

Ш. Ә. РАМАЗАНОВА
Н. Ж. ЕГІЗБАЕВА
А. Қ. БИСЕНБАЕВ

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

Оқу құралы



Алматы 2014

“Өмірде ешқашан дамылы
бітпейтін бір ғана майдан,
ол - әдебиет майданы!”





Ана тілімізге мән бермеушілік,
оны құрметтемеу - шынайы
патриоттар
тәрбиелеу жұмысына
үлкен зиян.





Қазір бой жарыстыратын

заман емес,

ой жарыстыратын заман.



Нұрсұлтан Назарбаев





Соби алми

Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші

Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші

А А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Қ Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші

Қызылтың сөзін анықтау

Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау.

Қызылтың сөзін анықтау

Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау.



- 1. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 2. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 3. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 4. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 5. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 6. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 7. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші
- 8. Қазақстан Республикасының Тарихи Ескерткіші

Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау.

Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау. Қызылтың сөзін анықтау.

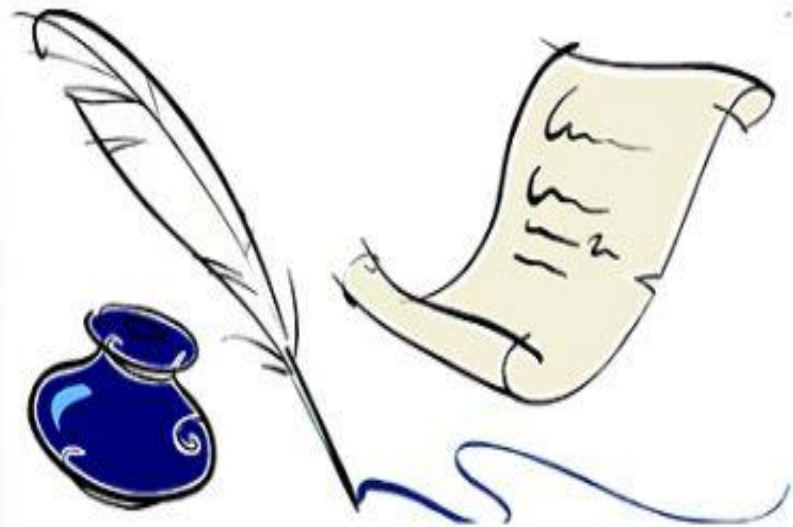


ҚАЗАҚ АҚЫН-ЖАЗУШЫЛАРЫ





*Ана тілін тек өгей ұлдары ғана
менсінбейді, өгей ұлдары ғана
аяққа басады.*





Қазақ тілі - сұлулығымен бой балқытып,
тамыр шымырлататын, жан жүйенді
жандырып, құлақ құрышын қандыратын,
өткірлігімен қысылтаяң тұста
ер мен елге бірдей медет беріп,
адам түгіл жағдайдың
өзінің аузына құм құятын
ғажайып кемел тіл.

**Ақырзаман төнгенше
алауы бар саналыны
шарпып өтетін толассыз
майдан - әдебиет майданы.**



Төлеуов М.Ж



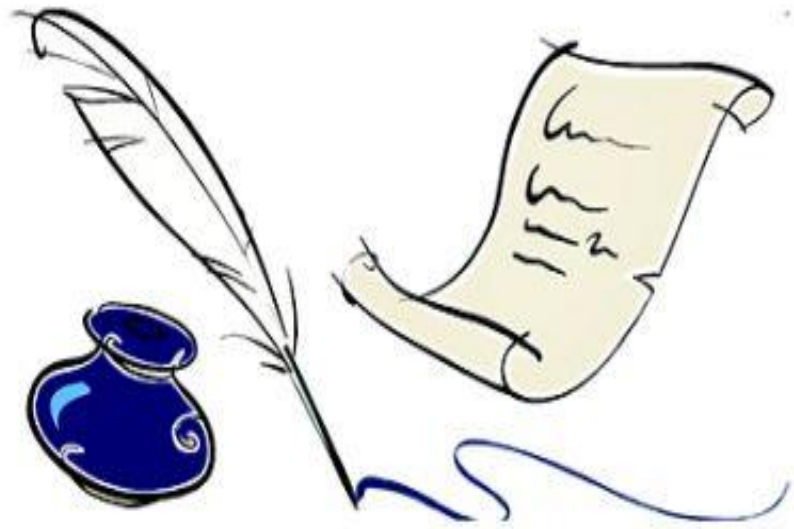
“ АНА ТІЛІ – ЖҮРЕКТИҢ ТЕРЕҢ СЫРЛАРЫН,
БАСЫНАН КЕШКЕН ДӘУІРЛЕРІН, ҚЫСҚАСЫ,
ЖАННЫҢ БАРЛЫҚ ТОЛҚЫНДАРЫН
ҰРПАҚТЫН-ҰРПАҚҚА ЖЕТКІЗІП САҚТАП
ОТЫРАТЫН ҚАЗЫНА ”

Жүсіпбек Айтбайұлы





*Ана тілін білмеушілер
өздерін білімсіз деп санамайды-ау
деймін. Сондықтан өздерін асырап
отырған ана тілін қалай болса да
солай қорлай беруге ұялмайды*



Қазақстанның

болашағы - қазақ тілінде

Н.Назарбаев



www.ZHARAR.com



Дүниеде небір соғыстар өтті, жүз жылдық соғыс деген атаулармен де таныспыз, түйінінде қару арқылы жүретін ұлт немесе дін үшін болатын соғыстардың барлығының шегі бар, уақытында тоқтайды және бір соғыс, ол – адамның өз нәпсісімен ары үшін жүргізілетін күрес, алайда, оның шегі сол адамның бөзге оралып, титтей жаны Жаратқанның кұзырына барғанда тоғытылады. Өмірде ешқашан дамылы бітпейтін бір ғана майдан, ол - әдебиет майданы. Маған айтыңызшы, осы уақытқа дейін адамзаттың есі кіргелі шығармашылық жолдың бір ғасырға болсын шектелген кезі болды ма? Жок, ешқашан болған емес, болмайды да!

Төлеуов М.Ж



Әлихан Нұрмұхамедұлы Бөкейхан. Көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері, ғалым. Ұлт-азаттық қозғалыстың теориялық негізін салушы әрі көсемі, қазақтың тұңғыш саяси партиясын ұйымдастырушы және Алашорда үкіметінің төрағасы.

Алихан Нурмухамедулы Букейхан. Общественный и государственный деятель, ученый. Теоретик и лидер национально-освободительного движения, организатор первой казахской политической партии Алаш и председатель правительства Алашорда.



Шәкерім Күдайбердіұлы (1858-1931). Қазақ ақыны, ойшыл, композитор, аудармашы. «Түрік, қырғыз, қазақ һәм ханлар шежіресінің» авторы. Қазақтың сот және заң мәселелерін көп зерттеген.

Шакерим Кудайбердыулы (1858-1934). Казахский поэт-мыслитель, композитор, переводчик. Автор исследования о происхождении тюрков, киргиз, казахов и рода тюре (ханов), а также ряда работ о юридических законах казахов.



Әбубәкір Диваев (1856-1933). Ғалым-фольклорист, этнограф. Халық ауыз әдебиеті үлгілерін жинаушы әрі зерттеуші.

Абубакир Диваев (1856—1933). Ученый-фольклорист, этнограф. Известный собиратель и исследователь образцов устного народного творчества.









Назарларыңызға
рахмет!

