

Письменник, що пророкує майбутнє



Виконали учениці
6-Г класу
Ветрова Олександра та
Поліковська Вероніка

Дізнатися б, що це за людина,
вигадка якої стає частиною
твого реального життя...

Н.Рисєва

Рей Дуглас Бредбері



Літня людина у шортах, що розглядає іграшки, повертає усміхнене обличчя – це найвідоміший сучасний письменник Америки



Народився у штаті Іллінойс
22 серпня 1920р.

В 1934 році через Велику
депресію батько
Бредбері став
безробітним і переїхав з
сімєю у Лос-Анжелес, де
письменник мешкає і
сьогодні.

Магія книги захопила Рея з різдва 1925 р., коли тітка подарувала йому фантастичний комікс “Жив-був якось”.

Потім вона прочитала хлопчині книжки **Френка Баума** про чарівну країну Оз, а матір познайомила з оповіданнями **Едгара По**.

Потім прийшла черга **Едгара Райса Берроуза** з його захоплюючими романами про пригоди Тарзана в джунглях.

А світ наукової фантастики відкривається Рею в 1928 р., коли йому в руки потрапляє перший випуск журналу **Хьюго Гернсбека** “Дивовижні історії” і він із захопленням читає оповідання “Світ гігантських мурах”.

З цього моменту його уява стає заручницею “країни фантазії”...



В одному із інтерв'ю на запитання: «В якому віці ви почали писати?»

Бредбері відповів: «У дванадцять років. Я не міг дозволити собі купити продовження «Марсіанської війни» Е. Берроуза, бо ж ми були бідною сім'єю... і тоді написав свою власну версію».

- У серпні 1936 р. у вокіганській газеті з'явилася перша публікація майбутнього «фантаста № 1» — вірш «Пам'яті Віллі Роджерса»



Через нестачу грошей на випускний у школу Рей прийшов у костюмі покійного дядечка Лестера, якого вбив грабіжник. Дірки від куль на піджаку мати акуратно зашила. Коштів на продовження навчання у сім'ї не було. Три роки після закінчення школи він продавав газети, кожну вільну хвилину проводячи в бібліотеці або продивляючись книжки в місцевих книгарнях. А ще він брав уроки красного письма і опублікував перше оповідання (за нього він отримав 13 доларів 75 центів)



Малювання завжди було частиною мого життя. Тітонька Нева відвідувала художні курси у Чикаго і часто брала мене дивитися на картини.



...підлітком я часто виривав картинки із журналів і писав про них вірші у прозі...



Репутацію майстра наукової фантастики Бредбері принесли «Марсіанські хроніки» («The Martian Chronicles», 1950), де йдеться про космічну війну у близькому майбутньому.

Події відбуваються у 1999—2028 рр. Земляни хочуть завоювати Марс. Для земної цивілізації, охопленої кризою, ця війна закінчується цілковитою катастрофою.

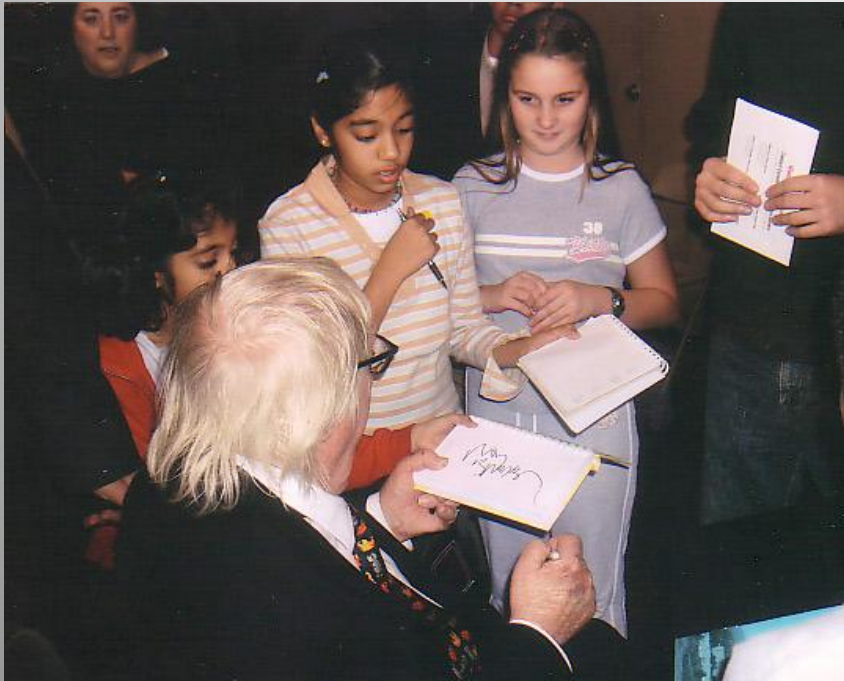


«Будь-які технічні нововведення викликають у мене паніку»

