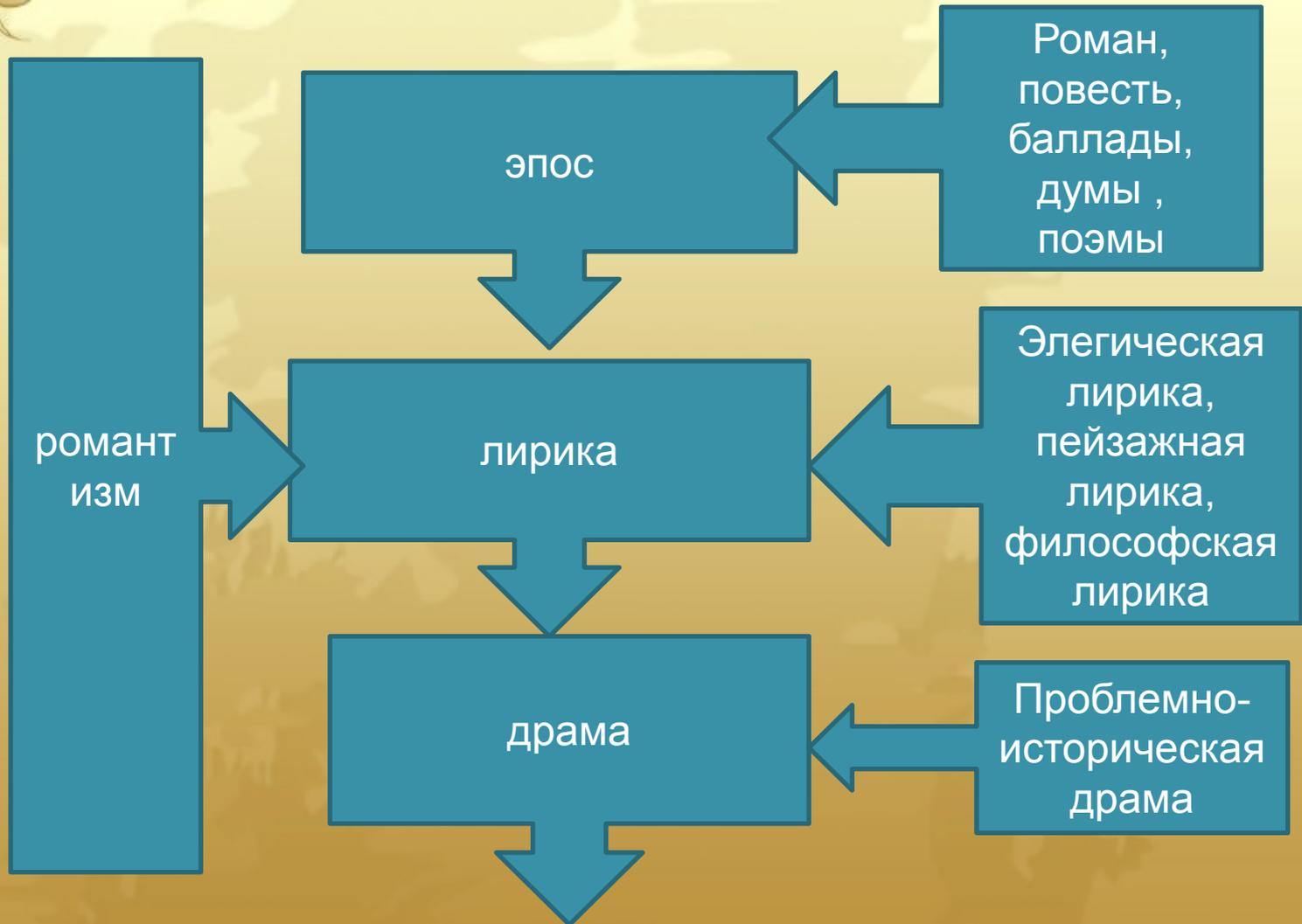
М. Горький

## **Отличительные черты романтизма**



- ❖ **Необычность характеров, исключительность обстоятельств.**
- ❖ **Трагический поединок личности и судьбы.**
- ❖ **Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим - вот основные характеристики романтического героя.**
- ❖ **Интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному яркому, возвышенному.**
- ❖ **Смешение высокого и низкого, трагического и комического, обыденного и необычного.**
- ❖ **Культ свободы: стремление личности к абсолютной свободе, к идеалу, к совершенству.**

# Литературные формы:





## **Реализм**

*Течение в искусстве и литературе, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности посредством типизации. Появился в России в XIX веке.*



# Реализм

представители

А. С. Грибоедов

А. С. Пушкин

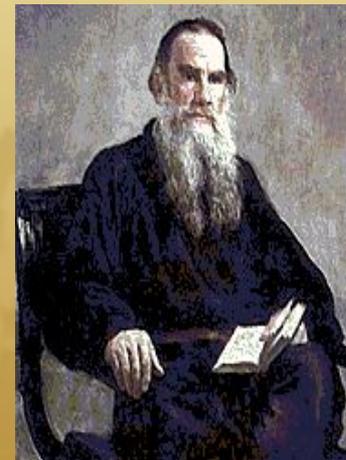
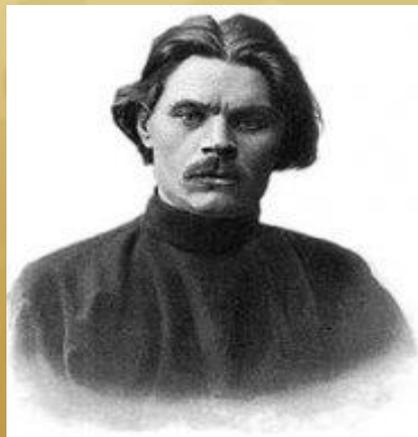
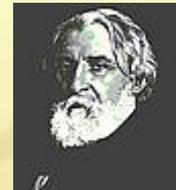
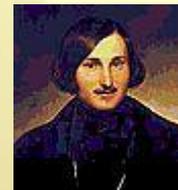
М. Ю. Лермонтов

Н. В. Гоголь

И. С. Тургенев

Л. Н. Толстой

# Представители реализма:



## **Отличительные черты реализма**



- ❖ **Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром.**
- ❖ **Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа.**
- ❖ **Типизация персонажей.**
- ❖ **Изображение характеров и событий в развитии.**
  
- ❖ **Исторически конкретное общество, события, эпоха.**
- ❖ **В центре внимания конфликт: герой - общество**

# Литературные формы:

