

# Термины:

**«Зар заман» («Эпоха скорби»)** – литературное направление, во многом связанное с упадническими настроениями после присоединения Казахстана к России в XVIII веке, уничтожения царским правительством прежней системы управления, проведения административных реформ 1867–1868 годов.

**Этнотерритория** – территория, на которой проживает определенное этническое сообщество.

**Основная идея  
произведений поэтов  
эпохи «Зар заман»**

Целостность народа и  
государства

Сохранение особой  
ментальности и  
национального  
характера степняков, а  
вместе с тем-казахов как  
народа

Тезис «Мы лишаемся  
единства и  
сплоченности; если  
будет и далее так, то  
исчезнем как народ»

«Единство» и  
«государство-народ»

# Яркие представители этого направления «Зар заман» («Эпоха скорби»)



Д. Бабатайұлы



Ш. Қанайұлы



М. Мәңкеұлы



Кердері Әбубәкір

Абубакир  
Кердеры

**Дулат Бабатайұлы – видный представитель направления «Зар заман». Он являлся свидетелем усиления колониальной политики царизма, в частности отмены ханской власти в 1822–1824 годах, строительства окружных центров, проведения административно-территориальных реформ 1867–1868 годов, ряда национально-освободительных движений.**

**В стихотворение  
«О, Сарыарқа,  
Сарыарқа»**

- Тяжелое положение народа

**В стихотворениях  
«Кенесбаю» и  
«Бараку»**

- Раскрыл отрицательные образы представителей колониальной администрации из числа местного населения.

**В сборнике  
стихотворений  
«Өсиетнаме»**

- Поэт обращает внимание читателей на былые времена, когда, традиции и обычаи упорядочивали жизнь степняков. В начавшемся кризисе казахского традиционного общества отчасти винит султанов и ханов, взаимные распри которых сделали легкой добычей Российской империи единое Казахское ханство. Поэт подвергает критике тех степняков, кто прислуживает царскому правительству.

**Шортанбай** был выдающимся поэтом. В своем творчестве раскрывал сущность социальных преобразований в казахском обществе, был свидетелем его расслоения на бедных и богатых.

В стихотворении  
«Зар заман»

- Поэт критически отзывался о процессе принятия казахами российского подданства, с которым он связывает все отрицательные явления жизни общества: обнищание степняков, политику христианизации, массовое переселение крестьян в край, строительство линий военных укреплений, забвение народных традиций и обычаев. Поэт считает, что за крушением традиционного скотоводческого хозяйства наступит кризис и в морально-психологическом плане

В стихотворениях  
«Билер пара  
жемендер» («Бии,  
не берите взятки»)

- Осуждает биев, которые не всегда добросовестно исполняли свои обязанности и часто брали взятки

«Вера-свет  
души»

- Не находя выхода из создавшегося положения, Шортанбай призывает людей искать защиту в исламе и соблюдать религиозные обряды

## Одним из ярких представителей эпохи «Зар заман» был поэт **Мурат Монкеулы**.

В стихотворении  
«Қазтуған» и «Үш  
қиян»

- Поэт отобразил процесс потери казахами своих этнотерриториальных земель. Выход из создавшейся ситуации он видит в откочевке в те районы, куда еще не дошли крестьяне-переселенцы.

В  
стихотворениях  
«Сарыарқа»

- Открыто осуждает земельную политику колониальных властей, приведшую к потере казахами своих исконных пастбищ. В то же время поэт рьяно защищает позиции ислама в Степи, видит в политике укрепления позиций мусульманства защиту духовности.

В эпической  
поэме «Үш  
қиян»