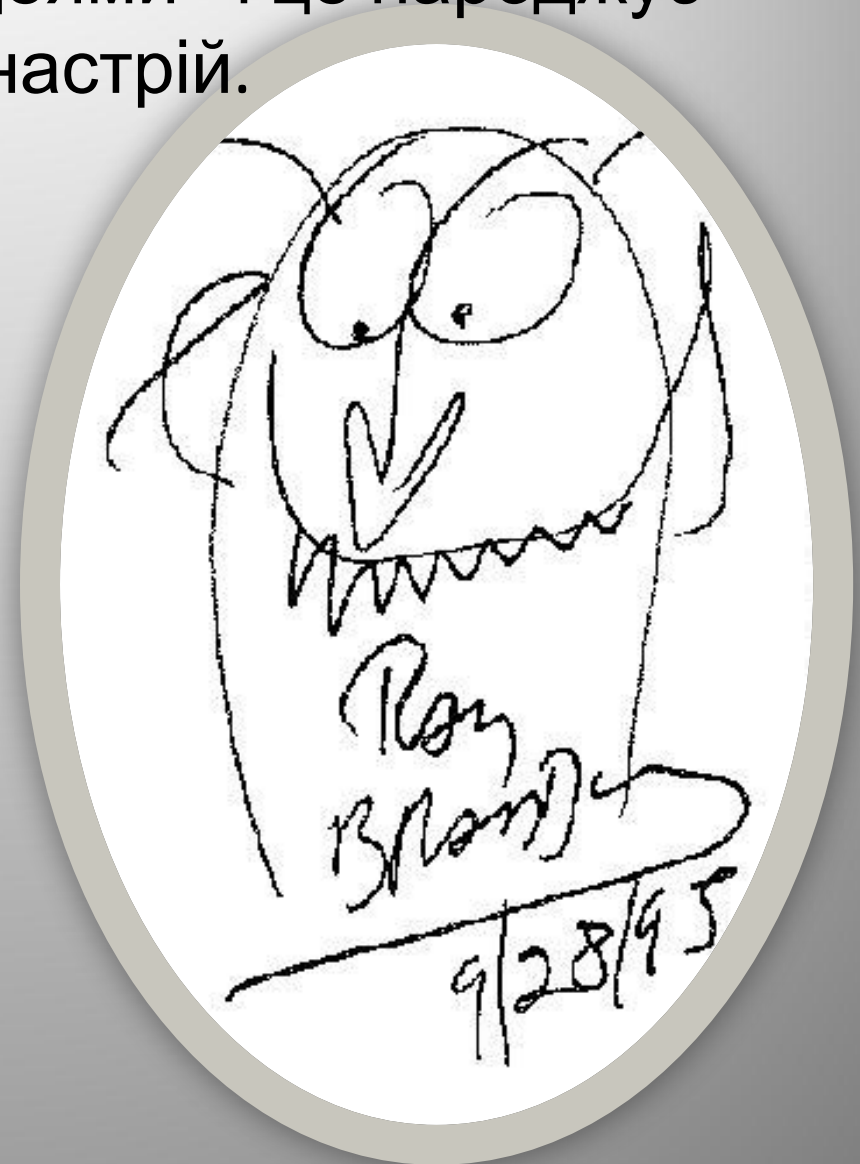


- Рей Бредбері ніколи не сідав за кермо машини
- Автор фантастичних романів не літає літаками
- Письменник не користується комп'ютером, мобільним телефоном

Я все життя, кожен день роблю те, що люблю:
наповнюю світ своїми ідеями - і це народжує
відмінний настрій.



Ray Branby



А Всесвіт каже мені: почекай, що ще буде! Буде більше, ніж ти можеш собі уявити. Буде щось дивне, щось неможливе. Так що дивись в обидва, щоб нічого не упустити.

У найближчі роки ми повернемося на Місяць. Ми побудуємо там базу. Ми полетимо на Марс. Обживаючи Марс, обгрунтуємось там на найближчі пару сотень років. А потім, треба думати, полетимо на Альфу Центавра

