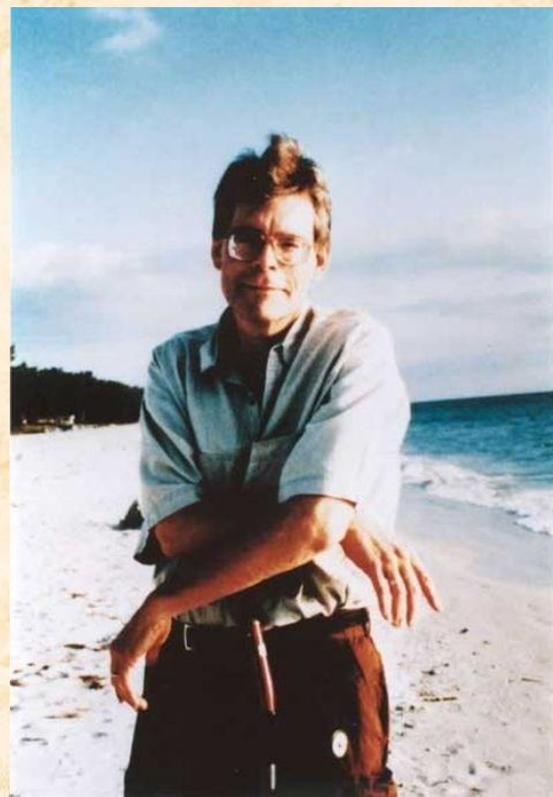


Стивен Кинг

Жизнь и творчество



Король ужасов



Стивен Эдвин Кинг — американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастика, фэнтези, мистика, драма. Продано более 350 миллионов экземпляров его книг, по которым был снят ряд художественных фильмов, созданы телевизионные постановки, а также нарисованы комиксы. Кинг опубликовал более 50 романов, в том числе 7 под псевдонимом Ричард Бахман и 5 научно-популярных книг. Он написал около двух сотен рассказов, большинство из которых

Из биографии



**Стивен в
детстве**

Стивен Кинг родился 21 сентября 1947 года в Портленде, штат Мэн. Детство Стивен провел в разъездах между Фортом Уэйн, штат Индиана, где жила семья его отца, и штатами Массачусетс и Мэн, где жили родственники матери. В конце концов, Стивен и Дэвид (старший брат) обосновались вместе

с матерью в Дурхэме, штат Мэн. Там же они и учились. В школе Кинг увлекался фильмами ужасов 50-х годов, играл в футбол, в той команде и рок и

Отец



Стивен
Кинг

Многие слышали историю о том, что отец Стивена Кинга мистически исчез, когда мальчику было два года, а его брату Дэвиду четыре. Просто ушел за сигаретами и не вернулся. Только став взрослыми, братья узнали, что отец завел себе другую семью, в которой у него было четверо детей, и все время жил неподалеку от их старого дома. Кстати, Дэвид — не родной брат Стивена, его усыновили за два года до рождения писателя. Но сам Стивен Кинг никогда об этом не упоминает.

Первые литературные ОПЫТЫ

Стивен был болезненным мальчиком. Одно из самых ярких детских впечатлений из детства — отит, которым писатель заболел в первом классе (в пять лет) и боль от прокалывания барабанной перепонки, которую ему пришлось пережить в течение трех процедур. «Мой крик до сих пор стоит у меня в ушах,» — написал он, спустя почти пятьдесят лет после этого. Во время одной из тяжелых болезней шестилетний Стивен решил переписать комикс с продолжением, просто от скуки. С этого-то и началась его литературная деятельность. «Мой крик до сих пор стоит у меня в ушах,» — написал он, спустя почти пятьдесят лет после этого.