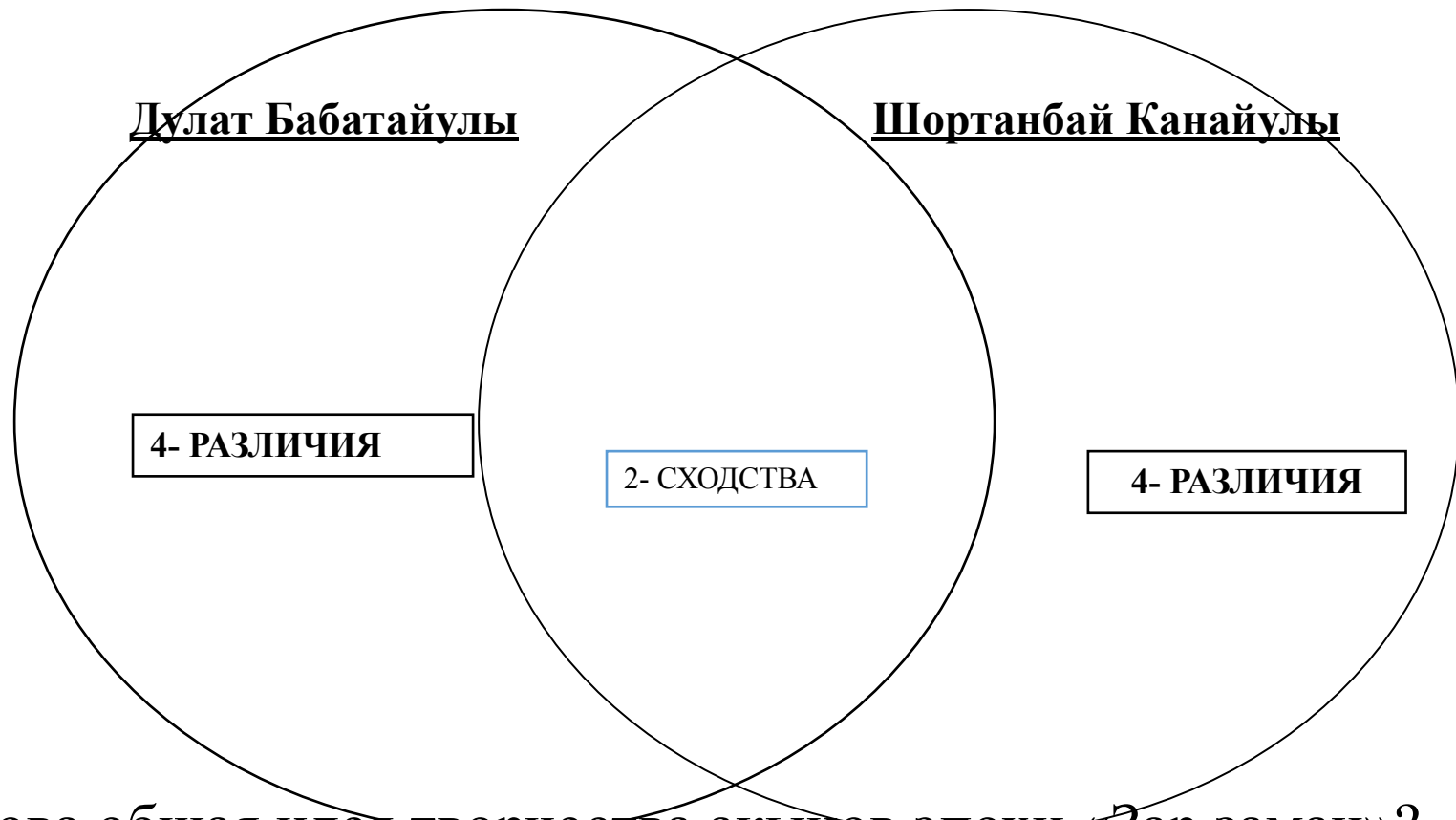
- разоблачает колониальную политику царского правительства.

«Әттен, бір  
қапы дүние-ай»  
(«Жаль, время  
быстротечно»)

- Причину утраты своей земли видит в том, что казахский народ начал терять единство и сплоченность: «Ноғайлы, қазақ – надан жұрт, бірлігіңнің де кемісі» («Ногайцы, казахи стали невеждами, потеряв единство»).

ЗАДАНИЕ №2.

Заполни диаграмму Венна- 10баллов



Какова общая идея творчества акынов эпохи «Зар заман»?

