

**ЛЕКЦИЯ №2**  
**ПРОИСХОЖДЕНИЕ**  
**ЯЗЫКА**

## Гипотезы о происхождении языка

Существует ряд гипотез о происхождении языка.

### *Религиозные теории*

Язык был создан Богом, богами или божественными мудрецами. Эта гипотеза отражена в религиях разных народов.

### *Античные гипотезы*

Основы современных теорий происхождения языка заложили древнегреческие философы

*Фюсей.* Сторонники природного происхождения названий предметов («фюсей» - греч. *по природе*), в частности, Гераклит Эфесский (535-475 до н.э.), считали, что имена даны от природы, так как первые звуки отражали вещи, которым соответствуют имена. Имена – это тени или отражение вещей.

*Тесей.* Имена происходят от установления, согласно обычаю, заявляли приверженцы установления названий по соглашению, договоренности между людьми («тесей» - греч. *по установлению*). К ним относились Демокрит из Абдер (470-460 – первая половина 4 века до н.э.) и Аристотель из Стагиры (384-322 до н.э.)

Сторонники *тесей* утверждали, что имена произвольны, а один из них, философ Дион Крон даже называл своих рабов союзами и частицами (напр., «Но ведь»), чтобы подтвердить свою правоту.

*Стоики.* Представители философской школы стоиков, в частности Хрисипп из Соли (280-206), тоже считали, что имена возникли от природы (но не от рождения, как считали сторонники *фюсей*).

одни из слов были звукоподражательными, а другие звучали так, как они воздействуют на чувства. Напр., слово *мед* звучит приятно, так как мед вкусен, а *крест* – жестко, потому что на нем распинали людей

## *Гипотезы нового времени*

### Гипотезы в духе античной теории «фюсей»

*Ономактопозитическая* (греч. *создающая имена*), или, иначе говоря, звукоподражательная гипотеза. Язык возник из подражания звукам природы. Эту теорию стоиков возродил немецкий философ Готфрид Лейбниц (1646-1716). Благодаря подражанию впечатлениям, которые на них производили вещи и животные, возникли и соответствующие слова («рык», «ласка»).

*Междоментная гипотеза.* Эмоциональные крики от радости, страха, боли и т.д. привели к созданию языка

Шарль де Бросс (1709-1777), французский писатель-энциклопедист, наблюдая за поведением детей, обнаружил, как первоначально лишенные смысла детские восклицания переходят в междометия и решил, что первобытный человек прошел ту же стадию. Его вывод – первые слова человека – это междометия.

Затем люди стали использовать слова, которые первоначально были только существительными. При этом первоначально одно слово выражало целое предложение.

**Французский писатель и философ Жан Жак Руссо (1712-1778) считал, что ... Природа диктует человеку звуки, крики, жалобы. Это самые древние из слов и вот почему первые языки были напевными и страстными, прежде чем стали простыми и рассудочными».**

**Английский натуралист Чарльз Дарвин (1809-1882) считал, что звукоподражательная и междометная теории – это два основных источника происхождения языка.**

*Биологическая гипотеза.* Язык – естественный организм, возникает самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм. Выдвинул эту гипотезу немецкий лингвист Август Шлейхер (1821- 1868) под влиянием дарвинизма, то есть учения, определяющего ведущую роль естественного отбора в биологической эволюции. Но первые корни слов возникли, по его мнению, как результат звукоподражания.

## Гипотезы в духе античной теории «тесей»

*Гипотеза общественного (социального) договора.* В этой гипотезе видно влияние античной теории *тесей*, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами. Эту гипотезу поддерживал английский философ Томас Гоббс (1588-1679).

Семьи жили сами по себе, мало общаясь с другими семьями, и добывали пищу в тяжелой борьбе, в которой люди «вели войну всех против всех». Чтобы выжить, им пришлось объединиться в государство, заключив между собой договор. Для этого потребовалось изобрести язык, который возник по установлению.

*Жестовая теория.* Связана с другими гипотезами (междоментной, социального договора). Выдвигали эту теорию Этьен Кодильяк, Жан Жак Руссо и немецкий психолог и философ Вильгельм Вундт (1832-1920), который полагал, что язык образуется произвольно и бессознательно. Но сначала у человека преобладали физические действия (пантомима). Причем эти «мимические движения» были трех видов: рефлекторные, указательные и изобразительные. Рефлекторным движениям, выражающим чувства, позже соответствовали междометия. Указательным и изобразительным, выражающим соответственно представления о предметах и их очертаниях, соответствовали корни будущих слов.

## Трудовые гипотезы

*Коллективистская гипотеза* (теория трудовых выкриков). Язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков. Выдвинул гипотезу Людвиг Нуаре, немецкий ученый второй половины XIX века.

*Трудовая гипотеза Энгельса*. Труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык. Теорию выдвинул немецкий философ Фридрих Энгельс (1820-1895), друг и последователь Карла Маркса.

## Гипотеза спонтанного скачка

По этой гипотезе язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой. Высказывал гипотезу немецкий лингвист Вильгельм Гумбольдт (1767-1835)

В языке нет ничего единичного, каждый отдельный элемент проявляет себя лишь как часть целого. Каким бы естественным ни казалось предположение о постепенном образовании языков, они могли возникнуть лишь сразу. Человек является человеком только благодаря языку, а для того, чтобы создать язык, он уже должен быть человеком.