Первая читательница



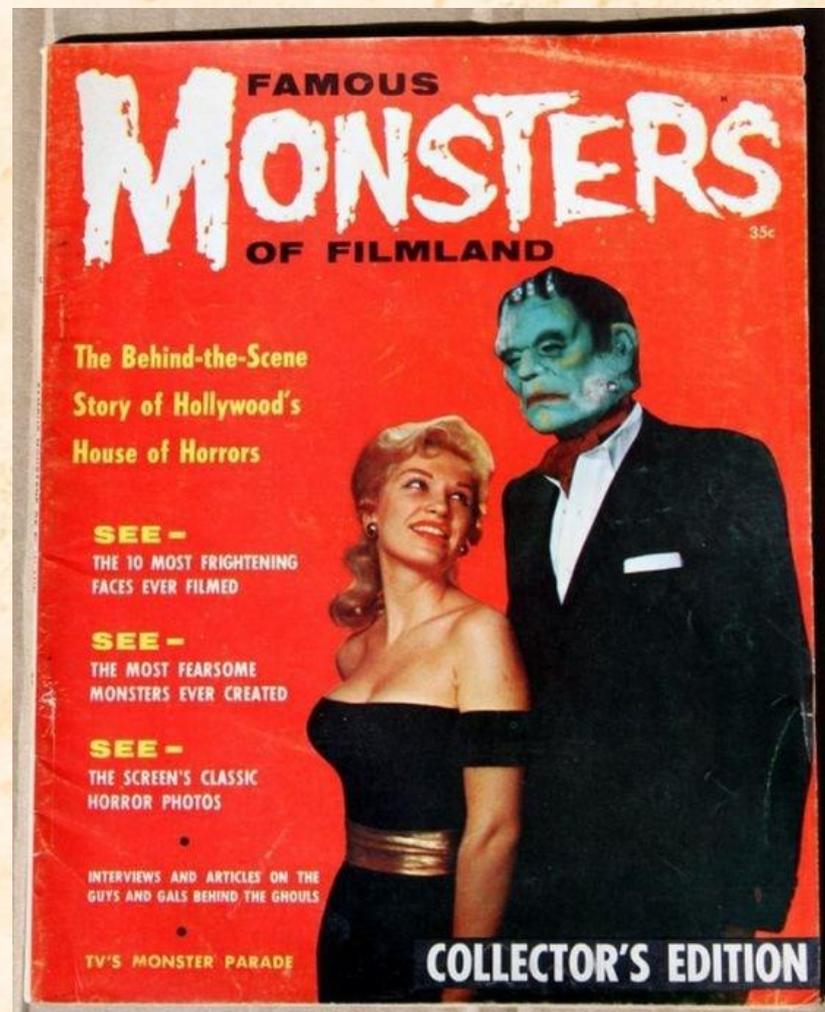
Отвлекаясь от болей, мальчик, с поощрения матери, начал писать маленькие рассказы с 12 лет.

Мама была и первой читательницей его рассказов.

Когда он принес ей четыре собственных произведения, она заплатила мальчику по 25 центов за каждое. «Это был мой первый заработанный доллар,» — пишет Стивен Кинг. Поддержка матери и её вера в способности сына помогала ему и позже.

Любимое чтение Стивена

В конце пятидесятых в Америке выпускался детский журнал «Знаменитые монстры Фильмландии». Его редактор, Форрест Дж. Аккерман, - литературный агент и любитель фантастики. Этот журнал был