Дескрипторы:

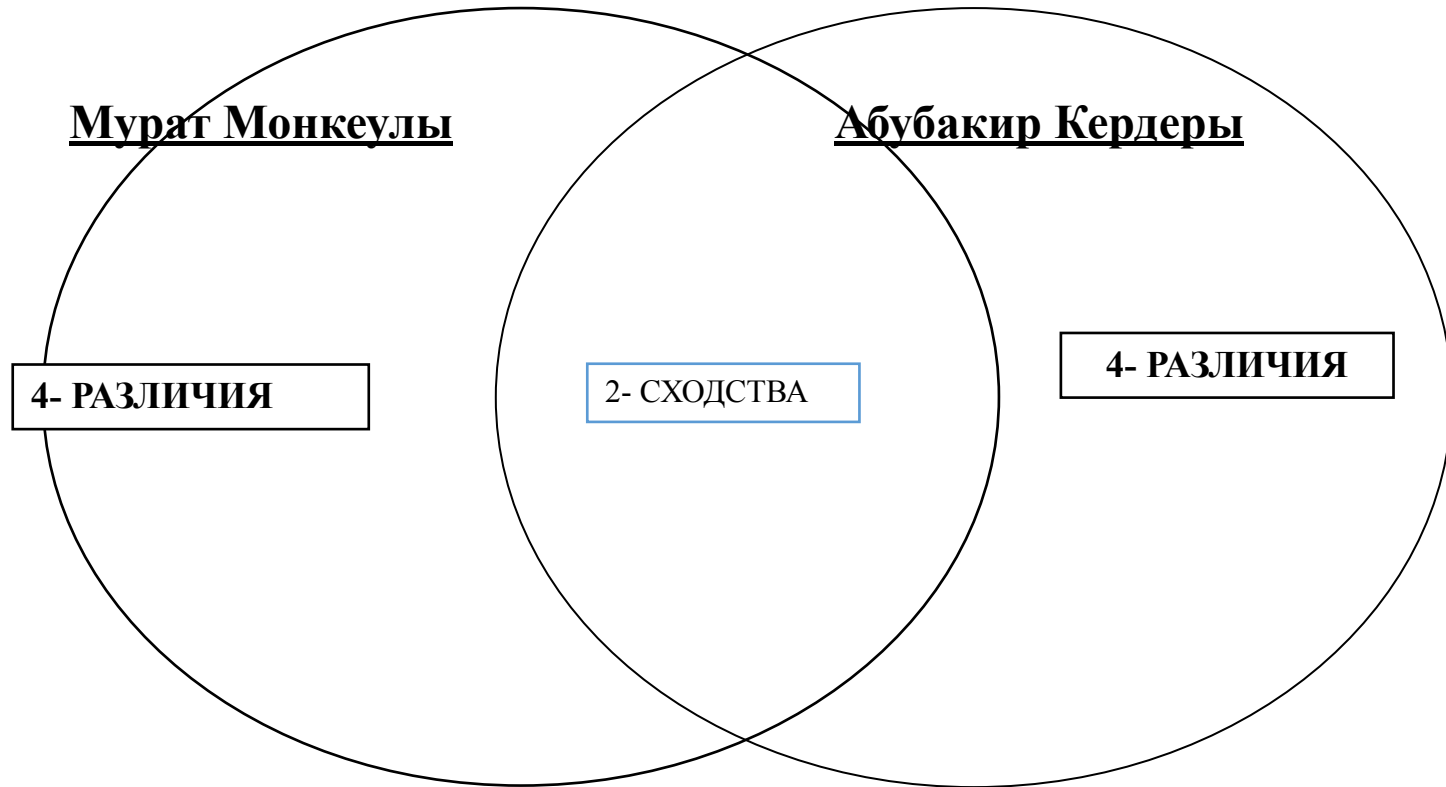
-выявляют не менее 2-х общих черт идей произведений поэтов «Зар заман» Д. Бабатайулы и Ш.Канайулы.

-выявляют не менее 4-х отличий в произведений поэтов «Зар заман» Д. Бабатайулы и Ш.Канайулы.

-Определяют вклад в развитие литературы в 40-60-х годах 19 века.

### ЗАДАНИЕ №3.

## Заполни диаграмму Венна- 10баллов



Какова общая идея творчества акынов эпохи «Зар заман»?

Дескрипторы:

-выявляют не менее 2-х общих черт идей произведений поэтов «Зар заман» М. Монкеулы и А.Кердеры.

-выявляют не менее 4-х отличий в произведениях поэтов «Зар заман» М.Монкеулы и А.Кердеры.

-Определяют вклад в развитие литературы в 40-60-х годах 19 века.