



**ГІМН” – ОДИН ІЗ
НАЙКРАЩИХ ТВОРИВ
РЕВОЛЮЦІЙНО-
ПАТРІОТИЧНОЇ
ЛІРИКИ В
УКРАЇНСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ**

І ГРАНЯМ ФРАНКОВОЇ О

ТАЛАНТУ, МИ

ВІДЗНАЧАЄМО : ЯК МИТЕЦЬ

ІВАН ФРАНКО В ПЕРШУ

ЧЕРГУ – ПОЕТ. ПОЕЗІЯМИ

ВІН РОЗПОЧАВ СВОЮ

ТВОРЧІСТЬ, НИМИ ВІН І

ЗАКІНЧИВ ЇЇ.

Б.

СТЕПАНИШИН

ЗНАЙДІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ :

“НЕ МОВЧИ”

ПОЕМА

“МОЙСЕЙ”

ВІРШ

“МАЛИЙ МИРОН”

ПОВІСТЬ

“БОРИСЛАВ СМІЄТЬСЯ”

ОПОВІДАННЯ

“УКРАДЕНЕ ЩАСТЯ”

ДРАМА

ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ АНАЛІЗ

ВІРША "ГІМН"

- ПЕРЕДУМОВИ НАПИСАННЯ ТА ЖАНР;
- ВИЗНАЧЕННЯ ТЕМИ ТА ІДЕЇ;
- ТЕМАТИЧНА НОВИЗНА ВІРША;
 - ХУДОЖНІ ЗАСОБИ;
 - ВІРШОВИЙ РОЗМІР;
 - ВРАЖЕННЯ, ВИСНОВКИ.

• **ЖАНР**- ГРОМАДЯНСЬКА
ЛІРИКА;

ПЕРЕДУМОВИ НАПИСАННЯ:

У 1887р. ФРАНКО ВИДАВ ЗБІРКУ
“ З ВЕРШИН І НИЗИН”, ЯКА МІСТИЛА
7 РОЗДІЛІВ; ЗАМІСТЬ ПРОЛОГУ ЇЇ
ВІДКРИВАЄ ВІРШ **“ГІМН”**.

ВІСНІСТЬ ТА КОМПОНОВАЦІЙНЕ НАВАНТАЖЕННЯ

«З ВЕРШИНИ ШАВІН»

У ДРУГОМУ ВИДАННІ ЗБІРКА

МАЄ ТАКІ РОЗДІЛИ:

- I – “DE PROFUNDIS” (“З ГЛИБИНИ”);
- II – “ПРОФІЛІ І МАСКИ”;
- III – “СОНЕТИ”;
- IV – “ГАЛИЦЬКІ ОБРАЗИ”;
- V – “ЖИДІВСЬКІ МЕЛОДІЇ”;
- VI – “ПАНСЬКІ ЖАРТИ”;
- VII – “ЛЕГЕНДИ”.

**ТЕМА : ПОЕТ ОСПІВУЄ
НЕВМИРУЩИЙ РЕВОЛЮЦІЙНИЙ
ДУХ НАРОДІВ, ВІКОВІЧНУ
БОРОТЬБУ ПРОТИ ГНІТУ Й
ПОНЕВОЛЕННЯ, БОРОТЬБУ “ЗА
ПОСТУП, ЩАСТЯ Й ВОЛЮ”.**

**ІДЕЯ: НЕЗЛАМНІСТЬ ДУХУ ТА
БАЖАННЯ ПОШУКІВ ВОЛІ Й
ПРАВДИ, НЕВПИННОГО
ЗРОСТАННЯ ВИЗВОЛЬНОГО РУХУ.**

ТЕМАТИЧНА НОВИЗНА:

- ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТА ПАТРІОТИЧНИЙ ДРАМАТИЗМ;
 - ПАФОСНА НАПРУЖЕНІСТЬ;
 - ЛОГІКА ТА СТОГІСТЬ ДУМОК.
- ТАКЕ ПОЄДНАННЯ Є ВДАЛИМ
ДЛЯ ПРОГОЛОШЕННЯ НОВИХ
ЗАДАЧ ТА ДЕМОКРАТИЧНИХ
ІДЕЙ.

**ХУДОЖНІ ЗАСОБИ
АНАФОРА:**

**Ні попівськії тортури,
Ні тюремні царські мур
Ані війська муштровані
Ні гармати лаштовані...**



ЕПІТЕТИ:

ВІЧНИЙ РЕВОЛЮЦІОНЕР

ЗЛА РУЇНА;

ШПІОНСЬКЕ РЕМЕСЛО

О ВЛАСНІЙ СИЛІ.