Начало творческого пути

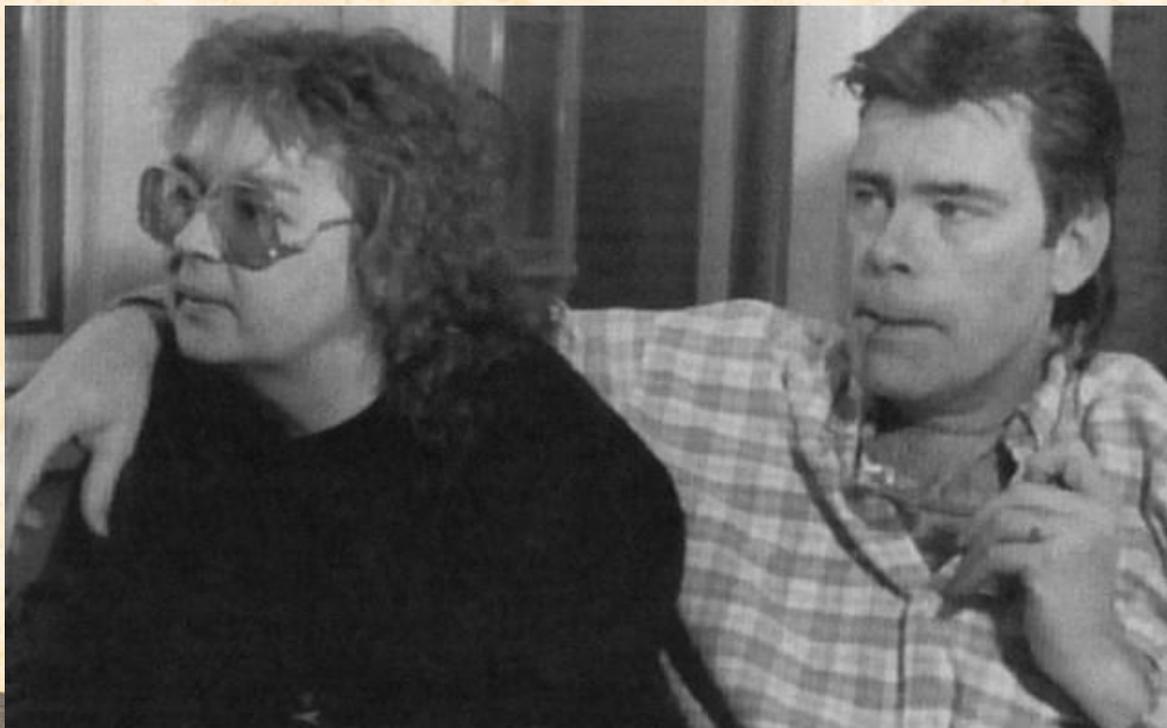


Свою карьеру писателя Стивен начал в январе 1959 года, когда вместе со старшим братом Дэвидом решил издавать собственную местную городскую газету - информационный вестник под названием «Листок Дэйва».

Они размножали каждый выпуск на старом мимеографе и распространяли среди соседей по Западному

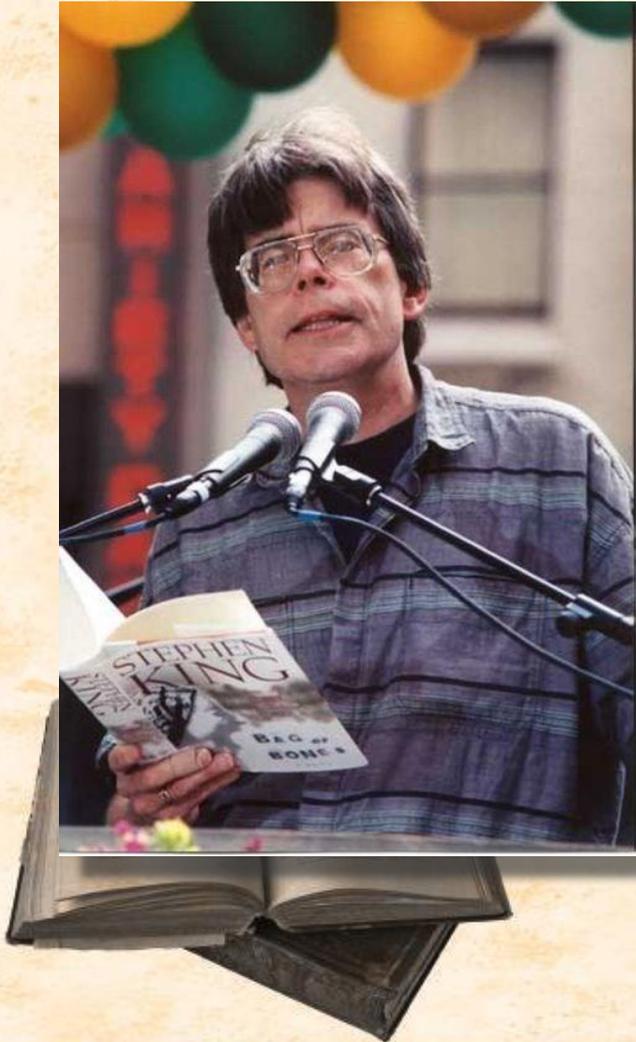
Дереву

Из биографии



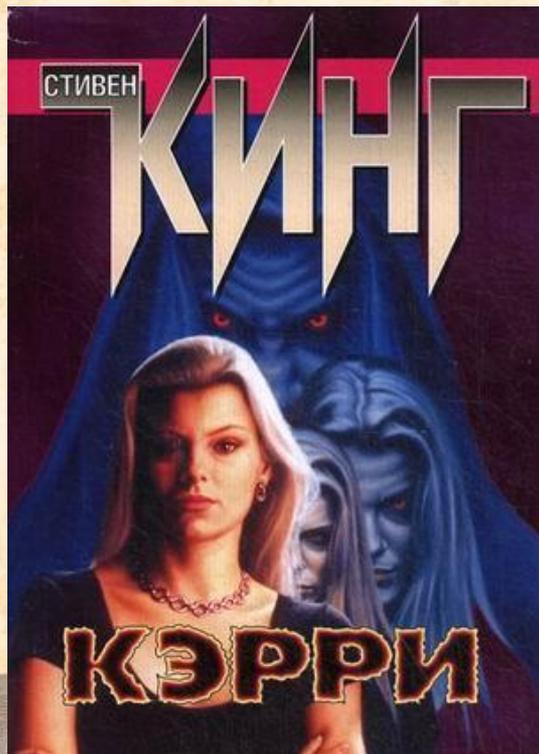
В 1966 году он окончил школу и поступил в Университет штата Мэн в Ороно, который окончил в 1970 году. В 1971 году он женился на Табите Спрюз, с которой познакомился и подружился в университете.

Семья



Через три года брака у них уже было трое детей. Чтобы прокормить их, писателю приходилось работать в прачечной. В это время он написал «Ночную смену» и «Иногда они возвращаются» — ночами и в обеденные перерывы. Стивен Кинг говорит о писательстве: «Работа писателя имеет столько же общего с подметанием пола, сколько и с мифическими моментами озарения».

Успех



Прорывом к известности был роман «Керри» (1974), который Кинг вначале выбросил в мусорку. Черновики нашла и спасла его жена Табита, она же заставила писателя все-таки закончить роман. К тому времени уже были написаны «Ярость», «Долгая прогулка» и «Бегущий человек».



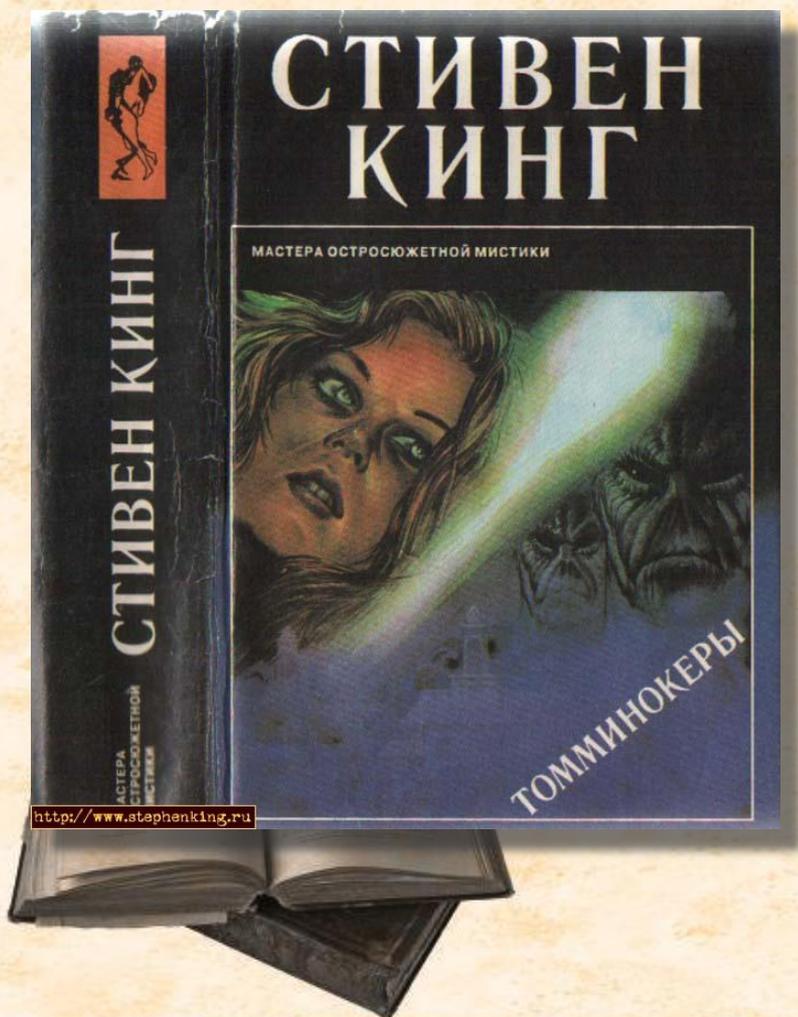


Кэти Бейтс в роли
безумной
медсестры

В произведениях Кинга часто можно найти аналогии с его собственной биографией. Роман «Мизери» (1987), в котором ненормальная медсестра держит в плену писателя (экранизация этого романа — одна из особо удачных экранизаций Кинга, с неподражаемой Кэти Бейтс, получившая за роль в этом фильме премии «Оскар» и «Золотой глобус»), он написал о самом себе в плену у алкоголя и наркотиков.



Вопль о помощи



«Томминокеры» (1987) — роман-аналогия, вопль о помощи. Голоса в голове писательницы, завладевшие ее волей и невидимые инопланетные властители разума. Кинг шутил, что пил уже столько, что не помнит, как писал «Куджо» (1981) — роман о сенбернаре, который подхватил бешенство. С конца 80-х писатель не выпил ни капли алкоголя.