МЕТАФОРА:

ТІЛО РВЕ ДО БОЮ;

В ГРІБ ЙОГО ЩЕ НЕ ЗВЕЛО

ВЧОРА РОЗПОВИВСЯ;

СЛОВОМ МІЛІОНИ ЗВЕ З СОБ

ГОЛОС ДУХА ЧУТИ СКРІЗН

РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ:

**ВІН НЕ ВМЕР, ВІН ЩЕ
ЖИВЕ!**

РИТОРИЧНЕ

ЗАПИТАННЯ:

**РОЗВИДНЯЮЩИЙСЯ
ДЕНЬ?**

СИНТАКСИЧНІ СИНОНІМИ:

ДУХ, НАУКА, ДУМКА, ВОЛЯ.

ПРОТИСТАВЛЕННЯ:

**ХОЧ СИНАМ, ЯК НЕ СОБІ;
НЕ РИДАТЬ, А ДОБУВАТИ.**

ПОРІВНЯННЯ:

**СЛОВОМ СИЛЬНИМ, МОВ
ТРУБОЮ.**

ВІРШОВИЙ РОЗМІР:

ЧОТИРИСТОПНИЙ ЯМБ

ВІЧНИЙ РЕВОЛЮЦІОНЕР

—

ДУХ, ЩО ТІЛО РВЕ ДО
БОЮ...

— U | UU | UU | —
— U | —U | —U | —

ТЕМА: ПОЕТИЧНА ЗБІРКА

“ЗІВ’ЯЛЕ ЛИСТЯ” :

- “БЕЗМЕЖНЕЄ ПОЛЕ”
- “ОЙ ТИ, ДІВЧИНО, З ГОРІХА
ЗЕРНЯ”
- “ЧОГО ЯВЛЯЄШСЯ МЕНІ У
СНІ?” - МІСЦЕ ЛЮБОВНОЇ
ТЕМИ У ТВОРЧОСТІ ФРАНКА

ЗНАЄШ, ДОБРЕ

ЗНАЄШ,

ЯК Я ЛЮБЛЮ

ТЕБЕ БЕЗ ТЯМИ...

ІВАН

ФРАНКО



ЗБІРКУ “ЗІВ’ЯЛЕ ЛИСТЯ” З

**ПІДЗАГОЛОВКОМ “ЛІРИЧНА
ДРАМА” ФРАНКО СТВОРЮВАВ
ПРОТЯГОМ 10 РОКІВ (**
1886-1896). ВОНА СКЛАДАЄТЬСЯ
З ТРЬОХ ЧАСТИН (ТАК
ЗВАНИХ ЖМУТКІВ). У ЯКИХ
РОЗКРИВАЄТЬСЯ ГЛИБОКА
ДУШЕВНА ТРАГЕДІЯ
ЛІРИЧНОГО ГЕРОЯ.

**ЗМІСТ ЯКИХ – ЖИТТЯ,
НЕЩАСЛИВЕ КОХАННЯ**

**ЛІРИЧНОГО ГЕРОЯ ТА
ФІЛОСОФСЬКІ РОЗДУМИ.**

**КОНФЛІКТ ДУЖЕ НАПРУЖЕНИЙ,
АДЖЕ ТРИЧІ “ЯВЛЯЛАСЯ
ЛЮБОВ”, І ВТРЕТЄ ВІН ЗАЙШОВ
ТАК ДАЛЕКО, ЩО ЗНЕВІРИВСЯ
В УСЬОМУ, ПРОКЛЯВ ЖИТТЯ Й
ПОКЛАВ ЙОМУ КРАЙ.**

ХАРАКТЕРИСТИКА

ВІРША

“ЧОГО ЯВЛЯЄШСЯ

МЕНІ У СНІ?”

**ЛІТЕРАТУРНИЙ РІД -
ЛІРИКА.**

ВИД ЛІРИКИ - ІНТИМНА.

ЖАНР - ЛІРИЧНИЙ ВІРШ.

ПРОВІДНИЙ МОТИВ -

НЕРОЗДІЛЕНЕ КОХАННЯ.

ВІРШОВИЙ РОЗМІР - ЯМБ.

● СХВИЛЬОВА-
НІСТЬ,
ПЕРЕЖИВАН
НЯ
ЛІРИЧНОГО
ГЕРОЯ
ВІДТВОРЕНІ
У ТАКИХ
РЯДКАХ:

ЧОГО ЯВЛЯЄШСЯ
МЕНІ У СНІ?
В ЖИТТІ ТИ
МНОЮ
ЗГОРДУВАЛА,
МОЄ ТИ СЕРЦЕ
НАДІРВАЛА,
ІЗ НЬОГО
ВИРВАЛА ОДНІ
ОТІ РИДАННЯ
ГОЛОСНІ –
ПІСНІ...

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:

**1. ВИВЧИТИ НАПАМ'ЯТЬ ВІРШ
“ГІМН”.**

**2. ЗРОБИТИ ІДЕЙНО-ХУДОЖНІЙ
АНАЛІЗ ВІРША ІЗ ЗБІРКИ
“ЗІВ'ЯЛЕ ЛИСТЯ”.**

**3. ЗРОБИТИ БУКЛЕТ АБО
ПРЕЗЕНТАЦІЮ ПО ТВОРЧОСТІ
ФРАНКА.**