Несчастный случай

В 1999 году жизнь Стивена Кинга могла оборваться в автомобильной аварии. Его сбил пролетающий с бешеной скоростью фургон, за рулем которого находился не вполне нормальный водитель по имени Брайан Смит. В момент аварии он пытался оттолкнуть своего ротвейлера от пакета с мясом. Писателя спасли, и он даже вернулся к нормальной жизни, хотя поначалу в такой оптимистичный исход никто не верил, особенно врач, первым осмотревший писателя после

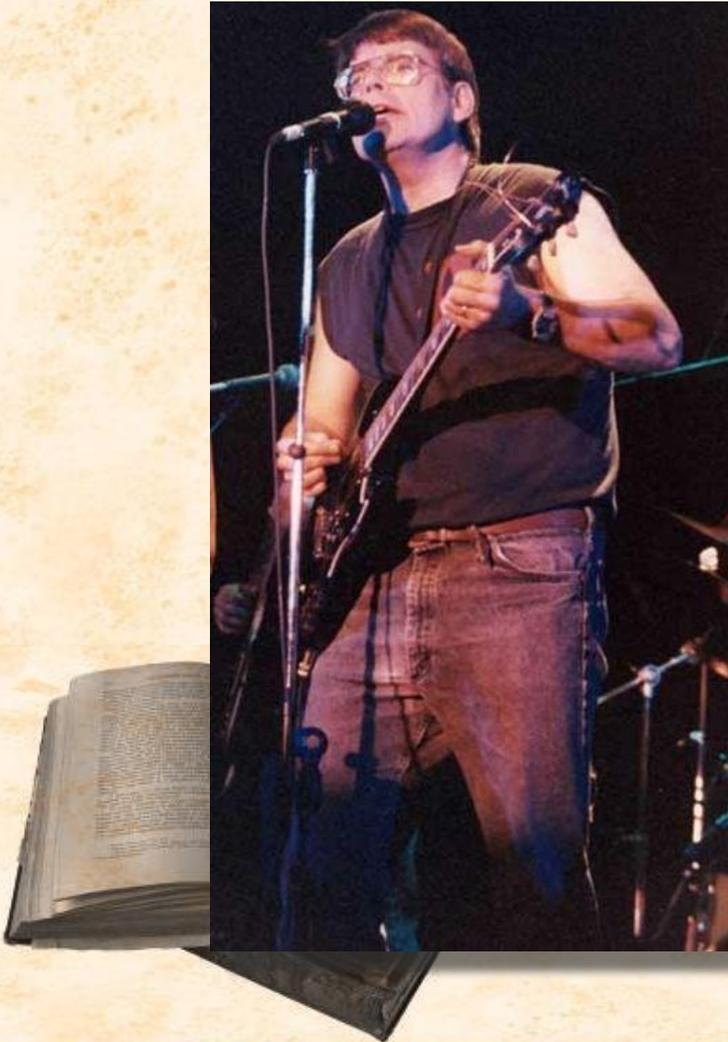


После
аварии



Творческий союз

Кинг, который, как известно, поклонник рок-музыки, долгое время играл на ритм-гитаре в рок-группе «Рок-Боттом-Римейндерс», состоящей из одних писателей. Причем группа не просто собиралась в гараже одного из ее членов, но выступала с концертами, имела своих поклонников и даже приносила определенный доход. Кроме музыки, писатели обсуждали свои литературные достижения и идеи — такой разносторонний творческий союз.



Книги длиною в жизнь человека по имени Стивен Кинг



Во многих произведениях Кинга встречаются «подмигивания» Постоянному читателю — человеку, без всякого сомнения, существующему в действительности, для которого Стивен Кинг писал и пишет до сих пор. Герои одного произведения, вскользь упоминающиеся в другом, сведение воедино различных циклов и сюжетных линий, единство места и времени — все эти особенности писательства делают написанные им книги единым произведением — длиною в жизнь человека по имени Стивен Кинг.



Отзыв о книгах С. Кинга

С произведениями Стивена Кинга я познакомилась в далёком детстве. Сначала по телевизору увидела его экранизированные произведения "Побег из Шоушенка", чуть позже удалось посмотреть "Зелёная миля". Вот с "Зелёной мили" и начался мой интерес к этому писателю и всем его произведениям. В библиотеке перечитала все книги, которые только та смогла предоставить.

Стивен Кинг создаёт свои произведения буквально из ничего... Взгляд брошенный на казалось бы ненужный предмет и вот мы читаем книгу "Нужные вещи", а его мобилофобия рождает захватывающее, (честно говоря когда прочитала эту книгу, сама некоторое время боялась телефона), произведение "Мобильник". Его творения с самого начала чтения захватывают держа в напряжении.

Скорее всего именно благодаря Стивену Кингу мне и полюбился жанр ужасов, мистики, фантастики...

